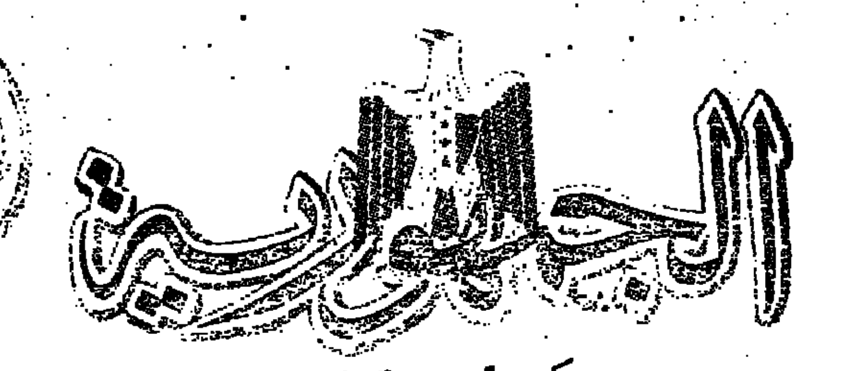


الجمهورية

جريدة يومية سياسية

رئيس التحرير
سامي مهدي

Al-Jumhuriya

١٦ صفحة
٧٥ فلسا

السبت ٣١ آذار ١٩٩٠ م ـ ٥ رمضان ١٤١٠ هـ العدد ٧٤٩٩ ـ السنة ٢٣

■ تصدر عن دار الجماهير للصحافة ■

الادارة بغداد ـ صرافية صندوق بريد ٤٩١
الاعلانات يراجع بشأنها قسم الاعلانات بالدار
الاشتراكات داخل العراق ٣٠ دينارا خارج العراق ٣٠ دينارا ماعدا اجور البريد
تلكس ٢٣٦٣ بدالة ذات ٩ خطوط ٤١٦٩٣٤١ الفاكسميل ٤١٦١٨٧٥
اسعار الجريدة في الخارج
■ بريطانيا 20 P ■ اسبانيا 30 PTZ ■ اليونان 15 DI ■ فرنسا 2 F.F ■ ايطاليا 300 LIT
■ المغرب ٠٠٠. ادرهم ■ مصر العربية ٣٠ قرشا ■ الكويت ١٠٠ فلس ■ الاردن ٥٠ فلسا

الجماهير تهتف بحياة العراق وسيفه الصارم ورايته الخفاقة السيد الرئيس صدام حسين

القائد يتفقد ابناء شعبنا في ناحية سدة الهندية

■ سيادته يزور عدداً من العائلات ويستفسر عن احوالها ويحاورها في امورها الخاصة والعامة ■





■ بغداد / واع : تفقد السيد الرئيس القائد صدام حسين ابناء شعبنا في ناحية سدة الهندية بمحافظة بابل فجر امس ، حيث ما ان تناول سيادته السحور وادى صلاة الفجر ، بدأ يومه الجديد من عمره المديد برعاية ابنائه ومواصلة الاطلاع والسهر على احوالهم ، فتوجه الى ناحية سدة الهندية ليتفقد ابناء شعبه ، ويطلع على احوالهم في هذا الشهر المبارك .. شهر الخير والمغفرة .

وعند الصباح زار سيادته عددا من العائلات واستفسر منها عن احوالها ، يحاورها ويناقشها في امورها الخاصة والعامة .

وكان ابناء شعبنا يتحدثون الى سيادته بروح العائلة الواحدة التي تعيش تحت خيمة القائد والعراق العظيم .. بينما كان سيادته يصغي باهتمام لما يطرحون ، وبشكل خاص الى كبار السن .. ويامر باجراء ما يلزم لعلاجهم وتوفير مستلزمات الحياة الحرة الكريمة لهم .

وعقب سيادته على قول إمرأة طاعنة في السن بانه ليس لديها ابن عم او ابن خال .. (انا ابن عمك) انا (سنايد) كل العراقيين .

وقد امر سيادته بارسال طبيب الى دارها لمعالجتها ، ثم عقب سيادته حول ما قالته هذه المراة حول اعداء العراق ان الاجنبي منزعج ، ولكن الله هو الاقوى ، والعراقيين اقوى ، وانا (سنايد) كل العراقيين ، ولن اخاف ابدا بعون الله .

وقد تجول سيادته في شوارع الناحية وسط هتافات ابناء شعبنا بحياة العراق ورايته الخفاقة وسيفه الصارم صدام حسين قرة عين العراق والامة العربية

وكانوا يتدافعون نحو ركبه الميمون والسيارة التي تقل سيادته ، يباركون نصره المؤزر ونعمة السلام التي ينعمون بها في ظل قيادته التاريخية معاهدين سيادته على البقاء اوفياء للعراق العظيم والقائد المنصور

■ واشنطن بؤرة للابتزاز ■

قرار مجلس الشيوخ لامريكي يتنافى مع القانون الدولي

■ العواصم/واع : تواصلت اصوات الاستنكار والادانة لقرار مجلس الشيوخ الامريكي حول اعتبار القدس الشريف عاصمة موحدة للكيان الصهيوني ، معتبرة اياه قرارا منحازا ومخالفا للقرارات والقوانين والاعراف الدولية .

فقد استنكر الحزب الوحدوي للمغرب العربي قرار مجلس الشيوخ الامريكي ، وقال في بيان سلم لوكالة الانباء العراقية ان القرار الامريكي المذكور جاء مكملا لجملة احداث تشير الى مخطط يهدف الى خلق توترات

البقية على ص ١٥

■ شخصيتان عربيتان :

اعدام بازوفت اجراء عادل

■ باريس / عمان/ واع : استنكر السيد عبدالعزيز الدالي وزير خارجية اليمن الديمقراطية التصرف البريطاني والموقف المدبر ضد العراق .

واشار في تصريحات للصحفيين في باريس امس حيث يواصل زيارته لفرنسا ، الى ان العراق ، ومن خلاله الامة العربية يتعرض حاليا الى ممارسات خارجية ظالمة وان الذرائع التي يتم بواسطتها تصعيد هذه الممارسات مرفوضة جملة وتفصيلا .

وفي عمان .. اشاد الدكتور احمد عويدي العبادي عضو مجلس النواب الاردني بموقف العراق الحازم تجاه قضية الجاسوس فرزاد بازوفت الايراني الاصل ، والذي يحمل وثيقة سفر بريطانية .

وابلغ مراسل وكالة الانباء العراقية في عمان ان موقف العراق كان صلبا تجاه قضية هذا الجاسوس فاتخذ قراره بعزم وحزم ليكون بازوفت درسا لكل الجواسيس واسيادهم بان لامكان لهم في العراق .

واكد ان هذا الاجراء العراقي العادل ادى الى تأزيم موقف الحكومة البريطانية وتعريتها امام الراي العام العالمي .

■ تاكيدات بارتفاع الاسعار ■

الاقطار العربية تحقق تحسنا واضحا في عائداتها النفطية

■ طوكيو/واع : اكدت تقارير ودراسات الخبراء ومراكز الابحاث الدولية المتخصصة في شؤون النفط والطاقة لارتفاع اسعار النفط بدءا من النصف الثاني من هذا العام نتيجة الزيادة المطردة في الطلب العالمي على النفط ، بينما تشير هذه التقارير الى احتمالات حدوث ازمة نفطية جديدة خلال عقد التسعينات .

وقال خبراء يابانيون في هذا الاطار ان الانتعاش الاقتصادي في منطقة المحيط الهادي ، وضعف محاولات تطوير مصادر بديلة للطاقة ، وزيادة اعتماد الولايات المتحدة الامريكية ودول اوربا الغربية على استيراد النفط سيساهم الى درجة كبيرة في زيادة الطلب وارتفاع الاسعار .

ويعزز من توقعات هؤلاء الخبراء انخفاض انتاج الدول غير الاعضاء في منظمة اوبك ، خاصة الاتحاد السوفيتي وبريطانيا والولايات المتحدة وكندا واستراليا . في الوقت الذي كان فيه انتاج النفط المكتشف حديثا في بعض الدول ضئيلا لايتناسب مع الانخفاض في انتاج الدول المنتجة خارج اوبك .

البقية على ص ١٥

ارتفاع نسبة الجرائم في بريطانيا

■ لندن/واع : كشفت احصائيات وزارة الداخلية البريطانية عن ارتفاع كبير في معدل ارتكاب الجريمة في بريطانيا .

واشارت الارقام التي نشرت في لندن امس الى ان العام الماضي شهد ثلاثة ملايين وتسعمائة الف مخالفة بزيادة قدرها (٤) بالمائة عن العام الذي سبقه بينما اشارت الارقام ارتفاع في الجرائم الاقية بمعدل ١٦ بمد عن عام ١٩٨٨ ١٠ ع في جرائم العنف بنسبة (١٢) بالمائة .

■ مواجهات عنيفة وتظاهرات صاخبة ■

اضراب عام في فلسطين المحتلة في ذكرى يوم الارض

■ الاراضي المحتلة/الوكالات . احيا الشعب الفلسطيني امس ذكرى يوم الارض عبر مواجهات عنيفة خاضتها المجموعات الفلسطينية الضاربة مع قوات الاحتلال الصهيوني في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين .

فقد خاضت هذه المجموعات معركة حامية مع قوات الاحتلال على الطريق بين رام الله والقدس ، واوقعت اصابات بين صفوف جنود الاحتلال . كما اندلعت مواجهات عنيفة اخرى في مدن الخليل والقدس ونابلس وقلقيلية ومخيم بلاطة والشاطيء وغزة . وحطمت المجموعات الضاربة خمس سيارات عسكرية صهيونية في قلقيلية عندما هاجمت نقطة عسكرية واصابت مستوطنا صهيونيا ، كان يطلق النار من رشاشة على المواطنين ، بجروح في راسه .

وافشل المواطنون في مخيم بلاطة قرب نابلس محاولات عدة قامت بها القوات الصهيونية لاقتحام المخيم وتصدوا بالحجارة والزجاجات الحارقة لها بينما اشتبكت مجموعة من الشبان المدافعين عن المخيم وجها لوجه مع مجموعة من قوات الاحتلال .

وتحدى طلبة المدارس في الضفة الغربية الحصار العسكري المفروض على المدارس وساروا في مظاهرات حاشدة رشقوا خلالها السيارات العسكرية بالحجارة بينما اطلق الجنود الصهاينة الرصاص الحي والغاز السام عليهم مما اسفر عن اصابة ١٦ طالبا بجروح وتسمم .

وذكرت الانباء الواردة من الاراضي المحتلة ان اعلام فلسطين والشعارات الوطنية قد رفعت في اماكن متعددة كما وزعت المنشورات التي تدعو الى التلاحم ووحدة الصف وصلابة المواقف للتصدي للمخططات الصهيونية

وذكرت وكالات الانباء ان وحدات كبيرة من القوات الصهيونية قدرت بنحو ٧٠٠ره من جنود وشرطة الحدود شبه العسكرية نشرت في الاراضي العربية التي احتلت عام ١٩٤٨ وارسل ١٥٠٠ جندي صهيوني الى مدينة القدس التي بدت كمدينة اشباح لمنع تصاعد الانتفاضة الفلسطينية

وقد فرض حظر التجوال على العديد من المدن والقرى والمخيمات الفلسطينية وطوقت بحصار عسكري لا مثيل له من قبل

واوضحت مصادر الشرطة الصهيونية ان عناصرها في الجليل المجهزين بطائرات مراقبة بدون طيار تلقوا تعليمات تدعوهم الى الحذر والاستعداد للتدخل في حالة تطور الموقف

وقالت الاذاعة الصهيونية ان العرب في الاراضي المحتلة عام ١٩٤٨ استجابوا امس بكثافة للدعوة الى الاضراب العام التي وجهتها القيادة الموحدة للانتفاضة ورؤساء المجالس المحلية العربية

البقية على ص ١٥

■ بين العراق وايران ■

تمديد فترة مهمة المراقبين الدوليين

■ الامم المتحدة/ واع وافق مجلس الامن الدولي بالاجماع على تمديد فترة مهمة قوات المراقبين العسكريين على الحدود بين العراق وايران لمدة ستة اشهر اخرى حتى الثلاثين من ايلول المقبل

ودعا مجلس الامن في قراره الامين العام للامم المتحدة الى تقديم تقرير في نهاية الفترة الجديدة حول تطورات الوضع والاجراءات المتخذة لتنفيذ قرار مجلس الامن الدولي رقم ٥٩٨

■ الكويت ■

القبض على ١٧ متسللاً ايرانيا

■ الكويت/واع قالت صحيفة الوطن الكويتية ان رجال الامن الكويتيين القوا القبض على (١٧) متسللا ايرانيا حاولوا دخول البلاد عن طريق البحر

واضافت ان المواطنين في منطقة البدع جنوب شرقي الكويت شاهدوا المتسللين الايرانيين مسرعين ، مما اثار شكوكهم حول الوضع ، فابلغوا السلطات المختصة .

العراق لايتعب

قامت السلطات البريطانية مؤخرا باعتقال موظف عراقي يعمل بصورة شرعية في مكتب الخطوط الجوية العراقية في لندن وقد رافق اعتقال هذا الموظف اطلاق مزاعم ملفقة يراد بها ادامة زخم الحملة السياسية والدعائية المعادية للعراق وتصعيدها . وهي الحملة التي اتخذت بريطانيا من اعدام الجاسوس الصهيوني فرزاد بازوفت ذريعة لتفجيرها .

وقد اصبح واضحا الان اكثر من اي وقت مضى ان هدف هذه الحملة الحقيقي ليس التفجع على جاسوس حوكم محاكمة قانونية ونال عقابه العادل . بل هو ابعد من ذلك بكثير ، هو العراق الجديد نفسه . عراق صدام حسين الظافر المنتصر . عراق النهوض العلمي والتكنولوجي . عراق الارادة الوطنية المستقلة والوعي القومي الجديد في اساليبه ووسائله من اجل تحقيق الاهداف القومية المشروعة .

فلو كان هدف الحملة التفجع على الجاسوس بازوفت لكانت قد انتهت الان بعد ان ظهرت حقيقة هذا الجاسوس وانكشف ماضيه المشين . ولكن الحملة اكبر من ذلك . وهدفها ابعد انها حملة صهيونية ـ امبريالية بدأت منذ ان خرج العراق منتصرا من الحرب واستمرت حتى اليوم . ما ان تستهلك ذريعتها حتى تتخذ لها ذريعة جديدة واذا كانت تنفذ اليوم باقنعة وقفازات بريطانية . فقد كانت لها قبل ذلك اقنعة وقفازات اخرى . تارة صهيونية . وتارة امريكية . وتارة غير هذه وتلك .

ويبدو ان الدهاقنة الذين يديرون هذه الحملة يتوهمون ان ادامة زخم الحملة سيحرج العراق ويلهيه ويتعبه ويروضه ويضطره في النهاية الى التخلي عن نهجه الصحيح في بناء حاضره ومستقبله . وعن دوره الايجابي الفعال في ارساء دعائم التضامن العربي وتوطيد العمل العربي المشترك . ولكن هيهات . فالعراق لن يخضع للضغوط . ولن يقبل التحجيم . ولن يسير الا على الطريق التي رسمها لنفسه من اجل تحقيق اهدافه الوطنية والقومية .

الجمهورية

البقية على ص ١٥

■ قتال مدفعية ودبابات . وحرائق في كل مكان ■

الجحيم في بيروت الشرقية

■ بيروت /وكالات اندلعت معارك عنيفة بمدفعية الدبابات والصواريخ ومدفعية الميدان في بيروت الشرقية امس . في اشد جولة من القتال بين الطرفين المتصارعين (الجيش بقيادة العماد ميشال عون وميليشيات القوات اللبنانية)

وقالت مصادر امنية ان مئات القذائف والصواريخ ضربت المناطق السكنية في بيروت الشرقية والمناطق الجبلية المشرفة عليها .

وقال سكان ممن اتيح الاتصال بهم هاتفيا (لقد فتحت جهنم جميع ابوابها فجاة . وهناك عدد كبير من الحرائق المستعرة) .

واشار شهود عيان الى ان العاصمة اللبنانية كانت تهتز من دوي القذائف التي كانت تضرب المباني متعددة الطبقات ووصلت تلك القذائف الى القسم الغربي من بيروت

وذكرت مصادر امنية ان القتال تركز بصورة رئيسة على جبهة كسروان التي تقع على بعد عشرين كيلومترا الى الشمال الشرقي من بيروت . حيث قال الجيش الذي يقوده العماد عون انه تمكن من صد هجوم للقوات اللبنانية التي حاولت التقدم في المنطقة

وجاء هذا الاندلاع الاخير في القتال بعد ساعات من اجتماع زعماء سياسيين ودينيين في محاولة منهم لانهاء النزاع الذي ادى الى مقتل ما يزيد على ٨٣٥ شخصا منذ بدء المعارك بين الطرفين في ٣١ كانون الثاني الماضي

وقال محلل سياسي (لقد اكمل الطرفان استعداداتهما العسكرية واعادة تنظيم صفوفهما وهما الان يباشران جولة قتال جديدة)

■ الجامعة العربية ■

تضامن كامل مع العراق

■ تونس / واع اكدت جامعة الدول العربية حق العراق مثل اية دولة اخرى في الاستفادة من نقل التكنولوجيا المتطورة لاستخدامها في مسيرة التطور الحضاري التي يشهدها

وجددت الامانة العامة لجامعة الدول العربية في بيان اصدرته في تونس امس تضامنها الكامل مع العراق في الدفاع عن امنه وسيادته ضد اعمال التجسس والعدوان

وذكر البيان ان الامانة العامة تابعت باستغراب شديد التطورات السلبية المستجدة على صعيد العلاقات العراقية البريطانية بسبب المزاعم الملفقة حول الادعاءات الباطلة بمحاولة العراق الحصول على مكونات الاسلحة النووية

■ احتمال حجب الثقة عن فرانيتزكي ■

المستشار النمساوي يدلي بشهادته في فضيحة ايران نوريكوم

■ فيينا/الوكالات . استدعي المستشار النمساوي فرانتس فرانيتزكي للادلاء بشهادته امام اللجنة البرلمانية التي تحقق في قضية بيع الاسلحة بطريقة غير مشروعة الى ايران ، والتي تعرف بفضيحة ايران ـ نوريكوم .

وقررت اللجنة البرلمانية استدعاء فرانيتزكي امس بعد ان ذكرت السيدة نوفوتني ، وهي احدى مساعداته انها ابلغت المستشار منذ عام ١٩٨٦ بالشكوك التي تحوم حول بعض اعضاء الحكومة لتسترهم على عملية البيع غير المشروعة .

وكان نواب يمثلون مختلف الاحزاب السياسية النمساوية في البرلمان قد طالبوا بضرورة مثول فرانيتزكي امام اللجنة البرلمانية . فقد طالب ميشيل غراف النائب عن حزب الشعب المؤتلف في الحكومة الحالية مع الحزب الاشتراكي بان يمثل فرانيتزكي امام اللجنة في اعقاب شهادة السيدة نوفوتني .

وعلى الصعيد نفسه دعا ناطقون بلسان حزبي الحرية والخضر المعارضين في تصريحات نشرت في فيينا المستشار النمساوي للمثول امام اللجنة البرلمانية

البقية على ص ١٥

مع الاحداث

شعبنا العظيم الذي لايتعب

■ فرات الجواهري

كما عودنا دائما . اذكى قائدنا الحبيب صدام حسين في نفوسنا امس الاول جذوة الحماس . وزادها اتقادا . في موقف الحق وفي الانتصار لقضية الشعب الفلسطيني

وكان خطاب القائد المناضل صدام حسين في احتفال اللجنة الوطنية العراقية لمساندة الانتفاضة الفلسطينية بمناسبة . يوم الارض . حافلا بالمعاني التي تؤكد ضرورة التسلح بالعزيمة الصادقة . والتصميم الفعال . لتحقيق هدف سام ترنو اليه الامة العربية منذ امد طويل . هدف تحرير الارض الفلسطينية من المحتلين الغاصبين .

ولقد تربى شعبنا العراقي العظيم . في سائر مراحل النضال الوطني . على ان لاينسى المحتوى القومي لذلك النضال . وعلى ان لاينسى هدف تحرير فلسطين . مدركا بوعي متزايد مع الايام . ان المؤامرة الصهيونية كانت تستخدم احتلال فلسطين خنجرا لطعن الامة العربية ككل فـ فلسطين المحتلة لم تكن مجرد ماوى لغائبين عن اماكنهم او للبحث عن مكان لمشردين في الارض وانما كان احتلال فلسطين في الاساس خنجرا وجهت به الطعنة الى الامة العربية ككل . وليس الى فلسطين . .

ان شعبنا العراقي العظيم ادرك في سائر مراحل نضاله . وبالاخص في المرحلة التي خاض بها ذلك النضال بقيادة صدام حسين . ان المؤامرة الصهيونية اوسع من ان تقتصر على فلسطين وشعب فلسطين . وان اجزاء من تلك المؤامرة ينفذ تارة خلال عدوان ايراني مسلح على حدودنا الشرقية . وينفذ تارة اخرى خلال اثارة حركات التمرد المسلحة في ارجاء متعددة من الوطن العربي واشعال الفتن الطائفية . وينفذ ثالثة خلال عمليات تعويق تطورنا وتقدمنا الثقافي والتقني والاقتصادي .

ولم يتعب شعبنا العراقي العظيم من مواجهة المؤامرة الصهيونية كلها . ولم يتعب من مواجهة الاجزاء المتصلة بتلك المؤامرة . بل كانت سني النضال المتتالية تزيده اقتدارا . وتغني خبراته . وتسدد خطاه . فتحقق له الانتصارات على التحديات المعادية . وليس ثمة شاهد على تلك الانتصارات . اكبر من انتصاره على المعتدين الايرانيين خلال حرب ضروس استغرقت ثمانية اعوام .

ولقد ادرك اعداء الامة العربية كلهم . وليس الصهاينة وحدهم . مايشكله شعب العراق العظيم من خطر مباشر يتهدد مساعيهم الشريرة . فاستهدفوه بالحقد والعداء المسعورين . لدى اية فرصة متاحة . وباحط الوسائل . وهم لايزالون يدخرون للعراق النيات الشريرة المبيتة التي يقابلها شعبنا العظيم بيقظة متزايدة . وباقتدار على احباطها . متزايد .

وتاكيدا على هذه الحقيقة يقول قائدنا المناضل .. . والآن وكما نرى . فان النيران تشتد لمقاومة العرب . للاساءة والتامر على شعب فلسطين . وللاساءة والتامر على العراق . ولكن هيهات . فهذه النيران التي تشتد تنبيء بان الشباب يتقدمون الى مواضع العدو . وان تطهير هذه المواضع محقق . وان النصر قادم بعون الله تعالى . واذا كانوا يعتقدون ان شعب العراق سيتعب . فانهم على وهم كبير . ان شعب العراق لايتعب . فهو لايعتدي على احد . وليس من هواة الصراع . ولكنه على الحق لايتعب . واذا مافكر بانه سيتعب . فسيتذكر الامة العربية في تاريخها المجيد . وسيتذكر ان الامة العربية لاتتعب . .

ان شعبنا العراقي العظيم قد تمرس في نضاله البطولي ضد التحديات الاجنبية المعادية . وضد الشرور الصهيونية . بالاخص . فازداد قدرة على دحر تلك التحديات واحباطها . وسيحافظ على تلك القدرة وينميها ويعززها مستندا الى احتياطيه المضمون والمؤكد . عمقه العربي . وتفاعله مع الاهداف القومية . وفي مقدمتها هدف تحرير فلسطين .

في مغزى استقلال ناميبيا

■ د . صالح جواد الكاظم / كلية القانون - جامعة بغداد

في الحادي والعشرين من هذا الشهر . طويت الى الابد صفحة (الكولونيالية) في ناميبيا . المعروفة باسم (جنوب غرب افريقيا) سابقا . واعلن عن استقلال هذا الاقليم الذي عانى الهيمنة الاجنبية خمسة وسبعين عاما . وكانت ناميبيا واحدة من سبع مناطق افريقية وضعت تحت نظام الانتداب الذي جاءت به عصبة الامم . ولكنها كانت الوحيدة التي لم توضع تحت نظام الوصاية الذي يؤلف جزءا من نظام الامم المتحدة . وكانت الجمعية العامة قد اوصت علم ١٩٤٦ بان تقوم جنوب افريقيا بذلك . بعد ان كانت مكلفة بالانتداب على ناميبيا منذ علم ١٩١٩ .

ولكن هذه رفضت التوصية . متذرعة بان الانتداب انتهى بوفاة العصبة . وبانها نفسها ليست مسؤولة تجاه الامم المتحدة عن ادارة الاقليم . وفي عام ١٩٥٠ . افتت محكمة العدل الدولية بتولي جنوب افريقيا مسؤولية رفاه سكان الاقليم وتقدمهم الاجتماعي دوليا . وبوجوب ممارسة الامم المتحدة الاشراف على ادارة الاقليم الذي كانت تمارسه عصبة الامم . ورفضت جنوب افريقيا هذه الفتوى . واستمرت في معارضته اي شكل من اشراف الامم المتحدة على شؤون ناميبيا .

وازاء هذا الرفض . اعلنت الجمعية العامة علم ١٩٦٦ عن انهاء الانتداب وكفّ يد جنوب افريقيا عن ادارة الاقليم . كما اعلنت عن وضعه في اطار مسؤولية الامم المتحدة المباشرة . واعقبت الجمعية العامة هذه الخطوة بخطوة مهمة اخرى . اذ اسست علم ١٩٦٧ (مجلس الامم المتحدة الخاص بناميبيا) لادارة ناميبيا الى ان تنال استقلالها . كما قررت انشاء منصب (مندوب الامم المتحدة الخاص بناميبيا) ليساعد هذا المجلس في تنفيذ سلطته . ثم اوصت بان مجلس الامن اجراءات لتمكين (مجلس ناميبيا) من تادية مهمته .

وفي علم ١٩٦٩ . اتخذ مجلس الامن قراره الاول بشان ناميبيا . اي بعد ثلاثة وعشرين عاما من بدء بحث مسالتها في الامم المتحدة . وفي هذا القرار اعترف المجلس بانهاء الجمعية العامة للانتداب . ووصف استمرار وجود جنوب افريقيا في ناميبيا بانه غير شرعي . ودعا هذه الى ان تسحب ادارتها من الاقليم فورا . وبعد علم واحد . اعلن المجلس . اول مرة وبصراحة . ان جميع الافعال التي تقوم بها حكومة جنوب افريقيا نيابة عن ناميبيا او فيما يعنيها . بعد انهاء الانتداب . انما هي غير شرعية وباطلة . وفي علم ١٩٧١ . ايدت محكمة العدل الدولية راي المجلس هذا . واكدت لا شرعية بقاء جنوب افريقيا في ناميبيا . ولزوم سحب ادارتها فورا منها . ومرة اخرى . لم يكن موقف النظام العنصري الا رفض هذه الاراء القانونية والاعلانات السياسية . وفرض القوانين القائمة على التمييز . وتقسيم الاقليم على وحدات قبلية واستغلال موارده .

وضمانا لحق الناميبيين في الاحتفاظ بثرواتهم الطبيعية . اصدر (مجلس ناميبيا) في ايلول ١٩٧٤ مرسوما لحماية هذه الثروات . وبموجب هذا المرسوم . لم يكن لاي شخص او كيان البحث عن اية ثروات طبيعية في الاقليم او اخذها او توزيعها بلا اذن من المجلس .

وكل من كان يخالف هذا المرسوم . كان يعد من جانب حكومة ناميبيا المستقلة مسؤولاً عن الاضرار التي يتسبب في ايقاعها . واقام المجلس عدداً من الدعاوى في محاكم اجنبية قاضى فيها شركات خالفت هذا المرسوم .

وتمكينا للناميبيين من تقرير مستقبلهم بحرية . طالب مجلس الامن في علم ١٩٧٦ ان توافق جنوب افريقيا على اجراء انتخابات في اقليمهم تحت اشراف الامم المتحدة . وفي العلم نفسه . ادانت الجمعية العامة جنوب افريقيا لاجرائها ما دعي بالمباحثات الدستورية في (وندهوك) التي كانت مصممة لادامة العسف الكولونيالي والاستغلال في ناميبيا . وقررت ان اية مباحثات استقلال يجب ان تجرى بين ممثلي جنوب افريقيا و (سوابو) . منظمة التحرر الوطني الناميبية التي اعترفت بها الجمعية العامة ممثلاً للشعب الناميبي . وحيدا ومعتمدا . واعلنت الجمعية ان هذه المباحثات يجب ان تعقد تحت اشراف الامم المتحدة لغرض اوحد هو بحث الطرق المفضية الى نقل السلطة الى شعب ناميبيا .

وفي الوقت نفسه . نفذت الجمعية العامة برنامج مساعدات شاملاً . دعماً لبلوغ ناميبيا مرحلة الدولة . في كل من كفاحها لنيل الاستقلال ولتوطيد وجودها في السنوات الاولى التي تلي الاستقلال .

واسهمت في هذا البرنامج الوكالات المتخصصة والمنظمات الاخرى في اسرة الامم المتحدة . وحرصا على وحدة ناميبيا الاقليمية . قررت الجمعية العامة علم ١٩٧٧ بطلان ضم جنوب افريقيا للميناء الرئيسي الناميبي (وولفبر) . وفي ايار ١٩٧٨ . اعتمدت (برنامج عمل) تاييدا لمنح ناميبيا تقرير المصير والاستقلال الوطني .

وقد بدات المرحلة الحاسمة في قضية ناميبيا في النصف الثاني من علم ١٩٧٨ ففي تموز . اجتمع مجلس الامن ليبحث مقترحا تقدمت به خمس دول غربية لتسوية هذه القضية . وتضمن المقترح خطة لاجراء انتخابات حرة لجمعية تاسيسية تحت اشراف الامم المتحدة . وتبنى المجلس الخطة التي انطوى تطبيقها على ثلاث مراحل هي توقف جميع الاطراف عن جميع الاعمال العسكرية . والغاء القوانين العنصرية واطلاق سراح الاسرى السياسيين . واجراء انتخابات بعد مدة تسبقها بسبعة اشهر على ان يتلوها دخول الدستور الجديد حيز التنفيذ ومن ثم انجاز استقلال ناميبيا

وعلى اية حال . ربطت جنوب افريقيا استقلال ناميبيا بانسحاب القوات الكوبية من انغولا . وكان هذا جزءا من محاولاتها عوق انجاز تاسيس (مجلس دولة) لوضع دستور لناميبيا . وتاسيس ما سمي الحكومة المؤقتة في ناميبيا . وعقد ما دعي : المؤتمر المتعدد الاحزاب .

■ كانت هذه الدول كندا وفرنسا والمانيا الاتحادية وبريطانيا والولايات المتحدة .

وفي السنتين اللتين سبقتا الاستقلال . جرت مفاوضات بين الولايات المتحدة وجنوب افريقيا وانغولا وكوبا ولايجاد حل سلمي لمسالة الصراع في جنوب القارة بشكل (علم) . واسفرت هذه عن الاتفاق على اربعة عشر مبدءا جوهريا كان منها ضمان استقلال ناميبيا باجراء انتخابات حرة عادلة . وانسحاب القوات الكوبية من انغولا . واحترام سيادة الدول . والمساواة في السيادة . واستقلال الدول وعدم التدخل في شؤونها .

ان استقلال ناميبيا يجيء انتصارا لكفاح خاضه شعبها دونما كلل طوال ثلاثة ارباع قرن . كما يجيء انتصارا للدعم الذي قدمته معظم دول العالم . والعون الذي لم تبخل به المنظمة الدولية الام وسائر المنظمات الاخرى . ولكنه يجيء انتصارا - في المقام الاول - للشعب الفلسطيني . الذي يعاني اليوم من (الكولونيالية) الاستيطانية العنصرية الصهيونية مثلما عانى مثيلتها شعب جنوب افريقيا . واستقلال ناميبيا ظفر للقانون الدولي ومبادئه العليا . وهزيمة لسياسة القوة والتلويح بها حتى اذا كانت نووية . كالتي تملكها جنوب افريقيا نفسها .

يبقى بعد ذلك ان يستخلص الناميبيون دروس تجربتهم المرة بكل دقة . فقد كلفهم الاستقلال ثمنا غاليا . لكن فقده او تعثره او عدم استحصال ثماره سيكلفهم ثمنا اغلى . ولربما كان هذا الدرس الاول والاهم . وليس هذا الانتصار درسا للناميبيين وحدهم . بل هو للفلسطينيين كذلك . وثمة تشابه بين الجذور التاريخية للشعبين . اذ اخضع كلاهما لنظام الانتداب . ولم يوضعا تحت نظام الوصاية . والكيانان اللذان سيطرا عليهما عنصريان استيطانيان . وكان الفرق بين الوضعين في فلسطين وناميبيا ان الاولى شهدت وتشهد نظام غزو اسس دولة وطرد شعبا من ارضه . اما الثانية فلم تشهد قيام دولة من هذا النوع وثمة فروق اخرى لعل اهمها الاخطاء التي ارتكبتها الامم المتحدة تجاه فلسطين ولكنها لم ترتكبها ازاء المسالة الناميبية . والدرس الذي يستخلصه الفلسطينيون ليس الا صمدهم بلا تراجع ولا استرخاء . مهما بعدت المسافة بينهم وبين انتصارهم .

دول الارهاب وارهاب الدول

■ جميل حسين الضامن ■

احتلت قضية الارهاب في السنوات الاخيرة اهمية كبيرة لاسباب عديدة . منها لجوء عدد كبير من الدول الى هذه الصيغة من صيغ التعامل مع الدول المتعارضة معها في المصالح . التي يمكن ان تحقق اهدافا معينة جراء التعرض لها في اي جانب كان . الا ان اهم الاهداف التي تسعى دول الارهاب لاجلها يقع ضمن حساباتها السياسية البحتة . وان مسوغ لجوئها الى الارهاب هو لتحقيق اهداف سياسية لا يمكن لها ان تحققها خلال المواجهة العسكرية .

لذلك لا يمكن فصل الارهاب عن الاهداف السياسية . مثلما لا نستطيع ان نفصل الحرب عن الاهداف السياسية . لكون . الستراتيجية . الفكرية تتاثر بشكل كبير بسياسة اية دولة . مما يجعل هذه المسالة تكتسب الثبات .

وبما ان الارهاب ياخذ في اكثر جوانبه تعريفا مهما هو كونه . نوعا من الحروب التقليدية المنخفضة الكثافة وسلاحا يستخدمه الطرف الذي لا يمتلك عناصر القوة الكافية لتحقيق اهدافه بالقتال المباشر . .. او تعريفه بانه . ظاهرة استخدام العنف السياسي كوسيلة لتحقيق اهداف سياسة . . لذا فالتعريف الاول يقودنا الى امر مهم . هو ان اغلب الدول التي اصبح الارهاب علاقة مميزة لها مثل امريكا تمتلك من الوسائل والسبل الكافية للتدمير ما يمكنها من خوض اية حرب من دون ان تجد لدى الطرف الاخر ما يمكن ان يعادلها في هذا الجانب لاسيما انها تتعامل مع دول لا يمكن ان تمتلك مستلزمات هذا الصراع بالامكانات المتاحة نفسها التي لامريكا لذلك يمكن ان نتساءل : هل ان الارهاب اصبح الحل الوحيد للمسائل السياسية المعقدة ؟ وهل ان سياسات الدول التي تتحكم فيها الاهداف الرخيصة لا تمتلك من الوسائل والسبل غير ايجاد طرق رخيصة يمكن ان تحقق بها هذه الاهداف ؟ .

وبما ان الحقائق الثابتة تؤكد ان انتصار اي طرف في جميع انواع الصراع يتطلب توفير واستخدام العناصر الاساسية في الجوانب السياسية والعسكرية . فان اي اخلال بهذين العاملين يؤدي الى الانزلاق نحو مسالك خطيرة تقع اغلبها في اطار دول الارهاب واستنادا الى ان الارهاب ياخذ دائما صورة الصراع المسلح في اكثر جوانبه . لاسيما التنفيذية منها . فانه يتعارض مع مبادىء الامم المتحدة وتنطبق عليه صفة العدوان حيث . حددت المادة الثالثة من قرار الجمعية العامة للامم المتحدة المرقم ٣٣١٤ وبالجلسة ٢٣١٩ في ١٤ شباط ١٩٧٤ الفقرة هـ ارسال عصابات او جماعات مسلحة او قوات غير نظامية او مرتزقة من قبل دولة ما او باسمها تقوم ضد دولة اخرى باعمال من اعمال القوة المسلحة تكون من الخطورة بحيث تعادل الاعمال المعدة للعدوان او اشتراك الدولة بدور ملموس في ذلك » .

من ذلك نستنتج ان الدول التي تدير العمليات الارهابية على الساحة الدولية ترتكب عدوانا ضد الدول الامنة . الامر الذي يتطلب ادانة دولية ومواقف واضحة تفضح الممارسات الارهابية لهذه الدول التي اصبح الارهاب اقصر الطرق لتحقيق اهدافها بوسائل واساليب اصبحت معروفة . ويمكن تحديد هذه الوسائل والاساليب من خلال ممارسات اكثر الدول استخداما ورعاية للارهاب وهي امريكا وايران والكيان الصهيوني .

والحديث عن الارهاب الامريكي بشكل مفصل يحتاج الى تاشير وتحديد لكل مناطق الصراع والنفوذ على الساحة الدولية بشكل اولي فالسياسة الامريكية اتخذت الارهاب وسيلة من وسائلها المباشرة منذ نهاية الحرب العالمية الثانية وعقب تقاسم مناطق النفوذ بين الاطراف الرابحة في تلك الحرب . ويمكن تحديد ابرز معالم استخدام الارهاب بشكل علم على الساحة الدولية على النحو الاتي :

■ تعد امريكا مسؤولة بشكل مباشر عن تغذية الصراعات الاقليمية والدولية . فلا يمكن ان تجد صراعا بين دولتين من دون ان تكون امريكا طرفا فيه بشكل او باخر .

■ ادارة وتمويل الانقلابات العسكرية في العديد من بلدان العالم . الامر الذي نجم عنه قهر الحريات في هذه الدول وسقوط العديد من الضحايا .

■ تورط الولايات المتحدة في العديد من الاعمال العسكرية بشكل مباشر بقصد تحقيق مكاسب انية مثل (الحرب الفيتنامية وغزو غرينادا وغزو بنما) .

■ الدعم المباشر الذي تقدمه الى الفصائل المسلحة بوساطة وكالة المخابرات المركزية في العديد من دول العالم . بقصد اسقاط الانظمة في تلك الدول لتعارضها مع مصالحها

■ ابتزاز وتهديد المنظمات الدولية وبعض الدول التي تتلقى مساعدات مالية مباشرة من امريكا . لتحقيق اهداف تتطابق مع وجهة نظرها في المسائل الدولية .

اما على الساحة العربية فيمكن تحديد ابرز معالم الارهاب الامريكي الذي ارتبط بشكل مباشر مع نشوء الكيان الصهيوني على الارض العربية في فلسطين على النحو الاتي

- ايجاد جميع سبل الرعاية والدعم للكيان الصهيوني لتحقيق مطامعه . عبر تقديم مساعدات مالية ضخمة وبرامج . تكنولوجية . متطورة وصفقات اسلحة كبيرة وتبني الاماني الصهيونية وتسويغ اعماله الاجرامية ضد الامة العربية ومحاولة عرقلة القرارات التي تدين اجراءاته التعسفية والتوسعية وتشجيب اعماله الاجرامية

- تورط امريكا بشكل مباشر في الاعمال العسكرية الموجهه ضد الامة العربية . من خلال تقديمها الدعم العسكري للنظام الايراني في عدوانه على العراق . ودعم المتمردين في شمال العراق واعتدائها المسلح على ليبيا ومساهمتها في الاعتداء الصهيوني على تونس وتواجد اساطيلها العسكرية في منطقة الخليج العربي . اضافة الى رعايته للاعمال الارهابية الموجهة ضد العرب بشكل او باخر . في محاولة لتحقيق اهداف رخيصة يقف في مقدمتها تشويه صورة العرب .

من هذا نستنتج مدى تورط امريكا في العمليات الارهابية على الساحة الدولية .

اما النظام الايراني الذي يعد احد ابرز الدول الارهابية . فقد ارتبط تاريخه الارهابي بتاريخ قيام نظامه الدموي فهذا النظام يعد الارهاب سمة مميزة من سمات سلوكه العام وارتباطه بشكل جوهري مع اطروحاته السياسية عبر نظريته المشبوهة في تصدير الارهاب الى دول المنطقة . فقد سعى هذا النظام الى :

■ تكوين شبكات ارهابية هدفها قتل الابرياء واغتيال المسؤولين واشاعة البلبلة في العراق . في محاولة للتاثير عليه كخطوة اولية تمهد له الطريق للقيام باعمال عسكرية مباشرة على العراق .

■ العدوان العسكري المسلح ضد العراق وضرب مدنه وقراه الامنة وقصف التجمعات السكانية واشعال فتيل الحرب ضد العراق .

■ القيام باعمال التفجيرات والاغتيالات السياسية على ساحة القطر الكويتي الشقيق . واختطاف الطائرات وسفن الصيد اضافة الى دفع عناصره للقيام بعمليات تسلل الى دول الخليج العربي بصورة غير مشروعة .

■ اثارة الاضطرابات والفتن في مواسم الحج . وقتل العديد من الابرياء من زوار بيت الله الحرام وادخال الاسلحة والمتفجرات الى الاراضي المقدسة .

■ تنفيذ العديد من عمليات الاغتيال ضد الدبلوماسيين والقيام باعمال عدوانية ضد السفارات العربية .

■ تمويل ودعم وتهيئة تنظيمات متطرفة تستخدم العنف لتحقيق اغراضها من اجل زعزعة استقرار الدول العربية . وتدخلها بشكل سافر في الشؤون الداخلية للمغرب وتونس .

■ اما على الساحة اللبنانية فقد تجاوزت الاعمال الارهابية الايرانية حدود المعقول والاعراف اذ استخدم النظام الايراني لبنان قاعدة لانطلاق عملياته الارهابية ضد لبنان نفسه . من خلال تاجيج نار الصراع والاقتتال ومساهمته بذلك بشكل مباشر او من خلال تكريس وجوده المسلح على الاراضي اللبنانية . ثم استخدامه لعناصر عميلة من تنظيمات (حزب الله) و (امل) والعناصر الاخرى لتنفيذ عمليات الاختطاف والقتل لرعايا الدول والمنظمات والهيئات الدولية لتحقيق مكاسب دنيئة .

■ تشكيل خلايا ارهابية وتدريبها ودعمها للقيام بعمليات على الساحة الدولية وبالاخص الدول العربية والاسلامية .

من هذا كله يتبين لنا ان ايران تبتغي من وراء الارهاب تحقيق اهداف رخيصة تحقق من خلالها ما يتيح لها تنفيذ مخططها المشبوه بالسيطرة على الدول العربية والاسلامية . وكذلك تشويه صورة العرب وتحويل الجهد العربي عن ساحة المواجهة مع الكيان الصهيوني . وهذا ما يفسره استمرار العمليات الارهابية وتوسعها ورفض ايران لجميع المحاولات والفرص على الرغم من وقف اطلاق النار منذ اكثر من علم ونصف العلم .

اما الاسم الاخر في قائمة دول الارهاب فهو الكيان الصهيوني وهو الكيان الذي ارتبط الارهاب به قبل نشوئه وعبر اكثر من اربعين عاما من عمره امتد مسلسل الارهاب بشكل يعبر عن استخفافه بالاعراف الدولية . فقد لجا هذا الكيان منذ نشوئه الى استخدام جميع الوسائل والاساليب التي تضمن له سبل البقاء . ويمكن الاشارة الى عدد من ممارساته الارهابية على سبيل المثال ومنها :

■ قيام عصاباته الارهابية (شتيرن والهاغاناه) بتنفيذ عمليات اغتيال وتفجيرات سبقت نشوء هذا الكيان .

■ تنفيذ عمليات تفجير واغتيال ضد اليهود في البلاد العربية بهدف اجبارهم على الهجرة الى الكيان الصهيوني والقاء المسؤولية على الدول العربية .

■ تكريس الاحتلال للاراضي العربية وانشاء مستعمرات صهيونية والاعتداء على الاماكن المقدسة وتدنيسها وتشريد مئات الالاف من الفلسطينيين خارج وطنهم .

■ تنفيذ عمليات الاغتيال ضد العديد من الشخصيات الفكرية والسياسية العربية والاجنبية وتشكيل مجموعات لتنفيذ هذه العمليات .

■ تنفيذ العمليات العسكرية ضد الاقطار العربية . مثل ضرب المفاعل النووي العراقي والغارة على مقر منظمة التحرير الفلسطينية في تونس .

■ اجتياح الاراضي اللبنانية وتنفيذ المجازر ضد سكان المخيمات في صبرا وشاتيلا . والاعتداء المستمر على الاراضي اللبنانية واختراق طائرات الكيان الصهيوني للاجواء اللبنانية بشكل مستمر وقصفها للمدن والمخيمات .

■ تنفيذ عمليات التفجير لاجزاء المفاعل النووي العراقي في فرنسا قبل شحنه الى العراق علم ١٩٧٩ واغتيال العالم العربي (يحيى المشد) وتهديد الفنيين الذين يعملون في العراق .

■ اعتقال وتعذيب الاف الفلسطينيين وزجهم في السجون بتهم مختلفة واستخدام طريقة دفن الاشخاص وهم احياء . واطلاق النار على المتظاهرين

من هذه النظرة السريعة يتبين لنا حجم الممارسات الارهابية لهذه الدول التي تسعى بشكل او باخر لتحقيق اهداف تقع جميعها في اطار تهديد الامن القومي العربي وتنمية عدم الاستقرار في المنطقة مما يتيح لهذه الدول ان تنفذ سياساتها العدوانية ضد المصالح العربية . لاسيما ما يتعلق منها بتشويه صورة العرب والمسلمين . ويتبين لنا كذلك ان المخططات الصهيونية الامريكية - الايرانية تلتقي دائما عند نقطة واحدة وهي ضرب القوى التقدمية ومناصبة الامة العربية العداء . الامر الذي يتطلب من الاقطار العربية توحيد الجهد العربي وحماية المصالح العربية عبر دراسة وتطبيق (الاعلان القومي) للرئيس القائد صدام حسين الذي اعلنه في ٨ شباط ١٩٨٠ . وتنشيط فاعلية القرارات العربية بما يعزز وحدة الموقف العربي ازاء الاخطار واستخدام الوسائل الاعلامية لفضح وتوضيح اساليب التعاون والتنسيق المعادي . وبلورة رؤية واضحة لمتطلبات الامن القومي العربي بما يفشل جميع المخططات ويخرج بالامة العربية من دائرة التهديد والابتزاز .

الفايننشال تايمز

الازمة الاقتصادية في كوريا الجنوبية

على الرغم من معدلات النماء المؤثرة لكوريا الجنوبية . يثير البطء في الاقتصاد جدالا ساخنا بين صانعي السياسة بشان التوجه الاقتصادي .. اذ يطالب المجلس الاقتصادي للائتلاف الحاكم الجديد - الذي شكل في الاونة الاخيرة - يطالب باجراءات توسعية لاحياء الاقتصاد .. وتشكل هذه المطالبة تحديا مباشرا لسياسات مجلس التخطيط الاقتصادي برئاسة نائب رئيس الوزراء المتنفذ السيد . شوسون . . ويشدد السيد . شوسون . وزملاؤه على الحاجة لنماء متوازن وتوزيع اكثر عدلا للدخل بعد مدة من التطور الاقتصادي السريع المتواصل .

ويثير الانقسام التساؤل عن الموقف الحكومي الحالي المضاد للتضخم كما يقوض سياسة الضغط الصناعي لدفع نتاجات القيمة المضافة عاليا ولربما يعرض لخطر الاصلاحات المالية الهادفة نحو تقليل التفاوت في الدخل ..

ويرغب الائتلاف في تحقيق اعلى المعدلات في النماء ليبرهن على مصداقيته امام الناخب وكذلك لارضاء مطالب المجاميع المختلطة . المتنفذة والمهيمنة على الصناعة في . كوريا الجنوبية . . .

وتمثل الزيادة الحاصلة بنسبة . ٦،٥٪ . في اجمالي الناتج القومي نصف معدلات النماء التي تحققت في اعوام سابقة .. ويفضل المؤيدون للخط التوسعي والمسندون من قبل المجاميع التجارية الكبيرة . العودة الى الصيغة الموظفة من قبل الحكومات السابقة .. وهذا الامر لا يشكل مفاجاة لان عددا من اعضاء اللجنة الاقتصادية الخاصة للائتلاف الجديد قد خدموا في ادارات الرئيس . بارك شونغ هي . والرئيس . شون دوهوان . التي كانت مسؤولة عن النماء بفعل التصدير .. ويجادل المنتقدون وبضمنهم السيد . شوسون . في عدم ملاءمة الستراتيجية حاليا .

ففي الوقت الذي يطالبون فيه بان تبقى الصادرات المفتاح للنجاح الاقتصادي يرون ان على الاقتصاد الان التكيف مع ارتفاع الاسعار ومعدلات الصرف بوساطة النهوض بالسوق .. ويطالب الذين يفضلون القيام باول سياسة للنماء . سياسة نقدية حرة وبتخفيض معدل الصرف من اجل تحفيز الصادرات التي حققت زيادة بنسبة . ٣٪ . في العام الماضي . وتحسين معدل الربحية المشتركة عبر تقليص عبء الفائدة الواقعة على الشركات الكورية الفعالة وتقديم التسهيلات لاستثمار جديد .

ويعتقد مسؤولو الوزارة ان السياسات التوسعية تقود الى الوهم وان التضخم الذي قد ينتج لربما يؤدي الى تقلص التنافس العالمي وانخفاض الصادرات وابطاء اجمالي النماء .. وثمة نزاع حساس يركز جداله على الاصلاحات المالية ..

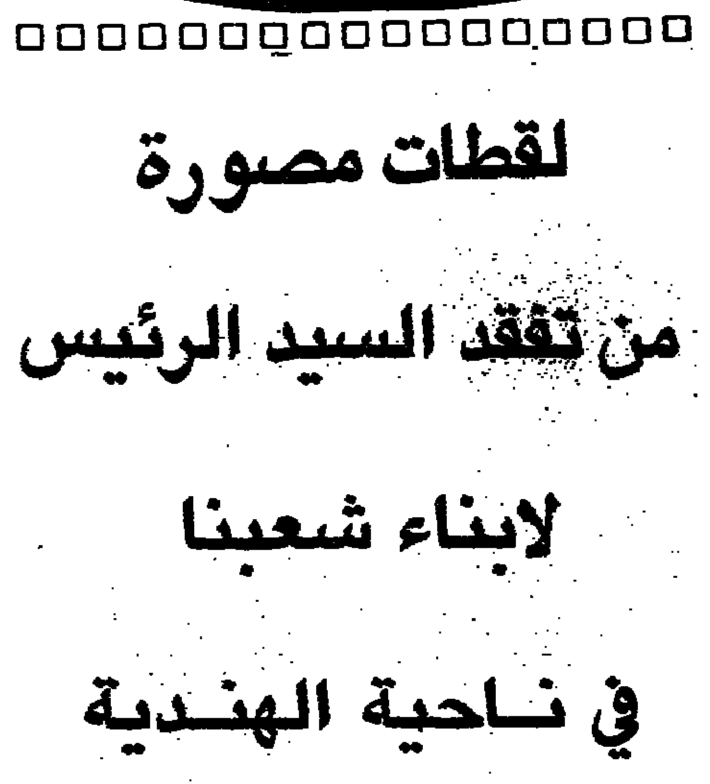
تهدف الاصلاحات المالية الى تطبيق ضرائب الارض لتقليص المضاربة في الملكية وانهاء ممارسة الحسابات المصرفية المتعددة التي تسمح باخفاء الثراء .. ويجادل السيد . شوسون . وزملاؤه في ان المبالغ الطائلة المستثمرة من قبل المجاميع التجارية في المضاربة في الملكية خلال العلم الماضي قد حولت الموارد عن الاستثمار في المصنع بالاضافة الى الحث على تحقيق زيادة حادة في اسعار الارض .. ويعتقد السيد . شوسون . وزملاؤه بان تطبيق القيود على ملكية الارض - مثل الغاء الحسابات المصرفية المتعددة - يعد خطوة مهمة في تقليل التفاوت في الدخل .

ويبين المعارضون بان الاصلاحات المقترحة قد قلت الرغبة عند رجال الاعمال والصناعيين في الاستثمار وادت الى تاخير عملية الشفاء الاقتصادي . ويؤكد المعارضون وجوب ايلاء اهمية لتوسيع اجمالي النماء بدلا من تقرير كيفية توزيعه .. وما تزال نتيجة النزاع غير واضحة .. وبما ان حزب الائتلاف الجديد يقوي قبضته يتوقع المحللون السياسيون احتمال ظهور السياسة التوسعية .

ومؤخرا قدم السيد . شوسون . استقالته وساد جو من الكآبة بين زملائه في مجلس التخطيط الاقتصادي .. وعلى اية حال فقد واجه السيد . شوسون . مشاكل وصعوبات سابقة خلال مدة ثمانية عشر شهرا من وجوده في المكتب . لذا فمن المحتمل اجراء التعديل الوزاري الذي ترددت الاشاعات حوله مؤخرا .. ان نوع الاصلاح الذي . سيبرز لاحقا قد يعيد معدل النماء الى الارقام المضاعفة . لكن من الواضح ان تكون ثمة مخاطر مرتبطة مع التصعيد وهناك خيارات صعبة امام صانعي السياسة تعد نتيجة لانتقال البلاد الى النظام الديمقراطي .. وبرغم من ذلك . فقد يرحب وزراء المالية العالميون بازمة . كوريا الجنوبية . .

■ ترجمة : خلود العبيدي





لقطات مصورة من تفقد السيد الرئيس لابناء شعبنا في ناحية الهندية





















اوراق من دفتر الذاكرة

الجواسيس الصهاينة يحتمون بالسفارة البريطانية

■ لطفي الخزرجي

ما الذي يدفع الدبلوماسيين البريطانيين لحماية الجواسيس الصهاينة في العراق ؟ هذا السؤال راودني اكثر من مرة وربما راود الكثيرين ، ولعل ما تختزنه الذاكرة من صور قديمة يكشف جزءاً من الاجابة على هذا السؤال . وقد يكون للصور التي تختزنها ذاكرتي قيمة ما ، اذ اتيحت لي فرصة الاطلاع عن كثب على حالة قسم من الجواسيس ، ابان عملي مسؤولاً عن سجن الموقف العام واشرافي المباشر على جناح السياسيين الخاص بهذا السجن .

■ قبل ثلاثين سنة من يومنا هذا ارسلت بريطانيا الى بغداد (روبرت هنري رودني) وكان يحمل جواز سفر بريطانيا وهو يهودي من اب الماني وام تحمل الجنسية الصهيونية . وقد ثبت في حقل المهنة الموجود في جوازه انه مدير شركة تجارية مقرها في لندن . وتبين فيما بعد انه كان امرأ لمعتقل في الهند ويحمل رتبة مقدم في استخبارات الجيش البريطاني قبل ان يبدأ بالتعاون مع جهاز المخابرات الصهيوني (الموساد) .

والغريب في امر الجاسوس (رودني) بعد ان ثبت للسلطات العراقية انذاك ارتباطه بالمخابرات الصهيونية ، انه كان محمياً من السفارة البريطانية في بغداد . وقد لمست الاهتمام البريطاني بهذا الجاسوس خلال مدة احتجازه في السجن الذي كنت مسؤولاً عنه ، اذ استدعتني وزارة الخارجية العراقية انذاك بواسطة مسؤول التشريفات فيها .

وبعد الاستئذان من وازرة الداخلية ورئيسي المباشر ، ذهبت الى غرفة مدير التشريفات في وزارة الخارجية ، ولدى دخولي غرفته وجدت شخصاً يجلس الى جانبه وكانت ملامح هذا الشخص تدل على انه اجنبي . فقدمه لي مدير التشريفات معرفاً اياه على انه القنصل العام في السفارة البريطانية ببغداد .

واخبرني مدير التشريفات ان الجاسوس (رودني) قد صدر الحكم عليه من قبل القضاء العراقي قبل ساعة واحدة . وان القنصل البريطاني يرجوني ـ بعد موافقة وزارتي الخارجية والداخلية ـ ان اقبل هذا الجاسوس ليقضي مدة محكوميته في الجناح السياسي ضمن البناية التي اشرف عليها وليس في سجن بغداد الرئيس .

وكان جوابي هو الرفض لاني مسؤول عن الموقف العام . ولهذا الموقف نظام خاص كما اني مسؤول عن الجناح السياسي ولهذا الجناح نظام خاص . فكيف يتسنى لي ان اقبل رودني في هذا المكان وهو سجين عادي في نظر القانون ؟ فحاججني القنصل البريطاني قائلاً : ان تهمة رودني تهمة سياسية ، ولكني اجبته ان الجهة الوحيدة التي تقرر نوع التهمة هي ديوان التدوين القانوني ولذلك كررت رفضي النهائي لطلبه ولكنه فاجأني بامر غريب عندما قال : ستضمن لك سفارة صاحبة الجلالة بان رودني لن يهرب من السجن الذي تشرف عليه !!

عندها قلت للقنصل البريطاني : ان يقظة رجالي ووطنيتهم لا تسمح لهذا الجاسوس او لغيره بالهرب من السجن . واستأذنت من مدير التشريفات . وخرجت من غرفته وانا افكر بعلاقة السفارة البريطانية بجاسوس يعمل لصالح الكيان الصهيوني ! غير ان رفضي لم يتسمر طويلاً . فبعد وصولي الى مكتبي وجدت امراً من وازرة الداخلية يقضي بتخصيص مكان لهذا الجاسوس في الجناح السياسي الذي اشرف عليه . وهكذا تم قبول رودني في هذا الجناح وخصصت له غرفة مجاورة لغرفة المرحوم كامل الجادرجي الذي كان يقضي مدة محكوميته في هذا الجناح ايضاً .

وهكذا تم قبول (رودني) في هذا السجن كما صدر لي امر آخر بالسماح للقنصل البريطاني بزيارته اسبوعياً للاطمئنان عليه . وصدر لي امر ثالث بتسليم مبلغ شهري قدره ثلاثون ديناراً شهرياً خصصته السفارة البريطانية لهذا الجاسوس (مصرف جيب) . وصدر لي امر رابع بان اضع شركة (سبنس) للتجهيزات الغذائية تحت تصرفه . وكان هذا الجاسوس يتسلم احتياجاته من هذه الشركة وتقوم السفارة البريطانية بدفع اثمان هذه الحاجات .

ومن الجدير بالذكر ان شركة (سبنس) كانت شركة بريطانية كبرى ولها فروع عدة في انحاء العالم . وتتعامل بانواع كثيرة من الحاجات المنزلية : المعلبات والمشروبات والسجائر والادوات المنزلية وغيرها . وكان لهذه الشركة فرع في الكيان الصهيوني . وعلى اثر معرفة الحكومة العراقية بوجود هذا الفرع اغلقت فرعها في العراق الذي كان يحتل الموقع الحالي للمكتبة الوطنية ببغداد .

اضافة الى هذه الامتيازات التي تحققت لرودني بفضل السفارة البريطانية كانت ترده طرود من لندن بين اونة واخرى تضم مختلف الهدايا : المعلبات القهوة والسجائر وغير ذلك . وكانت هذه الطرود تنقل اليه عن طريق السفارة البريطانية . وفي احدى المناسبات جلب القنصل العام مجموعة من الهدايا ومن ضمنها قنينة ويسكي . ورفضت ايصال هذه (الهدية) لمنع ادخال مثل هذه الاشياء الى المواقف والسجون اولاً ولانه سجين عادي ثانياً .

وقد توسطت السفارة البريطانية لدى وزارتي الخارجية والداخلية في العراق لزيارة (ودمن) ابن هذا الجاسوس لوالده . وتمت الزيارة فعلاً . ولكنني بعد حادثة (الويسكي) بذلت المستحيل لنقل هذا الجاسوس الى سجن (نقرة السلمان) . وقد وفقت في مسعاي ونقل الى السلمان . ولكن الغريب في الامر انه بعد انقضاء مدة محكومية هذا الجاسوس لم تتم اعادته الى الموقف العام لتسفيره الى الخارج كما تنص على ذلك القوانين العراقية . وانما بسبب تدخل السفارة البريطانية اطلق سراحه وحجزت له غرفة في فندق (تايكر بلاس) الذي كان من فنادق الدرجة الاولى وقضى مدة في بغداد . يعيش في ذلك الفندق ويتنقل يومياً بين الملاهي الليلية .

■ ان هذه الرعاية البريطانية لجاسوس صهيوني تدل دلالة اكيدة على صلة التعاون الاستخباري بين الجهات البريطانية والجهات الصهيونية . ولعل في ذلك اجابة على السؤال المعروض في بداية هذا المقال . كما انها تدل على مدى (التاثير) البريطاني الذي كان يمارس في السابق على الحكومة العراقية . ولعل السيدة تاتشر كانت تتوقع تقديم مثل هذه الرعاية للجاسوس بازوفت الذي اعدم قبل مدة قليلة . ولكنها توقعها خاب تماماً لان الحكومة العراقية (الآن) ليست تلك الحكومة التي كانت تتعامل معها بريطانيا في (السابق) .

جواز ايراني للشريك الثالث

■ لم تنته قصة الجاسوس الصهيوني (رودني) بهذه الحدود التي تحدثت عنها . فضلا عن هذا التنسيق البريطاني الصهيوني في اول عملية تجسس صهيونية على العراق كان هناك شريك ثالث في هذه العملية . ومن المصادفات التي تكاد تتكرر بحذافيرها بين عملية (رودني) القديمة وعملية (بازوفت) الحديثة . ان هذا الشريك هو : ايران .

اذ وقع اختيار المخابرات الصهيونية انذاك على المقدم (يهودا مير تاجر) ليسافر الى العراق لمساعدة الجاسوس (رودني) والغريب ان الغطاء الذي استخدم لايصال هذا الجاسوس الجديد كان غطاء ايرانيا . اذ تعهدت السلطات الايرانية ان تمنح هذا الجاسوس الصهيوني جواز سفر ايرانيا بحجة زيارة العتبات المقدسة في العراق . وقد اثبتت التحقيقات التي اجريت انذاك ان اجتماعا عقد في لندن بين ممثلي ثلاث جهات هي المخابرات البريطانية والصهيونية والاسرائيلية . وتم الاتفاق في هذا الاجتماع ان يصل (يهودا مير تاجر) الى ايران بجواز سفر انجليزي . وتقوم ايران بتسهيل مهمة دخوله الى العراق .

وقد تم ذلك فعلاً . اذ وصل (تاجر) الى طهران وحل ضيفا على الحكومة الايرانية في فندق (مرايا) المخصص لكبار ضيوف ايران . وفي الفندق التقاه مسؤول كبير في المخبرات الايرانية وتسلم منه الجواز البريطاني واعطاه جوازا ايرانيا باسم (الحاج اسماعيل صالحون وامه تُدعى : صفرة) وثبت في الجواز ان ديانته : الاسلام وان الغرض من زيارة العراق هي زيارة العتبات المقدسة في النجف الاشرف وكربلاء وسامراء .

ولكي لاتلفت السلطات الايرانية الانظار الى هذا الجاسوس ارسلته بسيارة كبيرة من نوع السيارات التي كانت تنقل زوار العتبات المقدسة عن طريق قصر شيرين . وخلال احاديث كثيرة بيني وبينه عندما قضى مدة محكوميته في السجن الذي اشرف عليه اعترف لي بامور كثيرة . منها انه عندما وصل الى بغداد لم يحل ضيفا على (يوسف خبازة) سكرتير الطائفة اليهودية في بغداد رغم ان الاخير هيأ له داراً ، بل نزل في احد فنادق الكاظمية استجابة لتعليمات رئيسه الصهيوني .

ومن خلال احاديثي مع هذا الجاسوس الصهيوني اكتشفت انه يجيد اللغة العربية ولهجاتها المختلفة . فهو من مواليد مدينة عكا ولتفوقه في الكلية العسكرية في الكيان الصهيوني احتضنته اجهزة المخابرات (القسم الشرقي) فدرس اللغة العربية ولهجاتها لمدة ستة اشهر وبعد امتحانات واختبارات عدة للذكاء كلف بمهمة مساعدة (رودني) في العراق .

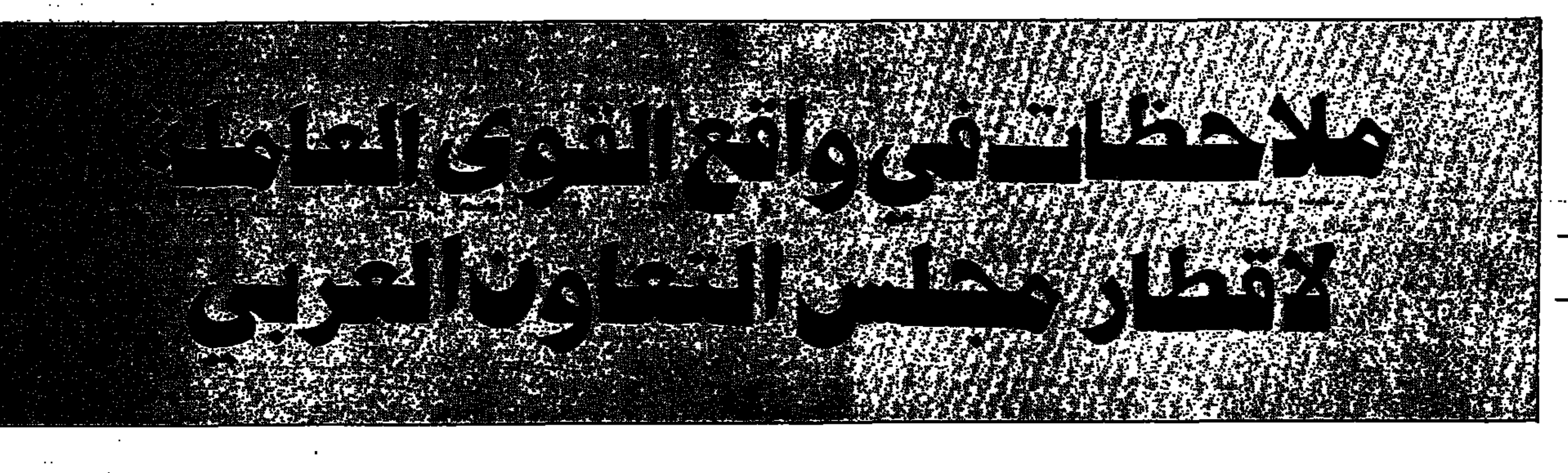
وفي طهران اجريت له اختبارات اخرى قبل ان يرسل الى العراق واعطي ارقام هواتف كثيرة في العراق منها هاتف (يوسف خبازة) ومنها القاء المتفجرات في شارع ابي نؤاس ومنطقة تحت التكية وضرب مركز الاعلام الامريكي . وكان من واجبات (خبازة) اذا نشر الاشاعات بعد كل عملية تخريبية ان العراقيين هم الذين يقومون بهذه الاعمال لارهاب اليهود وطردهم من العراق .

وقد سألت الجاسوس تاجر انذاك : لماذا لم يقبض على يوسف خبازة معكم فاجابني قائلاً : كانت لدينا تعليمات محددة وهي عدم الاعتراف بالتهم التي توجه الينا في حال القبض علينا الا بعد ثلاثة ايام . لكي نتيح لشركائنا خلال هذه المدة فرصة الهرب . كما كانت لدينا تعليمات اخرى تقضي باننا خلال مدة ثلاثة ايام اذا لم نتلق مكالمة هاتفية فمعنى ذلك ان شركاءنا قد لقي القبض عليهم . ولان يوسف خبازة كان يحمل جوازات سفر عدة منها بريطانية وايرانية فقد ترك العراق الى ايران بجواز سفر ايراني رغم انه عراقي الاصل .

اما عن كيفية القاء القبض عليه فقد اخبرني (تاجر) انه هو السبب في اكتشاف هذه الشبكة التجسسية . اذ قصد شركة اورزدي باك التي كانت تقع في شارع الرشيد وهي شركة فرنسية كبرى لها فروع في مختلف انحاء العالم بقصد التبضع . ومن المصادفات ان البائع الذي تعامل معه كان فلسطينيا من اهالي عكا . تعرف (تاجر) قبل ان يتعرفه الاخير . وقام هذا البائع الفلسطيني باخبار الشرطة التي طلبت منه مراقبته وبعد ثلاثة ايام عاد (تاجر) للتبضع فالقي القبض عليه وحكم عليه مع رودني . وكانت معهم فتاة ايرانية تدعى (طاهرة) بقيت في الموقف العام بضع ساعات ولكنها نتيجة لتدخل بعض الشخصيات ابعدت عن العراق ولم تخضع للتحقيق .

■ هذه الصورة القديمة التي تختزنها ذاكرتي من احداث جرت قبل اكثر من ثلاثين سنة . وقفت امامي فجاة وانا اتابع الضجة الاعلامية البريطانية ضد العراق . ولعل حادثة الماضي تكمل حادثة الحاضر ، ففيها ثلاثة اطراف مشتركة استهدفت العراق وهذه الاطراف هي : بريطانيا وايران والكيان الصهيوني . واذا كانت هذه المشاركة الثلاثية قد اعادت نفسها في الحادثتين القديمة والحديثة . فان شيئا واحدا اختلف بينهما .

هذا الشيء هو الموقف العراقي . ففي السابق استجابت الحكومة العراقية للضغوط البريطانية المباشرة وغير المباشرة . اما في الوقت الحاضر فكان الموقف العراقي صلباً ومبدئيا . اذ لم يستسلم العراق لكل الضغوط التي مورست ضده بل مارس حق السيادة بالكامل وطبق قوانينه النافذة . ويقينا ان هذا التصرف العراقي بقيادة بطله المنصور صدام حسين هو الموقف الذي ينم عن احترام السيادة الوطنية الكاملة .



■ د. نجم عبود نجم ■

يكتسب مجلس التعاون العربي اهميته من عوامل موضوعية وذاتية يمكن اجمالها في الآتي :

■ اولا : انه خطوة قومية تنسجم مع اتجاهات العصر بوصفه عصر الحجوم الكبيرة والتكتلات الاقتصادية التي تكتسب قوة تاثير جراء تجميع وتكامل امكانات دولها المادية والبشرية بشكل لم يكن متاحا لها ممارسة هذه القوة في حالة عدم تكامل هذه الامكانات في تجمع قومي او اقليمي .

■ ثانيا : انه ايضا خطوة قومية مهمة كاساس في تحقيق الهدف الابعد المتمثل في تكامل وتوحيد امكانات الاقطار العربية كلها . لأن مجلس التعاون العربي ليس مغلقا على اعضائه وانما هو مفتوح لكل دولة عربية ترغب في الانضمام اليه بعد موافقة الدول الاعضاء بالاجماع (المادة الرابعة من اتفاقية تاسيس المجلس) وهو يهدف الى تعزيز العمل العربي المشترك وتطويره بما يوثق الروابط العربية (من اهداف المجلس/المادة الثانية) . لهذا فان المجلس هو قاعدة عمل من اجل تكامل الاقطار العربية كلها .

■ ثالثا : انه خطوة مهمة في ترشيد العلاقات العربية في المجالات المختلفة . وبشكل خاص المجال السياسي . انطلاقا من قاعدة العلاقات الاقتصادية المشتركة . ففي ظروف النزاعات الاقليمية والخلافات المتزايدة ما بين الاقطار العربية خلال الحقبة الماضية لابد من ان يحقق قيام المجلس قدرا متزايدا من التفاهم والوفاق العربي . ليس بين اعضائه ـ كتحصيل حاصل ـ حسب وانما بينها وبين الاقطار الاخرى ، اذ ان علاقات التعاون الوثيق ما بين اعضائه لابد من ان تنعكس على علاقات كل دولة عضو مع الدول الاخرى وبشكل خاص مع الاقطار العربية .

■ رابعا : انه خطوة متقدمة على صعيد توظيف العلاقة الاخوية المتميزة ما بين القادة الاربعة . وهي العلاقة التي ستظل ـ في راينا تتسم ـ دينامكية ـ المجلس وتطوره اللاحق بشكل واضح . وقد اكدت السنة الماضية من مسيرة المجلس على الرغم من الصعوبات والمحاولات التي استهدفت تطوره ان العلاقات الاخوية بين القادة كانت ضمانة اساسية وفعالة في تنقية الاجواء ودفع مسيرة المجلس الى الامام وتذليل كل ما يعيق هذا التقدم .

وبناء على ما تقدم نرى ان المجلس لابد من ان يشهد حركة متزايدة في تطبيق اتفاقياته وقراراته من اجل بدء مرحلة حصد الثمار العملية من قبل مواطني الاقطار الاربعة في الفترة المقبلة . وهذه الثمار ستكون عوامل مضافة جديدة تدعم مواصلة المجلس لمسيرته المباركة نحو اهدافه في خدمة اقطاره والامة العربية . ولا ريب في ان القوى العاملة ستكون واحدا من اهم المجالات التي يتحرك المجلس خلالها لتحقيق اهدافه في علاقات وثيقة بين الدول الاعضاء من خلال سوق عمل موحدة لاقطار مجلس التعاون تتكامل فيه قدرات اقطار المجلس وصولا الى توحيد المواطنية عبر الانتقال الحر للمواطنين في ظروف ملائمة . وتوحيد المواطنية الاقتصادية عبر الانتقال الحر للقوى العاملة بمعناها الواسع الذي يشتمل ايضا اصحاب الاستثمارات الاقتصادية باشكاله المختلفة .

ما انجزه المجلس

في مجال القوى العاملة فقد انجز المجلس الاسس المنظمة لتشغيل وتنظيم انتقال القوى العاملة ما بين دوله الاعضاء . فقد اتخذت الهيئة العليا للمجلس قرارا بشان انتقال وعمل مواطني دول مجلس التعاون العربي وذلك في اجتماعها الاول اثناء عقد قمة الاسكندرية في حزيران ١٩٨٩ . وتعزيزا لهذا القرار واستكمالا لجوانبه المختلفة اقرت الاتفاقية بشان تنظيم تشغيل وانتقال القوى العاملة لدول المجلس اثناء عقد قمة صنعاء في ايلول ١٩٨٩ . وبفضل ما انجز في مجال القوى العاملة فقد اصبح الاطار التشريعي سندا اساسيا للتطور .. كما اصبحت الامال المعلقة على المجلس رسميا وجماهيريا سندا مضافا من اجل السير به نحو اهدافه المطلوبة .

ان ما تحقق حتى الان على صعيد المجلس هو الانتقال الحر لمواطني الاقطار الاربعة . والانتقال الحر للقوى العاملة فيها مع الافضلية في فرص العمل وما يترتب عليها من حقوق والتزامات واحلالها محل العمالة غير العربية قدر الامكان . وقد قدمت اقطار المجلس انموذجا في الانجاز وفي المباشرة بخلق سوق عمل موحدة في ما بينها من خلال القناة الاساسية المتمثلة في الانتقال الحر وافضلية التشغيل .

وقبل ان نتحدث عن الاستفادة من امكانات القوى العاملة وتكاملها في دول المجلس . لابد من النظر في واقع هذه القوى العاملة من خلال ما ياتي :

اولا : ان حجم القوى العاملة في اقطار المجلس بلغ في عام ١٩٨٥ حوالي (١٩٫٦) مليون مشتغل وهذا العدد يمثل ٢٧٪ من مجموع السكان في دول المجلس البالغ (٧٣٫٩) مليون نسمة في العام نفسه . وهي نسبة ما تزال متدنية مقارنة [illegible] المتقدمة التي تتجاوز (٤٠٪) من مجموع السكان [illegible] المتوقع ان يبلغ عدد القوى العاملة في اقطار المجلس في العام الحالي (١٩٩٠) [illegible] نحو (٢٢٫٦) مليون مشتغل [illegible] (٣٣٪) من [illegible] مجموع السكان .

ثانيا : ان معدل نمو القوى العاملة في اقطار المجلس يقارب معدل نمو السكان . فقد بلغ معدل نمو القوى العاملة خلال الفترة ١٩٨٠ـ١٩٨٥ نحو (٢٫٨٪) وخلال المدة من ٨٥ـ١٩٩٠ نحو (٢٫٩٪) في حين بلغ معدل النمو السكاني للمدتين المذكورتين في اقطار المجلس ٣٪ و٢٫٨٪ . وتؤدي هذه المعدلات الى استمرار فتوة السكان التي تدخل اعدادا متزايدة من الاعمار الجديدة الى سوق العمل بكل ما يعنيه ذلك من استمرار الحاجة المتزايدة الى خلق وانشاء فرص العمل الجديدة . وهذه الحاجة نفسها ستؤدي الى المزيد من اجراءات التكامل والتنسيق بين اقطار المجلس من اجل توحيد سياسات التشغيل واعتماد المشروعات المشتركة التي تستخدم عمالة كثيفة حسب المزايا النسبية لكل قطر لخدمة جميع الاقطار .

ثالثا : ان تركيب القوى العاملة في اقطار المجلس يؤلف سمة مهمة اذ ان القطاع الزراعي ما يزال يستحوذ في ثلاثة اقطار من الاقطار الاربعة (وهي مصر والعراق واليمن) على نسبة عالية اذ بلغت النسبة في علم ١٩٨٧ في هذه الاقطار على التعاقب ٤٦٪ و٣٠٪ و٦٩٪ من مجموع القوى العاملة على التعاقب . في حين لم تزد النسبة في الاردن على ١٠٪ . ومن المتوقع ان هذه النسب سوف تشهد تغيرا تدريجيا في مصر وسريعا في كل من العراق واليمن باتجاه تخفيضها وانتقال العمالة منها الى قطاعي الصناعة والخدمات مما سيشكل ضغطا جديدا على هذين القطاعين الا اذا ما اتخذت سياسة عمالة جديدة مشتركة ما بين اقطار المجلس من اجل العودة الى الزراعة لاستغلال الاراضي الواسعة غير المستغلة في اقطار المجلس (كالعراق واليمن وحتى الاردن) .

رابعا : ان القوى العاملة وهي تتكون من العمالة والبطالة حسب التحديد المعتمد في احصاءات العمل . تعاني في ثلاثة اقطار في المجلس وهي (مصر والاردن واليمن) من وجود بطالة نسبية مثلت في مصر نحو ١٢٪ حسب تعداد ١٩٨٦ وفي اليمن ٩٪ حسب التعداد الاخير وفي الاردن ٩٪ في علم ١٩٨٧ باستثناء العراق ما يزال يضم اعدادا كبيرة من القوى العاملة الوافدة (العربية) وبعض العمالة الوافدة الاجنبية اذ ان العمالة الوافدة تشير بشكل غير مباشر الى ان اوضاع سوق العمل ما تزال بعيدة نسبيا عن البطالة في الوقت الحاضر . هذا بالاضافة الى ان الاقطار الثلاثة (مصر والاردن واليمن) تواجه عودة عمالتها من الخارج منذ عام ١٩٨٦ او ما سماه البعض « العودة من النفط) وهذا يشكل ضغطا مضافا على هذه الاقطار التي بدات تناقش بشكل متزايد موضوعة البحث عن اسواق جديدة لعمالتها في الخارج .

ان واقع القوى العاملة في اقطار مجلس التعاون العربي كما عرضنا له من خلال مؤشرات اساسية تستلزم وقفة من المسؤولين عن الانشطة الاقتصادية وكذلك من الفنيين من اجل تاشير امكانات العمل المتاحة في هذه الاقطار بما يجعل سياسات العمالة واحدة من مرتكزات العمل المشترك في مسيرة المجلس خلال المدة المقبلة التي هي حقبة اتخاذ اجراءات تنفيذ الاتفاقيات الكثيرة التي اتخذت خلال العام الاول للمجلس .

افكار في خدمة المجلس

لابد من تاكيد حقيقة ان مسيرة المجلس تمثل حالة متكاملة في جميع مجالاتها ومن ثم فان القوى العاملة لا تتشكل الا مجالات العمل المشترك لهذا فان المحصلة الايجابية النهائية لابد من ان تكون منظورة كحصيلة لتفاعل النتائج النهائية التي من المتوقع تحقيقها في كل هذه المجالات . ومع ذلك فان هذا لا يمنع من النظر في كل مجال من المجالات من اجل تحسين نتائجه الجزئية لتسهم بالنتيجة في تعظيم النتائج الاجمالية .

وفي مجال القوى العاملة فان اقطار المجلس . كما نلاحظ . تبرز فيها حالة تشابه الهياكل الاقتصادية على نحو علم وتتشابه الى حد ما فيما يتعلق بفائض القوى العاملة . ولكن الامكانات الاقتصادية المتاحة لدول المجلس من جهة والطموح التنموي فيها من جهة ثانية والاعتبارات الاجتماعية التي تؤكدها اقطار المجلس في سياساتها الوطنية من جهة ثالثة كلها تعمل على دعم مسيرة المجلس من اجل تطوير سياسة عمالة موحدة او مشتركة لمواجهة الاحتياجات المتبادلة (في الفيض او العجز) او للاخذ بالمشروعات المشتركة لصالح التنمية واستخدام العمالة في دول المجلس .

ونعرض في ما ياتي بعض الافكار التي نجدها مفيدة من اجل تحسين استخدام القوى العاملة في اقطار المجلس :

اولا : الاسراع في اعتماد سياسة موحدة للقوى العاملة يكون مجال عملها الاسلسي هو الاحتياجات المتبادلة لاقطار المجلس في مجال العمل من حيث وجود اقطار تعاني من عجز كمي او نوعي او مهاري او اختصاصي واقطار تعاني من وجود فائض بالخصائص نفسها المطلوبة في اقطار العجز . كما ان من الاهداف الاساسية لهذه السياسة البحث عن مجالات الاستخدام المشترك لعمالة اقطار المجلس من اجل تكامل الجهود وتجانس القدرات والخبرات لتحقيق التوازن في التطور الاقتصادي وتطور العمالة .

ثانيا : ان السياسة الموحدة المذكورة في الفقرة السابقة لا تلغي مسؤولية كل قطر حيال القوى العاملة فيها من حيث قيامها بتوفير مستلزمات اعدادها وتاهيلها وخلق فرص العمل المنتجة لها . لان الاصل في قيام المجلس هو تطوير المسؤولية المشتركة لاقطاره وليس ان يحل محل المسؤولية الوطنية في كل قطر .

ثالثا : اعتماد فرص الاستخدام للقوى العاملة معيارا اساسيا من المعايير المعتمدة في حسابات الجدوى الاقتصادي والفنية لكل مشروع من المشروعات المشتركة ما بين اقطار مجلس التعاون العربي . وبما يحقق عدّ فرص العمل اساسا في المفاضلة الاقتصادية ما بين البدائل المقترحة .

رابعا : تطوير احصاءات العمل الخاصة باقطار مجلس التعاون العربي من خلال اصدار كتاب سنوي لاحصاءات العمل واوضاع القوى العاملة في اقطار المجلس . ونرى ان تضطلع الامانة العامة للمجلس بهذه المهمة من اجل تقديم صورة شاملة وموحدة عن اوضاع القوى العاملة في اقطار المجلس .

خامسا : قيام الجهات المسؤولة عن مجال العمل في اقطار المجلس بتبادل البيانات والمعلومات الخاصة بسوق العمل على نحو دوري من اجل خلق الية للانتقال المنظم للقوى العاملة حسب الحاجات دون ترك الموضوع للخيارات الفردية العفوية وحدها لتقرر اشكال الانتقال ونوعيته بدون اية معلومات محددة سلفا عن حجم الاحتياجات ونوعياتها واختصاصاتها ومواقعها .. الخ . والواقع ان هذا المقترح سوف يعالج مشكلة البطالة الخلافية Frictional unemloyment التي تنشا جراء عدم معرفة الباحثين عن العمل بوجود فرص عمل شاغرة في مواقع اخرى .

سادسا : المبادرة باعتماد مجموعة من المشروعات الرائدة التي تعتمد العمالة الكثيفة في اقطار المجلس التي تتوافر فيها امكانات قيام هذه المشروعات . ويمكن ان يكون قطاع الزراعة هو المجال الاساس لهذه المشروعات نظرا لوجود الاراضي الواسعة غير المستغلة ولضخامة الاستيرادات الغذائية لاقطار المجلس من خارجها ولقابلية هذا القطاع على امتصاص اعداد كبيرة من القوى العاملة ليتم في مرحلة لاحقة التوسع في مثل هذه المشروعات في قطاعات اخرى لخدمة اقطار المجلس جميعا .

■ الأطفال ثروة الأمة ومستقبلها ■

[redacted]مي الأسرة العراقية م[redacted]ها؟

لاشخصية مبدعة دون منهج تربوي سليم







انجبت شقيقتي طفلها الاول .. زهت علاقتها مع زوجها .. نظرت الى الطفل الوليد وتساءلت .. هل تولد اخلاقه معه ؟ بمعنى هل سيرث قيم مجتمعنا ؟ ام انه سيكتسبها من خلال اكتسابه للمعايير الاخلاقية والاجتماعية وكيف تتكون لديه مفاهيم الخير والشر .. وتمييز الصالح عن الطالح .

وهل سيخضع الطفل الى مؤثرات اسرته الصغيرة ينقلها الى المجتمع ويكتسب مبادىء وقيما مفروضة عليه لتكوين عاداته وسلوكه

■ الحقيقة ان هذا الهاجس ظهر قبل الان .. ولكنني اتخذت جانب الحذر في طرح الموضوع الذي شغلني التفكير به طويلا بلا شك تتوفر وبدون تحيز ، في الابوين خصائص الابوة والامومة الصالحة .. علاقتهما مع بعضهما .. متماسكة .. تؤدي هذه .. الى ان ينشأ الطفل في رعاية خاصة ويتنعم بمحبة واحترام والديه .

هل هذا يكفي ليصبح هذا الطفل ناضجا نفسيا وفكريا في المستقبل وهل سيصبح طفلا مثاليا ام انه سيحتاج الى مصادر تثقيفية اخرى .. طرحنا هذه القضية للمناقشة مع ذوي الاختصاص لمعرفة مدى رعاية رغبات اطفالنا ، ومصادر ثقافة الاسرة العراقية في تربية الطفل وغيرها من المحاور التي تطرقنا اليها .

مراعاة الرغبة

السيد فاروق سلوم مدير عام دار ثقافة الاطفال يقول :ـ

ـ ان مراعاة رغبات الطفل عملية تربوية من الطراز الاول ، فهي تمثل استجابة لميوله واهتماماته من جهة ، وهي عملية توجيهية مباشرة ، اي اننا في الوقت الذي نلبي فيه حاجات الطفل ، ونراقب ميوله ورغباته ينبغي في الجانب الآخر لخضاع هذه الرغبات للتوجيه والتدقيق والعناية .

■ وكيف ؟

ـ اذا اخفقنا في ذلك فهذا يعني اننا نخلق طفلا مطلبيا سوف ترافقه هذه الصفة الى وقت متاخر من حياته ، او يتميز هذا النوع بالاتكالية والابتعاد عن الروح العملية التي تساعده على التاقلم مع المحيط العام .

■ وكيف تميز اختيارات الاطفال الصحيحة ؟

ـ نظن ان العائلة العربية اليوم ، بما يتيسر لها من ظروف تستطيع ان تميز اختيارات الاطفال الصحيحة ، وتوجههم بشكل صحيح ، وان مراعاة ورعاية رغبات الطفل عملية مهمة لانها بالمقابل تعلم الطفل الاختيار واتخاذ القرار .. والاستقلالية .. [illegible] والتصحيح والتربية

■ مصادر ثقافة الاسرة ؟

ـ قبل كل شيء هي مجموعة السياقات والقوانين والاعراف التي يفرزها المجتمع خلال مسيرته ، وهي غالبا سياقات وقوانين .. واعراف ذات طابع اخلاقي تربوي ، ويخيل لنا ان الارث العربي الواسع في هذا المجال كفيل بان يوفر اساسا تربويا اوليا داخل الاسرة يساعدها على تكوين منهج .. او خط عام لتربية الطفل .

■ مصادر ثقافة الاسرة اليوم ؟

ـ نحن في عصر المطبوعات وانتشارها .. في عصر الاتصالات والمطبوعات ، وهو عصر يشكل فيه الطفل اهمية كبيرة في بناء المجتمع وارساء ملامح الشخصية الوطنية في كل مكان من بقاع العالم ، ان ما يتوفر للاسرة اليوم كبير جدا من مطبوعات صحية وتربوية .. وبرامج مرئية ومسموعة .. وبرامج ثقافية يشكل نتاج مرحلته .

■ دور الدار في هذا المضمار ؟

ـ حاولت دار ثقافة الاطفال ان تختار دورها ، فاصدرت موسوعة الام والطفل .. وسلسلة الدراسات التي تهدف الى توفير مادة للعائلة .. تستزيد منها وتسترشد بها .

■ هل اوفت الدار بدورها في ميدان نشر الوعي والثقافة للاطفال ؟

ـ ان ثقافة الاطفال واحدة من عدد من الجهات ، الى جانب المؤسسات التربوية والرعاية الاجتماعية ، والمنظمات ، واجهزة الثقافة والاعلام الاخرى تحاول ان تفي بدورها في ميدان نشر الوعي والثقافة وتمكين الاسرة من مصادرها .

■ الانسان طفل حتى يتزوج ! ■

الدكتور قيس النوري استاذ علم الاجتماع بجامعة بغداد بدانا معه الحوار عن الطفولة وبدأ حديثه بالقول :ـ

الطفولة حقيقة انسانية شمولية ترافق الانسان بعد ولادته مباشرة .. اما حدودها الزمنية فتختلف حسب اختلاف ثقافات الشعوب والامم ، فهي طويلة في بعض الاماكن ، حيث يعامل الفرد معاملة خاصة فيها اشراف مستمر عليه من قبل اسرته او جماعته التي ينتمي اليها ويستمر الحال هكذا .. حتى يتزوج ، وعندها يصبح انسانا راشدا يتمتع بحقوق الافراد الراشدين ، وبالتالي يخرج من صنف الاعضاء الذين تلاحقهم الطفولة حتى ذلك الوقت فالانسان طفل حتى يتزوج في بعض المجتمعات .

■ وفي مجتمعنا ؟

يقول الدكتور قيس النوري :

ـ في مجتمعنا العراقي التقليدي قبل النهضة الصناعية والحضرية الحديثة كان الحال كما وضعنا تقريبا .

■ وكيف ؟

ـ الافراد كانوا يظلون تحت رعاية واشراف اهلهم واقاربهم وعشائرهم لسنوات طويلة تتعدى مفهوم الطفولة بمعناها العلمي العربي

■ والطفل العراقي اليوم ؟

ـ الان وبعد التحولات الحضارية والاجتماعية الكبرى التي تحققت في مجتمعنا ، حدث تبدل ملموس في واقع الطفولة ، ومع هذا التبدل برزت حاجات وتحديات جديدة .. فالطفل العراقي اليوم لم يعد ينشأ كما نشأ نظيره في الماضي الريفي الزراعي .

هنا تبرز صورة الواقع الجديد للطفل والطفولة . وفي هذا الواقع تظهر القوى الجديدة ، وفي طليعتها الاسرة ، واسلوب حياتها الحضري او شبه الحضاري والروضة والمدرسة والاعلام الجماهيري واجواء المدينة وضغوط التكنولوجيا وغير ذلك من مفردات الحياة الحضرية التي نعيشها .

■ [illegible] الطفولة من مناسب على مستوى الرغبات والميول التي تسيطر على الانسان الصغير ؟

ـ من الواضح ان الاجابة المتوازنة على هذا التساؤل تفرز نوعين من الاثار والنتائج الايجابية والسلبية .. ولسنا بصدد الحديث عن الايجابيات لانها معروفة .. وهي مرتبطة بتطور الاسرة وبتحسن مستوى تعليم الابوين وتيسر فرص دخول المدارس وكثرة قنوات التثقيف الاعلامي .

■ الجوانب الناقصة ؟

ـ ترتبط بالمجتمع وثقافته وخلفياته ، ما في ذلك شك فاول عقبة تجعل ارضاء رغبات الاطفال تتعلق بفهم الاسرة بعض المفاهيم السائدة .

■ ابرز ما في هذه المفاهيم ؟

ـ توكيد النواحي المادية وحاجاتهم الغذائية والجسمية بشكل عام دون النظر الى رغباتهم وميولهم الذهنية والانفعالية .. بالتاكيد فان الحاجة الاخيرة تحتاج الى ثقافة اكثر من ثقافة الامهات والاباء .

والهوايات الطفولية ؟

ـ هذه مشكلة ، مع الاسف لاتستطيع كثير من الاسر بسبب ضعف وعيها من تنمية هوايات الاطفال واستعداداتهم لعدم اكتشافها في فترة الطفولة المبكرة في الاقل

هناك مشكلة تتعلق بالاجواء الديمقراطية ، وهي مفقودة في الاكثر داخل الاسرة وبديلها ، هو جو السيطرة والردع احيانا والمنع ، وهذا يعني ان الطفل لايستطيع ان يعبر عن ذاته ورغباته وميوله بحرية مشروعة ومقبولة ، اضافة الى ان الانشطة التي تسمى (لعب) ليست ميسرة للاطفال بالمستوى المطلوب ، وغالبا ما يمر اليوم بالنسبة للطفل وهو حبيس الصف والبيت بحكم ندرة الانشطة الترويحية التي تتاح له خارج البيت والمدرسة .

■ كيف تنمو الهوايات لدى الاطفال ، اذا كانت اسرهم تفتقر اليها ؟

ـ اذن لانستغرب اذا افتقر الاطفال ، وحتى الكبار الى الهوايات ويؤدي هذا بالضرورة للاسف الى افتقاد الابداعية لان القدرات الابتكارية لايمكن ان تنمو في شخصية الفرد ، اذا افتقر جو الاسرة للعوامل التي تحفزها ، ومن ابرزها خلفيات الابويين في هذا الخصوص ، ونعتقد ان للمدرسة حصة كبيرة اضافة الى الاسرة ، وهي حصة لابد ان يكون لها حضور في واقع الطفل العلمي والفكري والتقني والجمالي والذوقي وحتى الانساني ، ولا ادري اذا كانت مناهجنا المدرسية بشكلها الحالي تستجيب الى هذه الحاجات التي لاتقل اهمية عن الحاجات العلمية .

ويضيف الدكتور قيس النوري قائلا :ـ

ـ وبعد هذا لابد من التذكير بدور القطاع الخاص الذي يعاني للاسف من ضعف العناصر العلمية والفنية التي تجعله قادرا على خدمة الطفولة من خلال ادواره المرتبطة بتوفير التسهيلات والمستلزمات التي تنمي مختلف جوانبها وهذا بالطبع يتطلب من ملاكات هذا القطاع اذا صح التعبير ان تخفف من جشعها ونهمها في طلب الربح والثراء وان تدخل ضرورة الخدمة والمصلحة العامة التي تعتبر الطفولة اهم اساس لاستيعابها والتفكير بها وترجمتها الى سلوك وواقع ، فحصة الاطفال اذن اذا كانت مجهولة ومهملة في انشطة القطاع الخاص فان الوقت قد حان لهذا القطاع وبكل ميادينه ان يخطط لخدمتها والتضحية من اجلها .

ويختتم الدكتور قيس النوري حديثه بالقول :ـ

ـ الرجاء الذي اقدمه للمواطنين كافة ان يعتبروا الطفولة مسؤوليتهم الاولى والاخيرة ، لان جوهر الانسان الاخلاقي والانساني والفكري والعلمي يمكن ان يقاس بمحك مايقدمه للاطفال من خدمات تجعلهم بشر يتميزون بكل اللياقات التي تؤمن للمجتمع مستقبله الطموح والمرفه والسعيد على حد سواء .

■ الدولة هيـ... المستلزمات ... استثمارها ■

الطفولة مرحلة حاسمة يعيشها كل انسان ويعرفها كل بيت ، وهي مرحلة التكوين والنمو لابعاد مختلفة في شخصية الفرد وتطور قيمة وابعاد تفكيره واسلوب حياته ، وتؤثر في مقدار نجاح الانسان وفشله في كثير من الحالات ، فهل توفرت مستلزمات ومتطلبات نمو الطفل الجسمي والذهني وتهيئة اجواء نموه نموا صحيحا سليما ؟

سالنا الدكتور هادي الطويل مدير مستشفى صدام المركزي للطفل فاجاب قائلا :ـ

ـ الواقع ان متطلبات نمو الطفل الجسمي والذهني هي مسؤولية العائلة والمجتمع بالذات ، وليست من الصعوبة توفير مستلزمات هذا التكوين قبل العائلة بالرغم من ان الدولة قد هيات المتطلبات والتسهيلات في هذا الاتجاه ، فمن تهيئة الوقت الكافي للام قبل الولادة وبعدها واجازة الامة ودور الحضانة ورياض الاطفال والمكتبات الخاصة بالطفل الى المتنزهات والحدائق العامة الى المؤسسات الصحية والهيئات المعنية بمتابعة رعاية الطفل ، كل هذه هي لدعم وتهيئة الاجواء لنمو الطفل نموا صحيا سليما ، اضافة الى التشريعات والقوانين التي تدعم وتحدد المسؤوليات خدمة لنمو الطفل العراقي السليم جسما وفكرا .

ـ بقي على الاسرة كيفية استثمار هذه المستلزمات والاستفادة منها حيث تقع على عاتقها المسؤولية المباشرة لذلك

وهل ان الاسرة لم تستثمرها بالشكل المطلوب ؟

ـ اننا نجد ان هناك ثغرات في مجمل الاستفادة من هذه التسهيلات

■ لماذا ؟

ـ ربما كانت من مبررات ذلك هو جهل العائلة بكيفية الاستفادة منها ، او عدم اعطاء هذه الجوانب ماتستحقها من اهمية ، واخذ الامور احيانا بشكل سطحي جهلا بتاثيراتها على مستقبل الطفل ونموه واضاف قائلا :ـ

ـ الام وكذلك الاب يجب ان يكونا مهيئين ذهنيا وعلميا [illegible] نمو الطفل ومتطلبات كل مرحلة من مراحل نموه ، وقبل الانجاب مع اعطاء الجانب النفسي ونمو شخصية الطفل وذهنيته ما تستحقه او يستحقها هذا الجانب من اهتمام .

وباعتقادنا ان هناك بعض التراخي في تطبيق هذا الجانب المهم لما يعكسه على مستقبل الطفل واتجاهه الفكري ونمو شخصيته وصموده امام العقبات التي يصطدم بها بعد اكتمال نموه الجسمي والعقلي .

ويتطرق الدكتور هادي الطويل الى دور وسائل الاعلام في حياة الطفل قائلا :ـ

ـ مع تحفظي على قسم من برامج الاذاعة والتلفزيون الخاصة بالطفل وهزالة بعض الحلقات التلفزيونية الى اننا نعتقد ان هناك اهتماما وتركيزا في وسائل الاعلام وبضمنها دائرة ثقافة الاطفال ، التي لاحظنا من خلال المتابعة انها لاتالوا جهدا في تطوير امكاناتها باتجاه تقديم افضل المواد الثقافية التي تساعد على نمو الطفل وتثقيفه ثقافة علمية ووطنية ، وكذلك البرامج المخصصة للاطفال في التلفزيون الا ان هذه المسؤولية لاتقع على عاتق الجهات الاعلامية في الدولة فقط وانما على عاتق الاسرة نفسها .

وكيف ؟

فمن مسؤولية الاسرة تهيئة كل الوسائل والاحتياجات التي تساعد على نمو الطفل الذهني وترفده بثقافة تناسب عمر الطفل ومرحلة نموه وتربيته والتربية الصالحة بما يتلاءم مع تقاليدنا والتي تعتز الاسرة العراقية بها .

■ تهيئة المستلزمات المطلوبة على الصعيد الرسمي وعلى الاسرة استثمارها ولكن هل ان التطبيق في المؤسسات المعنية بالطفولة تمضي بالاتجاه الصحيح ؟

ـ قطعنا شوطا لاباس به في مجال تهيئة المستلزمات المطلوبة وبالاتجاه العلمي الحديث الا اننا نعتقد ان هناك بعض اللامبالاة في التطبيق في المؤسسات التي تعنى بالطفولة ، اضافة لما يسببه او تسببه بعض مفردات المناهج الدراسية من عبء على ذهنية الطفل سواء كانت جراء زخم المواد وصعوبة المناهج الدراسية ، وكذلك ان قسما من التدريسيين لم يستوعب دوره واهمية اسلوب التعامل مع الطفل ، مما يجعل الطفل يفقد قابلية الابداع وقوة الشخصية .

ويختتم الدكتور هادي الطويل حديثه بالقول

ـ ان ما اطمح اليه ، هو ان اجد الابتسامة الحلوة على كل افواه اطفالنا وهم ينعمون بالصحة التامة والسعادة الكاملة وحنان الابوين وحب الوطن .

■ تشذيب ونحت رغبات الاطفال ■

الطفولة فترة حياة متميزة في عمر الانسان . والطفل في هذه المرحلة له رغباته واحتياجاته الخاصة اللتان تتطلبان تطمين المناسب منها دون الاسراف فيها ، حيث ان الطفل لايدرك بشكل متكامل ابعاد رغباته وهنا ياتي دور الوالدين او احدهما في تشذيب ونحت تلك الرغبات ، وعن هذا الدور تحدث الدكتور عبدالغفور الاطرقجي مدير قسم تخطيط التنمية الاجتماعية في وزارة التخطيط قائلا :ـ

ـ للوالدين دور كبير في ذلك بما يوجهها بالاتجاهات الصحيحة ، لكي لاتطغى تلك الرغبات على قابليات الاسرة الاقتصادية والاجتماعية ، وبالتالي قد لاتجد لها الضوابط التي تحكم التربية المطلوبة للطفل لكي يكون انسان المستقبل الذي تهدف الثورة الى بنائه والتي اولت اهتماما خاصا ورعاية متميزة للطفل والطفولة ، وتامين مستلزمات النهوض بها ومن اساليب علمية وتربوية سليمة انطلاقا من مقولات السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله في كون الطفل مركز اشعاع في العائلة ولان (صورة المستقبل تبدأ بالطفل) ولان (الاطفال هم الرافد العظيم في حياة مجتمعنا وهم احداق عيون الحياة)

■ تنمية جميع رغبات الطفل ؟

ـ الرغبات كثيرة .. ليست كلها ذات فائدة للطفل مما يتطلب من الاباء والامهات والمدرسة توجيه تلك الرغبات بما يحقق الفائدة التربوية التي تعزز في الطفل دوافع الرغبة في الابداع والابتكار والتفكير السليم ، وقد يكون من المفيد توجيه رغبات الطفل بما يساعد في توسيع مداركه وبما يركز لديه حبه وتفانيه في مجالات العمل المنتج والعلم النافع وابراز مواهبه الفكرية والذاتية

هنا تاتي النظرة المتطورة لاستخدام التكنولوجيا الحديثة لخدمة الطفولة ؟

لابد من مواجهتها بشكل ايجابي لخدمة الاهداف والقيم الحضارية وتطوير السلوك والاتجاهات والرغبات ، بما يؤدي الى استخدام الادوات التكنولوجية استخداما يعود بكثير مردود ايجابي على الطفولة ومنها اجهزة الاعلام والتكنولوجيا وبشكل خاص التلفزيون واعداد برامج التوعية ، والتربية والتثقيف والتعليم ، التي تتناسب ومتطلبات التطور الاجتماعي للاطفال ، اضافة الى استخدام التكنولوجيا الحديثة في مجالات الصحة والتعليم ، لمختلف مجالات وانشطة الطفولة وتطمين رغباتهم المشروعة .

الاسرة نواة المجتمع تتاثر وتؤثر فيه . وتتعدد بذلك مصادر ثقافتها في تربية الاطفال ، والنظرة الحديثة للاسرة في العراق تختلف عن الاسرة في الماضي ، حيث تكونت لديها ثقافة ملحوظة في مجال تربية الطفل ، وتاتي هذه الحالة نتيجة لتعدد مصادر الثقافة :ـ

ـ من ابرزها التعليم ، حيث تشير الاحصاءات الى ارتفاع نسب المتعلمين من الاباء والامهات بشكل متسارع خلال عمر الثورة وبشكل خاص زيادة نسبة مشاركة الاناث في مراحل التعليم المتنوعة ووسائل الاعلام المرئية والمسموعة ، حيث ان للتلفزيون دورا كبيرا ومباشرا في توجيه وتعليم الاسرة الانماط التربوية والتثقيفية . وتاتي خطورة هذا الجهاز في ضرورة دقة انتقاء البرامج التربوية والافلام والمسلسلات ، والتراث الثقافي ، والتربية الدينية ، والعادات والتقاليد الايجابية التي هي جزء من الثقافة المتوارثة والسفرات والاحتكاك المباشر بمختلف انماط الحياة ، والكتب والمجلات .

ـ ومساهمة الاسرة في المنظمات الشعبية والجماهيرية ومجالس الاباء والامهات والندوات الشعبية ، ودور دائرة ثقافة الاطفال والاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق ، والاتحاد العام لنساء العراق .

■ مصادر اخرى ؟

ـ استمرار العمل بهذا الاتجاه وتوسيع انشطة هذه المصادر ، بما يحقق جانبي ثقافة الاسرة والطفل ، وياتي دور الاجهزة التربوية والتعليمية من خلال رياض الاطفال والمدارس ، والثقافة والاعلام من خلال الاستمرار في انتقاء البرامج الثقافية الهادفة ، وتوسيع الانشطة المتعلقة بالطفولة من الفعاليات والمراكز المختصة بموسيقى الطفل ومكتبة الطفل وصحافة الاطفال ومتحف الطفل ومعارض الاطفال وحدائق الاطفال ومهرجانات الاطفال وسفرات الاطفال .

وهنا لاننسى المصادر التي تعزز وتدعم الاطفال الموهوبين ورعاية الاطفال الاكثر حاجة كالمعوقين وبطيىء التعلم

■ مصادر الثقافة دون الطموح

ينظر علم النفس التكويني نظرة شاملة الى النمو البشري وان الكائن يتحدد بعوامل (بايولوجية) وعوامل حضارية اجتماعية وبتفاعل هذه العوامل ينجم عنها السلوك والتطور والنمو ويقول الدكتور كامل علوان رئيس قسم علم النفس في كلية الاداب ـ

ـ يرى بعض الفلاسفة ان الطفل متلق سلبي لما تطرحه البيئة عليه من تنبيهات وعوامل بيئية ، بينما يرى الاخرون ان الفرد فعال في توجه نموه وتطوره ، وافترض ايضا بعض الفلاسفة ان الانسان صالح بطبيعه ولكن المجتمع يفسده بينما قال اخرون ان الانسان وحش همجي بطبيعه ولكن المجتمع يصلح احواله

من هنا يمكن القول ، هل ان الطفل راشد صغير ام راشد ناقص ؟

ـ في الماضي كانت النظرة ترى ان سلوك الاطفال قاصر عن سلوك الكبار وبالاخص ان معلوماته وخبراته اقل وقدرته على التفكير اقل ، وفي الوقت الحاضر فان النظرية المعرفية ترى ان الاطفال يختلفون في النوع عن الكبار ، ولابد لفهم سلوكهم من دراستهم تفصيليا دون مقارنتهم بالكبار ، لذلك فان من اهم مستلزمات الاسرة في الوقت الحاضر هو فهم سلوك الاطفال والتعامل مع هذا السلوك حسب المراحل العمرية .

ان للاسرة دورا اصيلا في نشأة الطفل وتربيته فهو يولد ويترعرع وينمو ويتعلم اللغة من ابويه واخوانه ، وبكلمة موجزة ان البيت هو البيئة الطبيعية التي تتعهد الطفل بالتربية لذا فان السنوات الاولى من عمره ذات اثر كبير في نموه من الناحية الجسمية والخلقية والعقلية والعاطفية

يرى الكثير من المربين ان مرحلة الطفولة المبكرة هي اهم مرحلة في حياة الانسان .

ـ تبدو لنا هذه الاهمية اذا تناولنا في نواحي نمو الطفل المختلفة من جسمية وعقلية وعاطفية واجتماعية

ـ فمن الناحية الجسمية يتاثر بظروف الاسرة الاقتصادية ومن حيث الغنى والفقر وتوفر اسباب الصحة في المنزل كالهواء الطلق والشمس والضوء والنظافة والراحة والغذاء الصحي والوقاية من الامراض الفتاكة

ـ اما من الناحية العقلية فهو يتعلم لغة اسرته ولهجتها ويتاثر بالافكار السائدة في جو الاسرة ... الكبار من حوله عن طريق اللغة التي تنقل اليه ... الاراء والافكار ، كما ان المستوى الثقافي السائد في الاسرة يؤثر في نمو الطفل ومفاهيمه المختلفة ... وللاجوبة المختلفة التي يتلقاها الطفل من حوله من الكبار وخاصة والديه اثر كبير في تفتح مواهبه ونمو مفاهيمه ، وبكلمة اخرى يمكننا القول ان اختلاف ظروف الاطفال واختلاف اوساطهم الاجتماعية ينعكس على سلوكهم ومعارفهم المختلفة

ـ اما من الناحية الاجتماعية عن طريق التقليد والمحاكاة يتعلم الطفل الكثير من العادات والتقاليد الاجتماعية في الاكل والشرب والملبس والنوم ومعاملة الناس وتقوم الاسرة بتوجيهه نحو السلوك الاجتماعي المطلوب

ومصادر ثقافة الاسرة .

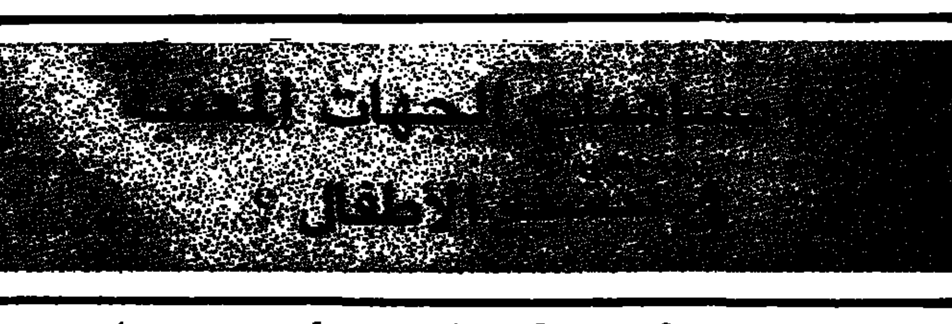
ـ ان ما موجود في الوقت الحاضر من مصدر ثقافة لدى بعض الاسر مازال دون الطموح ، ولهذا لابد من حملة توعية للاباء من قبل المؤسسات الاعلامية والمنظمات الجماهيرية ، كذلك تعميق الصلة بين المدرسة والبيت .

واخيرا يقول الدكتور كامل علوان رئيس قسم علم النفس في كلية الاداب ـ

ـ ان زيادة وعي الابوين كفيل بمعرفة الاساليب الصحيحة في التربية ، وبالتالي معرفة سلوك اطفالنا واشباع رغباتهم المقبولة وتعديل بعض نماذج السلوك الخاطىء ، وهذا لاياتي الا من خلال نوعية الابوين وايجاد اسرة صالحة تهتم بتربية الابناء تربية سليمة

■ تحقيق/زهرة محمد

■ تصوير/سميرة شاكر



وسائل الأعلام وأهميتها في تنمية مواهب الأطفال





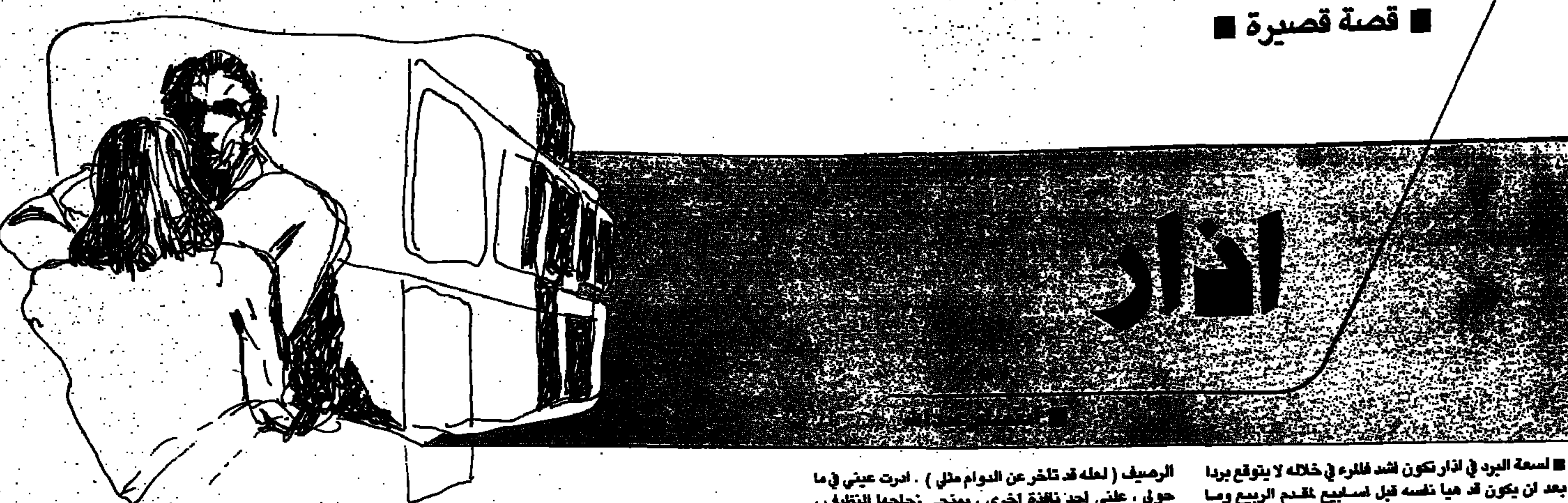




هكذا من الأصل

■ قصة قصيرة ■

آذار



■ لسعة البرد في اذار تكون اشد فالمرء في خلاله لا يتوقع بردا بعد ان يكون قد هيأ نفسه قبل اسابيع لمقدم الربيع وما يصحبه من حالات جديدة . وبدا يتخلى عن ملابسه الصوفية الثقيلة . وانا في الواقع . حشرت جزءا كبيرا منها في حقيبة جلدية كبيرة ثم اغلقت عليها باب المخزن الصغير وكان علاقتي بها قد انتهت تماما .

لسعة البرد . غير المتوقعة هذه . واجهتني في اللحظات الاولى لخروجي من البيت . وقفت حائرة ازاءها . هل اعود الى المنزل كي اتدثر بشال ثم ان الامر لا يستحق هذا العناء وان اشعة الشمس سرعان ما تمتص هواء الصباح البارد . مشيعة الدفء في كل مكان . (الدفء في كل مكان !) . رددت العبارة الاخيرة بسخرية . وارتسمت ابتسامة خفيفة على وجهي . فهناك بقعة في نفسي لن يلجها الدفء ولن تفيدها اشعة الشمس في اول الربيع . ذلك هو قلبي . الذي غدا صلبا وباردا مثل سلسلة المفاتيح المعدنية التي امسكها بين اصابعي . بعد ان لملمت الشوائب التي كانت عالقة به ووضعتها جانبا وكان علاقتي بها قد انتهت .

خطواتي في الشارع العريض كانت متسارعة . اذ كنت قد تأخرت عن موعدي المعتاد والساعة كانت تشير الى السابعة وخمسين دقيقة . ويعني ذلك ان الفرصة قد تضاءلت امامي للحاق بالدوام . الدقائق التي تعاقبت كانت بطيئة وثقيلة وفيها كنت اتطلع الى ساعتي مرات عديدة في الدقيقة الواحدة . وطالت وقفتي في موقف الحافلة . وعندما تجاوزت الساعة الثامنة وعشرين دقيقة . تملكني شيء من الاضطراب وقد ادركت ان كل الاعذار والتبريرات التي ساقدمها في الدائرة التي اعمل فيها لن تنفع . وان اسمي قد ادرج . بلا ريب ضمن الغائبين هذا النهار . حاو...

القلق الذي انتابني بفكرة طرات على خاطري : لم لا امنح نفسي اجازة خاصة . امضيها بعيدا عن الدائرة واوراقها . الهواء البارد انعش افكاري . تنفست بعمق وانا ارقب الحافلة . شبه الخالية تتمادى من بعيد . وقد اتخذت قراري . سأذهب الى الاسواق الشعبية في شارع الرشيد واتامل محتوياتها .

صعدت الى الحافلة . واخذت فيها مكاني المعهود . قرب النافذة . في الصف الثالث من المقاعد . وعندما بدات بالسير . تحركت افكاري منطلقة من اسار الساعة والدوام .

الشارع خال . واوراق الاشجار تبدو لي مغبرة بسبب قذارة الزجاج . فامطار اليومين الماضيين قد غسلت كل الاشجار ونفضت عن اوراقها الغبار ففي اذار تمتزج الفصول : مطر وغبار . ثم مطر وحرارة مفاجئة . ثم ريح شديدة البرودة . تعيدنا من جديد الى الشتاء وايام تشرين وكانون .

تطلعت من خلال الزجاج . صف من الشجيرات . تختفي خضرتها تحت ثلة من عناقيد . زهور صفراء بهيجة اللون . وامراة عجوز تحمل كيسا كبيرا من الخبز . (اليس لها من يتولى عنها الشراء ويريحها من عناء الخروج صبحا ؟) وطفلا وضع جانبا حقيبته . واخذ يدحرج حجرا على الرصيف (لعله قد تاخر عن الدوام مثلي) . ادرت عيني في ما حولي . علني اجد نافذة اخرى . يمنحني زجاجها النظيف . صورة حقيقية لالوان الحياة . فلم اجد كلها كانت متسخة . تضفي على الحياة لونا رماديا . وهكذا . بقيت في مكاني . احدق في الخارج . واسمه . يقفز على بالي فجاة .

قبل ثلاثة ايام كنت في غرفتي . وحرارة الجو المفاجئة دفعتني الى التوجه نحو النافذة كي افتحها . وما ان جنبت الستارة السميكة جانبا . حتى رايت احرف اسمه مكتوبة امامي بوضوح على زجاج النافذة . (ا . ز هـ . ر) وتذكرت عادة قديمة في ايام البرد اقف خلف النافذة . اقترب من زجاجها . بل اكاد التصق به وانفخ بفمي حتى تتشكل بقعة مضببة . امرر سبابتي عليها وانا اخط الاحرف اياها . مرات كثيرة كنت اكرر تلك الحركة . والاحرف التي كانت تظهر في كل مرة . سرعان ما تنمحي او تتلاشى بعد قليل . فكيف بقيت هذه على حالها : الغبار وذرات التراب هما السبب . يلتصقان بالزجاج ويكونان عليه طبقة خفيفة جدا . لكنها متماسكة . وعندما كتبت تلك الاحرف عليها ذات يوم . انحفرت الخطوط فيها . وكانني لحظتها كنت اكتب على قطعة من الطين . فبقيت مساراتها نظيفة . بقيت احدق في الاسم . متى كتبته يا ترى . بالتاكيد منذ زمن طويل . عندما كنت اكتب تلك الاحرف الاربعة في كل مكان على الاوراق والجدران وزجاج النافذة ..

ازهر . الطيب الرقيق . وازهر الممتلىء حنانا . وازهر القوي دون تردد وازهر ذو الذاكرة الفارغة . فاي منهم هو ازهر الحقيقي . واي منهم عرفت . ام تراه رجلا يشبه شهر اذار تمتزج فيه كل هذه الصفات وهو المحصلة المعتدلة للشتاء والربيع والصيف والخريف .

فهل بالامكان فصل الغبار عن ذرات المطر ام هبة ريح عن البرودة التي تبعثها في الاجساد ! استطيع ان اجزم بالنفي واقول انه كان كل هذه التناقضات . قد يغلب فيه عنصر على اخر احيانا . لكنه محصلة كل هذه الامور . فهو ذرة الغبار وقطرة المطر . وهو الريح والبرد وشعاع الشمس والدفء .

اتذكر انني في اليوم الاول الذي رايته فيه لم يترك في نفسي اثرا . وكان ذلك لدى التقائي به في مركز البعثات . حيث كنا نقدم لوراقنا مع عشرات من غيرنا . املين الحصول على فرصة للالتحاق بزمالة دراسية في عدد من الموضوعات المعينة . وفي الحقيقة المرء لا يهتم في مثل هذه اللقاءات العابرة بالوجوه التي يلتقيها . انهم مجرد اشكال واجساد تتحرك . بل انها تبدو . في بعض الاحيان . متشابهة الخطوط لا معالم خاصة بها . والصدفة وحدها جعلتنا في اليوم التالي نتوقف عند بعضنا بل دفعتنا الى الحديث .

كان في ذلك اليوم واقفا بالقرب مني . يبحث في جيوبه عن شيء ما . التفت نحوي قائلا :

- أ اجد لديك قلما ؟

- بالتاكيد .

ناولته قلمي . وضع اوراقه على منضدة قريبة . ثم وقع على واحدة منها واعاد لي القلم . وهو يقول :

- تاكدي من ان اوراقك كاملة . وإلا فانهم سيعيدونها اليك . يجب ان توقعي على احدى الاستمارات مرتين .

- اية استمارة ؟

- ساريك .

اخذت ملف اوراقي . قلب فيه . ثم اشار الى استمارة معينة :

- هذه . انهم هكذا . يعقدون الامور . عشرات التوقيعات هنا وهناك .

كنت اوقع على الاستمارة . وكان في خلال ذلك يتاملني . ثم تساءل .

- ما اسمك ؟ دعيني احزر .. نجاة . نجية او نجمة !

ضحكت .

- لا .. اسمي نجد

- اسم غريب

- وما اسمك ؟

- ازهر

- اسم غريب

وضحكنا معا في لحظة واحدة والتقت اعيننا . (عيناه شديدتا السواد في بشرة سمراء شاحبة) .

والتقينا مرات اخرى في مركز البعثات . ووجدنا اننا نقترب من بعضنا اكثر . وساعدت على ذلك . امور عديدة . ميولنا وافكارنا المشتركة . واصبح ازهر خلال ايام معدودات شيئا اساسيا في حياتي . بل ان تاثيره عليها طمس كل اثر عداه .

كان ازهر قد تقدم للالتحاق بدورة لدراسة تاثيرات البيئة على الانسان وكنت تقدمت لدراسة الكومبيوتر وفي غمرة تلهف واشتياقات اللقاءات تلك لم نفكر . مليا بالمفاجات التي ستحملها لنا الايام القادمة . وهكذا كانت نتيجة التصفيات النهائية للاسماء المقبولة . صدمة عنيفة بالنسبة لنا . فقد قبل طلبه . في حين رفضت . وكان علينا . في خلال الايام التالية . تقبل الواقع الجديد والذي يتطلب منه الاستعداد للسفر في غضون اسبوع واحد لاغير .

وهكذا ودعت ازهر . وكان لقاؤنا الاخير هادئا . يسوده صمت شفاف . تبادلنا خلاله بضع كلمات خاوية ووعود بدوام الود وتبادل الرسائل وغيرها من العبارات التي يتبادلها اخرون في مثل موقفنا في كل زمان ومكان . ولكنها لا تعبر تماما عما في القلوب من حزن .

ورحل عن بغداد وازددت تعلقا به وبدات منذ الاسبوع الاول من غيابه . رحلتي في عباب مشاعر قوية تجاهه . كان يعيش في داخلي ويتحرك معي والكلمات التي تبادلناها تضخمت وملات وجداني والساعات التي جمعتنا انحفرت في الذاكرة صورا تابى الذبول بفعل الايام المتكررة المتعاقبة . محتفظة بطراوتها وحيويتها . كنت اتذكره كما في اللقاء الاخير . قامة طويلة ناحلة مثل عود من قصب . عينان شديدتا السواد . بشرة سمراء شاحبة وشعر اسود تلتمع فيه شعرة بيضاء واحدة . وعندما انقطع عني وبدات اسمع اخباره من اناس اعرف صلتهم به . بدات اسمع انه بخير وانه الى عدم الارتباط بفتاة كان يحبها بسبب المتغيرات الجديدة في حياته وان الايام القادمة ستقرر كل شيء . ومرت الاشهر وانتهى العام وسمعت انه قد عاد الى بغداد والى عمله لم احاول الاتصال به . فقد سكن الوهج وهدا . على الرغم من تواصلي الداخلي معه . وكنت حين تستبد بي الذكرى امنح نفسي اجازة من العمل . استقل الحافلة التي تحمل رقم (٧) والتي كنا نستقلها بعد كل عودة لنا الى المركز . (وكان يشير عند دورانها في نهاية خط سيرها . الى مبنى رمادي ويقول . هنا اعمل .. مركز دراسة البيئة) . وادور معها حول المبنى . ثم اعود الى البيت . وكانت تلك الرحلة . عبر الماضي . شبه المنتظمة . تمتص جزءا من انفعالاتي وتبددها تدريجيا . لأجد النفس خاوية اثرها . ومع مرور الايام تقلصت جولاتي واجازاتي وخفتت المشاعر المتوهجة بعد ان تحولت الى كتلة باردة . برودة سلسلة المفاتيح التي مازلت اشد عليها بين اصابعي . بحيث انني وقبل اشهر عندما رايته امامي فجاة . في حفل شديد الازدحام . لم احاول الاقتراب منه . كانت مسافة قصيرة تفصلنا وكل واحد منا مشغولا باصدقائه . ولكنني عندما القيت نظرة عليه . وجدته لم يزل كما عهدته القامة . العينان . الشعر . . لا . هنا توقفت نظرتي . اذ ان الشعرة البيضاء الوحيدة التي كنت اعرف موقعها جيدا في راسه . ضاعت بين عشرات من مثيلاتها . وعندما ادار وجهه ناحيتي والتقت اعيننا . انبثقت النظرة القديمة مثل نهر لا يعرف التوقف .. بدقائق معدودات جمعتنا . حاول ان يقترب مني . حاولت ان اقترب منه . لكن الزحام لم يلبث ان فرقنا فسار كل واحد منا في طريقه دون ان يلتفت الى الخلف

شددت اصابعي على سلسلة المفاتيح التي كادت حلقتها ان تنفرط . تلفت الى الخلف . وجدت الحافلة رقم (٧) واقفة في مكانها المعهود . قررت التوجه نحوها . لكنها تحركت قبل وصولي اليها . وبقيت حائرة في موقف تنطلق منها حافلات كثيرة

٢١/ اذار / ١٩٩٠

انتيغونا .. صولة القدر

■ حميد عبدالمجيد مال الله

تتعدد دوافع (الاختيار) والاصرار بين المخرج والنص المسرحي . منها : الطموح لتحقيق الرؤية . والميل للطاغي والشغف . وتبادل الهوى والتوق . والاقتراب . وتوحد الغاية والاندماج . وإرضاء نوازع المتلقي المستهدف . واستمالة الحس الشعبي . والتحريك الجمعي . ونيل الحظوة . وكذلك اهمية واهلية المسرحية . ويشكل الايمان بريادة الفنان مرتعا خصبيا للابداع الفني الخالص . مبرر الاختيار الاول . والذي يتسلق عاليا . عصيا على اولي المطامع في الغالب . إلاماندر .

ارتبط انتقاء وتقديم مسرحيات الفنان الفرنسي الكبير جان كوكتو على مسارح البصرة . بالشباب الاكاديمي من الخريجين . وسبقهم عباس حمدان باخراجه (النسر له راسان) عام ١٩٨٨ في معهد الفنون الجميلة . تلاه حيدر الشلال في (الالة الجهنمية) في العام الماضي . والآن طارق العذاري في (انتيجونا) .

بعد تخرجه من كلية الفنون . يعاود الفنان حضوره في ساحتنا المسرحية . فقدم من خلال (فرقة المسرح الجامعي) للمركز الثقافي في جامعة البصرة . ضمن مفردات منهاج ملتقى الشباب الثاني (الادب والسينما) المسرحية المشار إليها . وعرضت على قاعة بهو الادارة المحلية للفترة من ١/٣ ولغاية ٣/٣/١٩٩٠ اثار طارق الانتباه في اول مسرحية عرضها المسرح الجامعي (السماح على ايقاع الجيرك) للكاتب السوري وليد اخلاصي . قدمت عام ١٩٧٨ وفاز ذلك العرض بالمرتبة الاولى في مهرجان يوم المسرح العالمي بالبصرة وسط منافسة حامية . وتوالت نشاطاته المتميزة بالانتقائية الدقيقة ومنها : (السبع في السيرك) للكاتب المصري محجوب عمر . قدمت عام ١٩٨٠ واطروحة تخرجه (سكان الكهف) للكاتب الامريكي المعروف وليم ساروبان . اثير الذاكرة لان مايقدمه الفنان اليوم يشكل تواصلا لارثه الفني مهما تباعد زمنيا .

بانتقائية المخرج للاحداث والحوار إحالة الى الاصل الاغريقي في مسرحية (سوفوكلس) وتحجيم لحداثة كوكتو الى نفثات نادرة تسمع بالكاد من بين صرخات ابطالها المقيدين الى عجلة التعذيب الاورفيوسية الاسطورية الرهيبة . التي تفضي بهم الى الابدية . الموت انتحارا . كاختيار سالب للمصير . ولو انه اختيار من نوع ما . ويغدو الخوض في لجج الدماء ضريبة باهضة للحفاظ على قمة الهرم الاجتماعي في طيبة .

فبعد ماساة ال اوديبوس . وقتل اخرهم (بولونيوس) الذي تثير مسالة (دفنه) الصراع الظاهري بين كريون وشقيقة القتيل (انتيكونا) . وباطنه التصفية الجسدية . لاجتثاث المنافس . وإبادته . والتشبث السلطوي . ونقلة الى قبيل اخر . مع كثافة النسيج والوشائج الانسانية : عواطف الاخوة . وجور الحاكم كخلفية دراماتيكية متوازنة . وتبقى لعبة الكرسي تتكرر في محور دائري الى مالا نهاية . كانت دالته ثبات المكان : الكرسي القرمزي بطراز العمارة (عمد اغريقية) في قمتها وجه بشري مرعب يتلبس او يتلبسه من يتبوا كرسي السلطة . ملامح وتقاسيم الهول ترتسم على ملمح الوجه . في مزيج من الاحساس بالذنب . والعذابات اللامتناهية . والانفصام السريرة . وسمت مقصود لغرس الرهبة . والتعالي والغطرسة .

التشكيل (المصمم هاشم حنون) تقزموقفه . وغايته مظللا فضاء منصة وايوان الملك . اي ملك . ليس كريون فقط بل سابقيه . ومنهم اوديبوس . والرحبة امام العرش ساحة التزال الحوازي . سيما التصاعدي . بين كريون وانتيكونا المكتوية بفواجع الاسرة والاسر . المعاقدة بصولات فردية لاسند جماهيري لها باتجاه كسب الجولة ودفن اخيها . وبين كريون والعراف البصير تيريز ياس الذي لايهاب احدا . لامتلاكه بصيرة راصدة لحركة الحاضر والاتي . ويكون المهاجم الاخر . المزلزل لارضية الطاغية . ويحل حوار او بصورة ادق مناقشات راس الجولة بمنزلة الاسهام في الكشف . والى هذا الحد لانلمس الحداثة لدى كوكتو سوى في بضع عبارات . بل نرى مسايرة كلية للاسطورة وبنيتها الكلاسية في الحبكة والوحدات . ومصير البطل التراجيدي والتطهير . إن حوار الملك وابنه هيمون يكشف وجها عصريا . الموقف العاطفي قبالة الوجه السلطوي . مشاعر الابوة والبنوة . ودله هيمون بانتيكونا وتصاعده حد الكارثة . ان ازمة من هذا الضرب شكلت هما للكاتب صبه في احدى فرائده مسرحية (الاباء الاشقياء) .

واذ تشكل الرحبة مقدمة المسرح جغرافيا موضوع التطاحن . فانها موقع الارسال الاخباري المحمل بالوقائع : دفن الجثة سرا . انتحار انتيجونا وهيمون . وموت زوجة الملك . وكان من الافضل بقاء الرحبة ضمن هذه المهام . الا ان المخرج وظفها لتشييع هيمون . وصدم الادب . ولما كانت اللطخات القاتمة اكثر وقعا فقد بدا (كريون) اكثر مسكنة وإيلاما للرائي المتلقي من كل ضحاياه . سيما بعد فجيعته بزوجه وولده . لقد بان الطاغية في ضعف مثير للتعاطف والاشفاق بسبب الحالة الماساوية التي ال اليها . في حين انه العقاب لما اقترفت يداه . فاضحى التعاطف بديلا عن الادانة .

وافتح عمق المسرح لابتلاع ال كريون دون عود في توظيف ملائم .

واذا كان الديكور قد تحرك بوضوح الدلالة . فان الثبات كالاعمدة . وتضاؤل النقل . وغياب الاستجابات كانت السمة الغالبة التي وسمت افراد الجوقة والاخرين من غير المتحاورين . فقد سمروا تسمير العمد! دونما حركة او تاثر . بلا مبرر فني او ايحائي .

كما انه ليس من السهل صعود منصة التمثيل للمرة الاولى كما هو شان الطلبة الهواة الذين اسهموا بهذا العرض . فانه من غير اليسير اخضاع قدراتهم الاولية البسيطة الى العبء الكبير الذي القي على كاهلهم . إلا ان بعضا منهم نبه الى وجوده بحدود قرائية مثل (محسن وطبان : كريون) وفليح عويد (تيريزياس) وقاسم جاسم (رئيس الجوقة) وامل حسين (انتيكونا) ان تواصل نشاطات المركز الثقافي للجامعة احد مراكز الانتاج المسرحي في مدينتنا ضرورة لاغنى عنها . شرط توافر مقومات الابداع .



حمى الآثار تصل متحف بيروت

بعد انباء عديدة عن ثروات يجنيها مهربو التحف الاثرية وصلت (حمى الآثار) إلى متحف الجامعة الامريكية في بيروت وهي واحدة من (القلاع الحضارية) القليلة التي لاتزال صامدة في لبنان .

وفي الاسبوع الماضي قدمت الدكتورة ليلى بدر مديرة قسم الآثار في الجامعة الامريكية في بيروت والمسؤولة عن متحف الجامعة شكوى الى السلطات ضد مجهولين سرقوا ثلاث قطع اثرية من متحف الجامعة .

وقالت الدكتورة بدر في مقابلة مع وكالة رويتر ان القطع الثلاث هي ثلاثة رؤوس منحوتة من الرخام تمثل امراة ورجلين .

وهناك قطعة يونانية بين الثلاث تعود الى القرن الاول قبل الميلاد وقطعتان رومانيتان يعود عهدهما الى القرن الثاني بعد الميلاد ورفضت الدكتورة بدر تقييم هذه القطع ماليا مقتصرة على الحديث عن اهميتها الاثرية لكن انباء محلية قالت إنها تقدر بعدة الوف من الدولارات .

عن سبب السرقة قالت الدكتورة بدر (لا اعرف بالفعل قد يكون الجواب .. ان القطع لم تكن مخزونة وان حملها سهل لان قاعدة لكل منهما خشبية فالرؤوس ذات القواعد الرخامية لم تؤخذ) .

واضافت قولها (ممكن ايضا ان هناك حاليا طلبا على المنحوتات عامة وان العمل (قد يكون) من ضمن عمليات بيع الآثار لأسباب مادية تجارية .

وقالت الدكتورة بدر (هذا الامر حدث في اعقاب الانباء عن كنز بعلبك وكنز بعلبك لم يكن ذا نتيجة جيدة بالنسبة الينا لانه جعل هذا النوع من اللصوص يدرك قيمة التحف الاثرية .

وتاتي الانباء عن (كنز بعلبك) في غمرة ما وصفه بعض المراقبين بانه (حمى الآثار) على غرار حمى الذهب في قصص الغرب الأمريكي .

ويقول مواطنون في منطقة صور الجنوبية ومنطقة بعلبك في سهل البقاع الشرقي ان انباء العثور على قطع اثرية قيمة جعلت اعدادا متزايدة من الناس خاصة في صور تنصرف الى اعمال التنقيب والبحث عن الآثار وان (تجارة) غير شرعية نشات عن ذلك وبلغت ذروتها في الاونة الاخيرة .

وكان لانباء كنز بعلبك وقع كبير خاصة بعد ان تحدثت عنه وسائل الاعلام العالمية .

ففي التاسع من شباط الماضي اعلنت مؤسسة سوثبي في لندن ونيويورك انها ستبيع بالمزاد العلني (كنزا) اثريا لبناني المصدر .

السعر بدا بمبلغ ٤٠ مليون جنيه استرليني وقدر بانه قد يصل حتى ١٠٠ مليون .

(الكنز) مؤلف من ١٤ قطعة من الاواني الفضية الرومانية التي يعود عهدها الى القرن الرابع او الخامس الميلادي وسمي الكنز الذي ذكر ان مصدره منطقة بعلبك في شرق لبنان باسم كنز (سويسو) وهو كما يبدو قائد روماني اهديت اليه القطع الفضية المؤلفة من اباريق وصحون وقوارير واوعية مزخرفة وذات رسوم .

اما بالنسبة الى انباء عن العثور على كنوز اخرى فان الدكتورة بدر تقول (هناك تضخيم اعلامي في المسالة .. القيمة التي تذكر عادة غير صحيحة احيانا هناك قطع ثمينة واحيانا هناك قطع لاقيمة لها .

وهناك صعوبة كبيرة في استعادة هذه الآثار عبر البوليس الدولي (انتربول) لان العمل ليس سهلا هذه الايام لان الاثر يخرج من لبنان بطريق غير شرعي ومسهل .

تقول الدكتورة بدر ان هذه لم تكن المرة الاولى التي يتعرض فيها المتحف للسرقة اذ وقعت سرقة واحدة قبل نحو ٢٠ سنة شملت قطع نقود ذهبية ومجوهرات وكانت المجوهرات رومانية وبيزنطية والنقود بيزنطية واسلامية .

وقالت ان السارق في المرة السابقة اكتشف ان المسروقات استعيدت و(كان العمل فرديا لا لقيمة هذه القطع الاثرية بل لقيمتها المالية) .

ومتحف الجامعة الامريكية في بيروت كما تقول الدكتورة بدر (اكاديمي شامل) مجموعته كبيرة من جميع الانواع والعصور من العصر الحجري وحتى العصور الاسلامية .

ومتحف الجامعة هو المتحف الوحيد الذي استمرت ابوابه مفتوحة خلال الحرب التي اندلعت في لبنان سنة ١٩٧٥ اذا ان المتحف الوطني اللبناني الرئيسي اغلق ابوابه بسبب الحرب ونقلت مجموعاته الى اماكن اخرى كما قالت انباء ان بعضها سرق نتيجة الفوضى التي خلقها منذ نشوب الحرب وجود ميليشيات مختلفة حوله في المنطقة المعروفة باسم منطقة المتحف

تاسس متحف الجامعة الامريكية في بيروت سنة ١٨٦٨ اي بعد سنتين من تاسيس الجامعة التي كانت تعرف باسم الكلية السورية البروتستنتية قبله لم يكن هناك في الشرق الادنى سوى متحفين متحف القاهرة ومتحف استانبول

وتقول الدكتورة بدر انه على الرغم من صغر المتحف فانه يتميز بانه يخدم المنطقة كلها ويضم اثارا من كل ما يعرف الان باسم الشرق الاوسط ويحوى المتحف مايزيد على ١٢,٠٠٠ قطعة فنية ومجموعة قيمة من النقود يبلغ عددها ١٠,٠٠٠ قطعة ومن قطعه الاثرية مثلا فك انسان يعود الى ٥,٠٠٠ سنة مضت .

ومن موجودات المتحف الاثرية ادوات صوانية ومعادن برونزية وحديدية ومعادن وخزفيات وزجاجيات ومسكوكات (نقود) ومنحوتات وقطع وانواع من الحلي .



فـن يعني بخلق الصدمة

■ خولة ابراهيم

يتقلب الجانب الانساني في فن يتقدم عبر اللوحات ، ويحاول عبور الاطر الى حيث مواقع المشاهدين ، على اختلاف درجات الاستجابة لديهم .

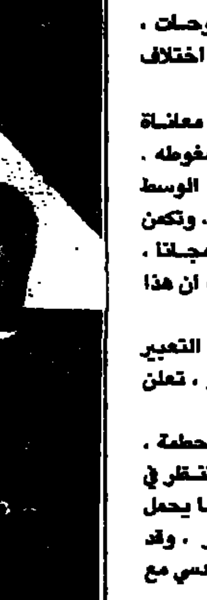
في عشرين لوحة زيتية يرسم عبد الكريم سيفو معاناة الانسان المعاصر في خضم القلق وتقلبات العصر وضغوطه . ان الانسان الذي يحاول الحفاظ على توازنه في هذا الوسط يدفع الكثير من اعصابه وحياته ثمنا لهذا المطلب . وتكمن المفارقة في ان الانسان الاول كان يتمتع بهذا الحق مجانا ، وربما دون ان يدري او يخطر في ذهنه ولو للحظة ان هذا سيصبح حلم الانسان حين يتقدم به الزمن .

من جانب اخر ، فان الاشكال الانسانية . وملامح التعبير التي تظهر على الوجوه في لوحات عبد الكريم سيفو ، تعلن غرابته حادة ومعلنة .

فقد انهك التعب هذه الوجوه الانسانية فبدت محطمة ، حزينة اضافة الى شكلها الغريب . فهي رؤوس تنظر في اتجاهات مختلفة ومتقاطعة احيانا ، وكل راس منها يحمل عينين منسطحتين كل منهما لوجه يختلف عن الاخر . وقد تداخلت الى ما بينها ، يجمعها محيط من الشكل الهندسي مع تداخل الاسهم والاشارات وتواريخ السنين .

في لوحات اخرى تظهر اعضاء الجسد الانساني واضحة على سطح هذا الجسد وفضاء اللوحة ، كانها عملية تشريح ، فهل هي رموز لحقائق الانسان ؟ ام انها عملية تشكيل ، الهدف منها اظهار ما هو باطن واعلان الحد والقسوة في مواجهة العين البشرية التي تنظر الى اللوحة . فان جاءت تنشد الجمال في اللون او الخط او المنظر فانها لن تجد سوى متاعب الانسان وتوتره النفسي والعصبي . بمعنى اخر ، هل ان خلق الصدمة لدى المتلقي ؟

في لوحة اخرى يشير السهم الى سنة ١٩٩٥ . فهل هي رؤية مستقبلية لم تكهنات فنان لشكل حمامة وديعة تقبل وجه امراة تغرق في الاخرى في الوداعة والاطمئنان . لكن الخطوط التي تثير كل هذه الاسئلة هي غير متقاطعة ولاحادة كما هو حال الموضوعات وانما تسير في نسق هندسي متكامل بازاء الالوان التي تميل الى السكون والهدأة من خلال البني والاصفر ومشتقاتها .





ضمن هذا المزيج من تقاطع الموضوعات وهندسية الخطوط وسكونية الالوان ، تتاكد قابليات الفنان عبد الكريم سيفو على الدخول في تفاصيل صعبة من اجل الوصول الى ذهن القارئ .

والفنان عبدالكريم سيفو عمل مصمما صحفيا منذ عام ١٩٧٤ ، ثم عمل في المركز الثقافي العراقي في باريس ومجلة الطليعة العربية . شارك في العديد من المعارض داخل القطر وخارجه وحصل على الجائزة الثانية في مهرجان الواسطي عام ١٩٨٤ والجائزة التقديرية لمهرجان الواسطي ١٩٨٧ .

في اللوحات العشرين التي يعرضها في قاعة الرواق حاليا والتي تحمل قضايا انسانية وعلاقات حياتية بطريقة فنية تثير الكثير من الاسئلة ، ينبع سؤال هو بمثابة فتح الطريق امام الخطوة التالية . ماالذي حققه هذا المعرض ؟

ابعاد الرؤيا المحفوظية

■ خيري منصور :

لكي نفهم ما الذي تعنيه اسكندرية محفوظ في (السمان والخريف) لنعد قليلاً الى الوراء .. الى دعاة تبعية مصر كلها الى حضارة البحر المتوسط .. هذه الدعوة التي عبر عنها طه حسين في كتابه (مستقبل الثقافة في مصر) حين قال :

ان مصر بعد فتح الاسكندر اصبحت دولة يونانية ولم يغير الروم هذه الحقيقة لانهم هم ايضا قد تاثروا بالحضارة اليونانية او ما قاله طه حسين ايضا عبر تبنيه لتشخيصات بول فاليري للحضارة الغربية وانطباق هذا التشخيص بالكامل على مصر والشرق القريب ولطه حسين فهمه المعروف للشرق القريب .

ان اسكندرية خيالية ، محايدة ، زمان مغاير تكاد ان تلتقي مع اسكندرية منظورة بعيون استشراقية ، لننظر على سبيل المثال في تشخيصات لورنس داريل للاسكندرية في رباعيته ، ومن ثم نقارن : ان اسكندرية داريل هي المدينة التي لا هي باليونانية ولا بالسورية ولا بالمصرية ، بل هي نتاج خليط ملون ، شيء مطعم مشترك . اما نسيم حصناني ، احد ابرز شخصيات الرباعية فهو حسب تشخيص داريل : الى النقيض من الاسكندرية ، فقد تلقى ثقافة غربية ، المانيا وانجلترا احالتاه غير صالح للاسكندرية ، فالاولى زرعت في عقله نزعة نحو التامل (الميتافيزيقي) ، والثانية ـ اوكسفورد ـ جعلت منه عقلا مصقولا .

وتقول (نانسي سليفان) : ان لورنس داريل كان موفقا في اختيار الاسكندرية لانها (مزيج من الثقافات المرئية من خلال منشور ضوئي) .

ان اسكندرية داريل، هذه ، مدينة هيلينية بالفعل ـ كما يقول المنزلاوي ـ بلغت وانتشرت وان رؤيتها بهذا الشكل لا تختلف عن الرؤيا الاستشراقية للحروب الصليبية او عصر لويس الثالث عشر .

يهمنا ايضا ان نشير بان نفوذ الدعوات المتلاحقة الى حضارة متوسطية مخلوعة عن السياق الحضاري العربي الاسلامي ، قد استقر في لاوعي الكثيرين منا .

كيف افهم على سبيل المثال ما يقوله د . عبدالرحمن منيف : (ان شرق المتوسط لا يلد الا المسوخ) في معزل عن استقرار مثل هذا النفوذ في اللاوعي ؟

الماضي مستقبلاً

عندما حسم الدباغ امره للهجرة الى الاسكندرية .. قالت له لخوانه :

ـ ومستقبلك

ـ مستقبلي اصبح ماضيا ..

بهذه العبارة القصيرة ، الحاسمة والمشدودة كقوس من الجهة المعاكسة ، يلخص عيسى الدباغ المسالة كلها .. فالتطلعات الوفدية حتى قبيل حريق القاهرة عام ١٩٥٢ كانت متجهة الى المستقبل ، وفجاة او هكذا لاح الامر ، خبت النار ، وانطفات الاحلام ، واصبح الماضي هو الملاذ ، ان المستقبل لم يعد سوى تلك (الممكنات) المحلوم بها وفيها .. والتي استنفدت واضمحلت بعد ثورة يوليو .

مواقف كثيرة ستنبني على هذه الرؤيا الملتوية ، فعيسى يكرر على امتداد الرواية كونه عاطلاً .. حتى لو عمل الف عمل ، وشغل الف وظيفة ، انه يستشعر بطالة سياسية هو وحده ورفاقه من فلول الوفد من يعرفونها .. ويستشعرونها .

فهو لم يكن يطلب وظيفة كسواه ، كان يمنح الوظائف ، وكان يُرشى في سبيلها ويعبّر بذلك بعد فوات الاوان .

يقول : كيف يكون للحجر دور وللحشرة دور وللمحكوم عليه في الجبل دور وانا لا دور لي ??

هنا تكمن كلمة السر ، فالمصادرة التاريخية التي قامت بها جماعة الضباط الاحرار في ثورة يوليو على دور الوفديين ، نفت فيما نفت الدور ربما لهذا السبب لتنفي الشغف كله ، وخبت ارادة الحياة ، حتى الوطنية لم تعد جوهراً .. انها احدى وسائل الذرائعي لبلوغ اهدافه .. الم يقل (خيرت) الصحفي الذي باع نفسه للثورة الجديدة انه يريد من العدوان الثلاثي على مصر ان يحرر البلاد من الاحتلال الداخلي ..??

ان عيسى الاقل طواعية ومرونة وذرائعية من (خيرت) وجد في انتصار مصر اثناء العدوان الثلاثي تعبيرا عن جوهر روحه .. لكانما اراد المؤلف بهذه التعادلية السياسية ان يعبر عن وصل ما لم يزل قائما في الذاكرة والوجدان .. بين وفدي الامس المتطلع ووفدي اليوم المصادر .

ان عيسى الدباغ الذي تشكل شخصيته مركز الدائرة يستمد الكثير من قسماته النفسية والسياسية ممن يجاورونه روائيا لهذا يصعب انتزاعه تماما من سياق روائي هو بطله بالفعل لكنه متاخم ببطولات صغيرة .

ابن عمه حسن الدباغ .. العادي ، المهادن ، القانع في البداية .. وفي الايام التي كان يصول بها عيسى ، يكسب اخيرا ويحصل على مركز مرموق ويتزوج خطيبته ابن عمه اللامع .. المنطفىء (ريري) ضحية عيسى وجلاده معا .. تهاجر بعكس رحلة السمان .. باتجاه القاهرة .. بعد ان نزع فيها جنينا وانكره وعاد يبحث عنه فلم يجده .

(علي بك سليمان) الانتهازي الذي رفع صورة الملك عشية ثورة يوليو ، ووضع مكانها صورته بروب المحاماة ريثما ينجلي الامر فيجد صورة جديدة يعلقها .. ابراهيم خيرت الصحفي المرتزق الذي جرد قلمه ليحارب حيث تقتضي مطامحه الشخصية .

سمير عبدالباقي المهاجر الى الداخل وبيده الرسالة القشيرية ؟ من هم هؤلاء ..؟ اهم الشخصيات الحقيقية كما يقول د . لويس عوض كان المرء يراهم على مقاهي ريس وايزافيش وجروبي وغيرها .

هل هم نماذج بالفعل لفلول القوى السياسية التي اجهزت عليها ثورة ٢٣ يوليو ؟

ثمة ما يغري بالفعل لقراءتهم كنماذج .. لكن المعادلة الصعبة او الكيمياء الروائية المحفوظية ، زجتهم في مازق لا فكاك منه .. الجنين الذي يزرعه الوفدي القديم عيسى الدباغ في بطن (ريري) العابثة والمقتطعة من عموم الشعب ، لا يظفر به كاين لكانما كل ما زرعه الوفد المصري ذهب هباء وانتسب لغيره .. وحسن الدباغ الذي لم يكن له دور من اي نوع يظفر بالجاه والوظيفة وبسلوى الجميلة ـ خطيبة عيسى التي خسرها في جملة ما خسر ـ يمثل الشرائح المستفيدة من الثوريين جهد من اي نوع .

لقد اشرنا في البداية الى الموقع التاريخي للسمان والخريف ، فهي صادرة في منتصف العقد الملاخن بين هزيمة مشتهاة عام ١٩٥٦ واخرى معلنة وباهظة عام ١٩٦٧ . في عام ١٩٦٢ حين كانت مصر الناصرية قد استطاعت ان تتخذ طرقا مناوئة للراسمالية في الاقتصاد ، وكانت بصدد القضاء على البرجوازية الكبيرة ، وهزت البرجوازية المتوسطة ، واكثر من ذلك استطاعت كما يقول ليفور بليابف وافغني بريماكوف ان توقف عملية تمركز وتركيز راس المال في مصر ، تلك العملية التي تحدد تطور التكوين الراسمالي وكانت مسالة من يغلب من ؟ في مصر لم تحسم نهائيا في تلك الفترة ، حيث كانت الظروف الوطنية المصرية برمتها تنعطف نحو مرحلة يتحدد فيها الغالب والمغلوب .. وكان الروائي نفسه لا يزال مشدودا كوتر بين اجهاضات يوليو للوفديين وبين معركة القتال التي لم يستطع الدباغ اخفاء فرحه بانتصارها .

في تلك الاونة كان ابطال محفوظ هم انفسهم يراوحون بين الغالب والمغلوب .

ولعل النهاية الغامضة تماما للسمان والخريف ، هي بمثابة الغموض نفسه الذي كان يكتنف الرؤيا في مصر في تلك الفترة .. وان كان عيسى الدباغ قد واصل شماتته بالهزيمة التي الحقت بالجميع .. بحسن ابن عمه وسارق خطيبته ، وبخطيبته سلوى الانتهازية مثله .. وحتى بـ (ريري) الطالعة من عارها الاجتماعي ـ الى الحياة العائلية النظيفة .

في (السمان والخريف) وضعت عدمية محفوظ المحافظة بيوضها .

وتوالى بعد ذلك تفقيسها في دنيا الله ، والشحاذ ، وثرثرة فوق النيل وميرامار ـ والكرنك .. وتلك هي المرحلة التي اصبح فضاء البحث فيها عن خلاص .. في السماء وليس على الارض الممتدة تحت اقدام البشر .. ومنهم ابطال محفوظ المغلوبون على الدوام .. ثمة ما يدعو بحق الى تامل موقف سياسي في السمان والخريف عبر عته بنهاية راي البعض انها غامضة او اريد لها ان تكون كذلك .

فالدباغ الذي خسر كل شيء الا الذكريات والتعبير عن الانجذاب نحوها بالجلوس في الظلام تحت تمثال سعد ، يحاول ان يظفر بالمولودة الجديدة التي زرعها هو .. وانكرها .. ليعود ثانية بعد ان ابنعث ليظفر بها .. متوالية سياسية انتهازية للظافر دائما .. ايديولوجيا الكسب حين يتوافر مناخ ملائم .

الطريدة المتعبة الواقعة في الفخ تحاول قلب الادوار ، لتصطاد بدورها .. لكن التاريخ له منطق مضاد ، اذن ليكن (الطعم) هذه المرة الحياة الناشئة التي احتضنت تتيلور ، معبرا عنها في الرواية بالشاب المعلق ذي الوردة الحمراء ، الذي يتبعه عيسى الدباغ اخيرا نحو مستقبل لم يعد (ماضيا) . ان مصالحة سياسية ما تتم في هذا المشهد الختامي على حساب ما هو روائي فالموقف الاخير للدباغ لا تلتقي به فصول الرواية كلها .. التي هي فصول الدباغ نفسه وقد التامت في خريف سياسي لا اخر له .

ان التحام هذا المشهد التصالحي في الرواية ، لم يكن في راينا الا رديفة سياسية البست ثوبا روائيا ولعل التقاء (عيسى الدباغ) بعد اخر كلمة كتبت في السمان والخريف من شانه ان يرينا فتاعة هذا التصالح ، الذي لا يخرج في نهاية المطاف عن كونه (رشوة سياسية) ، في زمن كان فيه الربا السياسي محللاً ومكرسا ، مما ادى الى انفجار ايديولوجية الثار البرجوازي والهجاء في الحياة والرواية معا .

■ هامش : خلاصة المحور الاول من البحث الذي نشرنا مقدمته في (آفاق) الجمهورية قبل ثلاثة اسابيع .

مائة عام على غياب فان كوخ

... النجم) ما يزال مضيئاً

■ عقل العويط

بدات في امستردام مساء الثلاثين من اذار الجاري الاحتفالات بالذكرى المئوية لغياب الرسام فنسن فان كوخ عن سبعة وثلاثين عاما بعد ان اطلق النار على نفسه في التاسع والعشرين من تموز ١٨٩٠ واضعا في ذلك حدا لحياة قصيرة كانت سلسلة من الهذيانات المهلوسة والخيبات لكنها تحولت عبر لوحاته الى (ليل منجم) بلغ فائق ضوئه وتالقه .

والاحتفالات تستهل بمهرجان للاسهم النارية وعرض فني يستعير الوان (الليل المنجم) وتسميتها وهي اللوحة التي رسمها فان كوخ حين رصد اللحظة التي فيها (ننتهز الموت لنذهب الى نجمة) مخترقة القلب .

وضمن الاحتفالات معرض ضخم يستمر حتى التاسع والعشرين من تموز المقبل ويضم نحوا من (٣٧٠) لوحة جمعت من متاحف بوشكين في موسكو و (ناشيونال غاليري) و (تات غاليري) في لندن ومتحف (متروبوليتان) في نيويورك و (دروسي) في باريس تضاف اليها لوحات استقدمت من مجموعات خاصة مما يشكل اضخم معرض بانورامي واستعادي لاعمال هذا الفنان الذي ضربت لوحاته اعلى رقم قياسي لعمل فني في العالم .

عند الساعة الحادية عشرة في الثلاثين من اذار من علم ١٨٥٣ ولد فان كوخ تحت برج الحمل الذي يشهد حسب الفلكيين انتصار الضوء على الظل لانه كلما تقدمت الشمس في هذا البرج طالت النهارات على حساب الليل . انه برج الاندفاع الخلاق واللحظة القصوى التي تبلغ فيها الطاقة الانسانية ذروة مداها الحيوي . لهذا يقول فان كوخ (اشعر ان في داخلي قوة ونارا لا استطيع اخمادها) وهي النار التي ستندلع عندما ينتقل الرسام الى منطقة الارل الفرنسية حيث يمضي الفترة الاكثر خصبا في حياته وفنه وحيث يفجر المكبوتات اللونية والتشكيلية الهائلة التي ستتشكل منها لوحاته الاكثر حضورا في العالم .

وفي اتون هذه النار يحترق العالم الداخلي لفان كوخ في ذلك (التعطش الى العمل) الذي لا يهدأ وفي ذلك الحماس الذي يكبحه حينا الشعور بالعبء حين يفرض على اخيه تيو الذي يلعب دورا كبيرا في حياته تحمل جميع الاعباء الانسانية والمالية فيقول له (ارسل اليّ المال طالما انك تستطيع تحمل اثقال اللون واللوحات والمال الذي انا مجبر على انفاقه) .

يرسم فان كوخ ليجعل نفسه في كمالها فيبوح في احدى رسائله .. (تحضرني اللوحة كما في الحلم) . وهي لديه روض الربيع والبساتين والحدائق وحقول القمح الصيفي والوجوه وكروم الخريف والريح الشمالية التي تكنس الاوراق المتساقطة الميتة حيث يضطر احيانا الى ان يضع اللوحة ارضا ليرسم راكعا .

في بروكسل راحوا يتحدثون عن (سمفونيات فان كوخ) وفي علم ١٨٩٠ ينشر اول مقال يكتب عن اعماله وضعه ناقد يدعى البير اوريبه في (مركور دو فرانس) فيقول (انها المادة . انها الطبيعة باسرها . تلك الملتوية بجنون في ذروة غضبها صاعدة الى منتهى احتدادها . هي الشكل وقد اصبح كابوسا واللون وقد اصبح لهيبا . حمم واحجار كريمة . هو الضوء وقد تحول حريقا والحياة حمى حارة) .

وفي المقال نفسه تناول اوريبه التعقيد الفني لدى الفنان (هذا التعبير المذهل لترجمة الفكرة) . هي الفكرة التي تجد التعبير عنها في الحركة الرمزية للزارع المدعو الى بعث العالم وفي لوحات الشموس ودوار الشمس حيث (الاستعارة المجيدة) .

ويحلل الناقد في ان معا المواضيع وطريقة العمل حين يقول ان (فرشاته تعمل عبر طبقات لونية سميكة وضخمة وفوارق لونية بالغة النقاء وعبر تناثرات ملتوية الى داخل ومقطوعة بلمسات مستقيمة وعبر تكديسات تبدو رعناء في بعض الاحيان وذات بناء بالغ التوهج حيث ينجح كل ذلك بحشر اللوحات المظهر المتين للاسوار المتالقة والمصنوعة من بلور وشمس) .

في شاني ثم اني غارق في الاسى حتى اتمكن من مواجهة الداعية) .

يقول فان كوخ عن انشغاله بالرسم .. (ان ارسم لوحات ذلك امر يلهيني . لكني اتالم اذا سمعت كلاما عنها) . وفي هذا المعنى لم يكن فان كوخ يتحمل التقريظ والمدح منطويا على عالمه الداخلي حيث يكتشف البحر المترامي والرؤى القادرة على تفجير الطاقة الابداعية .

رسم فان كوخ (٢٣) رسما ذاتيا (اوتوبورتريه) تشكل شهادات كاملة عنه حيث يشهد المرء فيها لحية قصيرة شقراء وشعرا مصففا ووجها مليئا وراسا حادا . غير ان الشيء الذي يفاجىء في جميع هذه اللوحات يتمثل في تلك النظرة التي يلقيها على نفسه . نظرة عميقة فيها بصر شاخص فريد من نوعه . وهي احيانا نظرة مهلوسة وهلعية . قسمات حادة وتعبير وقور او ناعس يتناقض مع المرح الذي يدعيه والذي ليس سوى ثورة على ماضيه وعلى نفسه ايضا .

الانتقال الى الريف الفرنسي سيجعله في مواجهة الطبيعة . واملمها لم يعد فان كوخ ينصت الا لمتطلباتها الحاسمة . لم يرفض ارث باريس (الانطباعي) لكنه استوعبه . اللمسة اصبحت قوية ارادية ومتغيرة واللون اصبح ناريا يحمل كتلة من الثلج تجعل غناء متالقا . هذه النداوة والطراوة المدهشة لـ (الحدائق البيضاء) و (جسر لانغلوا) وسمفونية الاصفر والازرق والاحمر والاخضر تطبع غزو الفنان النهائي والذوبان للون .

وبعد ان كان فان كوخ يرسم الالوان القاتمة والحزينة وبعد ان كان يغمر نفسه بالظلمات انتقل الى الضوء الذي ستجد الاشياء كلها معه مظهرا جديدا ومعنى جديدا . هذا الضوء لم يكن حوله فحسب بل كان في داخله ايضا . وهو الضوء الذي يقود الرسام الى اعصار حقيقي من الخلق يصل الى ذروته لذا يطلب مئة انبوب من الالوان دفعة واحدة من اخيه تيو فيرسلها اليه تيو ويطلب عشرة امتار من القماش يمدها بنفسه على الخشب ليغرق في هذا الدوران الخلاق من السكر .

هذا الانسحاب الى منطقة (ميدي) في فرنسا ترافقه رغبة عميقة (في عدم رؤية كثير من الفنانين الذين يثيرون قرفي كالناس) .

كان علم ١٨٨٧ مشؤوما بالنسبة الى صحته . الا ان شغفه باللون اصبح جنونيا . راح يحلم بسماء اكثر عمقا وشمس اشد التهابا واحتراقا وضوء اكثر تالقا . وكان انتقاله الى الارل الفرنسية مناسبة ليرى المنطقة مغمورة بالثلج . لكن ذلك لن يحبط انتظاره ويجعله خائبا فـ (المناظر تحت الثلج مع القمم البيض قبالة سماء مضيئة مثل الثلج كانت كمشاهد الشتاء التي رسمها اليابانيون) .

ثم يختفي الثلج لكن الريح الشمالية القارسة والناشفة تحل محلها ويروح الرسام يكتشف المنطقة مجتازا الطرقات حيث البلد الاكزوتيكي الذي تخيله (مغيبات الشمس برتقالية اللون شاحبة تجعل الاراضي تبدو وكانها زرقاء . شموس صفراء رائعة) .

هناك يزرع حمالة اللوحة بين الروض والبساتين . وكما كان يكافح هواء البحر في الشمال عند كثبان شيفينينجن راح (ينهال على اللوحة بضربات غير منتظمة) حيث ياخذه هوس العمل راسما (هذه الروض في الريف ذات البهجة الهائلة) وهذه الحدائق ذات المشاهدات اللونية الفاقعة (بحمى عمل متواصلة) وبسرعة كانت تفاجئه هو نفسه .

ثم ان وصوله الى الارل الفرنسية في العشرين من شباط ١٨٨٨ بالقطار يفتح الطريق امام المرحلة الاكثر خصبا والاكثر غرابة في انتاجه القليل . كل ما في الريف يذهله ويلين روحه .. الريف في خطوطه الواضحة النقية وفي درجات الوانه الحادة والفاقعة . البساتين والروض ذات الازاهير والجنود الفرنسيون بلباس اهل الجزائر ومراكش شاربو الابسنت . نساء الارل الجميلات اثوة الطبيعة كثافة اللون .. اي كل من حلم به عندما تامل الاعمال اليابانية قد وجده دفعة واحدة .

انه في الخامسة والثلاثين ويشعر انه سعيد . كان يعمل في سهولة وانكباب غير معقولين . اعاد تعلم ان يرى ويرسم ويتخذ عن تقسيم اللمسات وعن الرسم المجزأ وعن الجزئيات المعدلة . اسلوب عصبي دقيق قاطع يلتقط خطه البنية الداخلية للاشياء يستخدم بجسارة وقحة الالوان الاكثر حدة .. النيل الاحمر الذي يدهن به الحديد البرتقالي الاصفر الليموني الاخضر الفيروزي وصار انتاجه يبلغ الخصب . ومع ذلك كانت حياته اكثر فاتتر هشاشة . لا ياكل شبعه ولا يبيع شيئا .

لكن غضبا خلاقا استولى على كيانه فانتقده من الياس الجسد والروح في حريق ولوحاته تسيل ضوءا ذهبيا . انه (في قلب الانصهار الكوني) الذي يغير جوهر المادة وينتهي بـاغناء دماغه فيختبط في التعاسة والمرض ويعاني من الهلوسات .

ولكي يتحاشى المرض ويتحداه انكب على الرسم كنوع من الغضب المقدس ومع ذلك فان هذا الرجل غير المستقر والمهووس والواقع في صراع مستمر مع الطبيعة والمجتمع ونفسه بنى عالما صحيحا متوازنا .

كان فان كوخ فنانا ملهما ونشيطا رؤويا وشغوفا لكنه كان متعقلاً وحسيبا ماخوذا بالنظام وبالعبقرية في ان معا . وهو عرف كيف يسيطر على غنائيته عبر نظام ومنطق . كل واحدة من لوحاته ثمرة حساسية قصوى وفكرة صائبة ومثال اعلى مبني على الصدق . وابعد من ان يكون مجنونا كان رسم فان كوخ ناتجا عن فنان في اقصى وعيه . سرعته في انجاز اللوحة ورباطة جاش يده توازيان وحيه والهامه .

لا تردد ولا تعثر ولا ندم او توبة في المشاهد والبورتريهات التي يرسمها مباشرة على اللوحة على طريقة اليابانيين الذين يرسمون بدقة لا توازيها سوى سلاطتهم الروحية العميقة .

حرر فان كوخ اللون حين رفعه الى حده الاقصى من الكثافة والتعبير . وكان اللون في لوحاته يعزز الرسم ويولد الايقاع ويحدد الفضاء . استخدم اللون نقيا ناشفا عدوانيا في اتفاقيات صادمة احيانا ثاقبة كصراخ واحيانا كشكوى انها جوقة من الاخضر والازرق والاصفر خصوصا والليلكي .

قال عن لوحته (مقهى ليلي) سعيت الى التعبير بالاحمر والاخضر عن المشاعر الانسانية الرهيبة) . لكنه لم يضح بالشكل من اجل اللون . الاثنان في جميع اعماله يتصفان بحضور نوعي مستقل لكنهما مرتبطان بشكل نهائي . هذا العصابي المهلوس والهاذي لم يقدم عنصرا في الفن على حساب عنصر اخر فقد كان خلاقا بالغ الحذر والبصيرة .

وفي رايه انه (ليس بالاستسلام للاندفاعات يصل المرء الى العظمة ولكن ايضا بصقل صبور لجدار الفولاذ الذي يفصل بين ما نحس به وما نستطيع ان نقوم به) . ويفسر بذلك الصراع الداخلي الذي ينتهي بافناء قواه . فهو استطاع احداث المصالحة بين الحس والتامل وبين عنف المزاج وتطلع الحكمة وبين غليان العبقرية وتقشف الارادة على حساب حياته .

رفض فان كوخ الخضوع لارث الماضي الطويل دون ان يلغي اهميته . واعاد النظر بجميع الاساليب التصويرية وكان يملك الجراة على قلب الاوثان التي عبدت طويلا وكان له الشجاعة في رفض الرفاهيات الصغيرة والمفاهيم البالية .. المنظور والضوء الظلمة والدرجة اللونية المحلية والنموذج المجسم . وسعى بقسوة وراء قوانين فن جديد .

وعندما انضم غوغان اليه اشتعلت المناقشات العاصفة . وفي مساء ميلاد عام ١٨٨٨ قذف غوغان بكوب وانكفا الى غرفته ثم بضربة موس الحلاقة شطب اذنه اليمنى وبعد اسبوعين في المستشفى عاد ليرسم لوحته الشهيرة (الرجل ذو الاذن المصلومة) .

هذا الانسان المليء رقة لم يعرف في حياته سوى الخيبات العاطفية . هذيانات وهلوسات اصبحت اكثر تواترا وعنفا . وامام ذلك يدخل بناء على طلبه الى مستشفى سان ريمي وهناك بين نوبتين يرسم كرجل ممتلك .. مشاهد ترتجف وشموس تدور واشجار سرو ملتوية من الحرارة وحديقة لاهثة والعاملون في المستشفى .

ثم ينتقل بعد سنة الى اوفير سور واز باشراف الدكتور غاشيه الذي كان هاوي فن وصديق الفنانين . رسم فان كوخ هناك لوحات خالدة بينها (بلدية انفرس) و (بورتريه الدكتور غاشيه) و (حقول القمح والغربان) . وكان يخشى حصول نوبة جديدة فانكب على العمل ليمتنع عن التفكير ولينسى ليقهر المه وحزنه الذي يجتاحه . ولدى الدكتور غاشيه عمل فان كوخ بلا توقف وانهى في سبعين يوما نحوا من سبعين لوحة وثلاثين رسما وثمانية ليتوغرافي . وكانت (حديقة دوبيني) بمثابة وداع لجمال الازهار والاعشاب وخصوصا (مساحات القمح المترامية تحت سماوات مضطربة ولم اشعر بالانزعاج) وذلك في رسالة شرح فيها لاخيه تيو سعيه (للتعبير عن الحزن والوحدة القصوى) .

وفي ٢٧ تموز ١٨٩٠ في يوم احد يذهب فان كوخ الى الحقل ويطلق النار من مسدس في صدره ويموت في التاسع والعشرين من تموز عن سبعة وثلاثين عاما .

جورج براك اختصر المصير المأساوي لفان كوخ بهذه الجمل (انه الفنان الذي عليه ان يغذي الرسم . ان تغذيه بلحمه وروحه حتى يفقد الوعي . حتى يفقد دمه العميق . انه التزام طريق الاخلاص الكامل حتى الحظر . الفن هو جرح يصبح ضوءا) وهذا الجرح هو الذي قتل فانسان فان كوخ .

ولد فانسان فان كوخ في صباح الثلاثين من اذار ١٨٥٣ في غروت زوندرت / هولندا وفي الاول من ايار علم ١٨٥٧ ولد اخوه تيو . وفي علم ١٨٦٩ يعمل فان كوخ لدى غاليري غوبيل في لاهاي وينزل عند اصدقاء لعائلته . وخلال ثلاث سنوات يظهر في صورة الموظف اليقظ الضمير .

في اب ١٨٧٢ يوجه فن كوخ اول رسالته الى اخيه وقد كتبها بعد زيارة قام بها تيو . ونشرت الرسائل في (المراسلات) . وفي العام التالي يزور متاحف امستردام . وفي منتصف اب من العام نفسه ينقل الى لندن التي يقصدها مرورا ببروكسل وباريس حيث يعمل لدى الغاليري نفسه وينزل لدى السيدة لوييه ويغرم بابنتها اورسولا . في حزيران من عام ١٨٧٤ تصرف اورسولا الفنان وتتخلى عنه فيولد ذلك في نفسه اسى مريرا .

في تموز من العام نفسه يذهب في عطلة الى هولندا ويعود الى لندن في الحادي والعشرين منه مع اخته انا . وفي تشرين الاول يذهب فان كوخ لشهرين الى باريس الى الغاليري الام ويعود في كانون الاول الى لندن ويستانف عمله في الغاليري . وفي ايار ١٨٧٥ وبمبادرة من عمه ينقل فنسن الى باريس ليعمل لدى غاليري بوسو وفالادون ويسكن في مونمارتر برفقة زميل انكليزي يدعى هاري غلادويل وازمة صوفية تغير طبعه في العمق .

وفي كانون الاول ياخذ عطلة من دون موافقة رؤسائه ويمضيها لدى الاهل وعند عودته في كانون الثاني ١٨٧٦ يدعى الى تقديم استقالته في الحادي والثلاثين من اذار ثم يسافر الى انكلترا . يدرس التوراة علم ١٨٧٧ ويقرر تعميق دعوته الانجيلية وفي بوريناج يبدأ فان كوخ وعظه علم ١٨٧٨ ويرسم عمال المناجم ويعيش حياة متواضعة .

وفي تشرين الاول ينقل فنسن الى غاليري غوبيل في باريس ويلتقي اخاه ثم تقع قطيعة بينهما تدوم تسعة اشهر . وفي بداية اذار سافر على الاقدام الى كورير حيث يقرر الرسام الانصراف نهائيا الى الفن ورسوم بالقلم والريشة ومناظر ووجوه . وفي تموز استئناف المراسلات بينه وبين اخيه . وفي ايلول يقيم في بركسل ويسجل نفسه في الاكاديمية . وفي نيسان ١٨٨١ عودة الى مقر الاهل في ايتين حيث يعيش الفنان مع والده ليرسم انطلاقا من الطبيعة وشغف بقريبته كي فوس ستريكر الارملة الشابة مما يؤدي الى مناقشات مع الوالد القس والعائلة . ورسوم ودراسات على الطبيعة .

وخلال زيارة الى لاهاي يلتقي تشجيعا من الرسام موف . ويترك العائلة بعد خلاف مع والده ليلتقي الرسام موف في لاهاي . وفي علم ١٨٨٢ يقيم علاقة مع عاهرة تدعى كلاسينا ماريا هورنيك التي يجعلها كموديل له . مرحلة من العمل المكثف وتوتر مع تيو ثم يدخل المستشفى في لاهاي . وفي علم ١٨٨٣ تقارب بين الاخوين يقرر بعده فان كوخ التخلي عن عشيقته . وفي اب ١٨٨٤ يعشق جارة له وينتهي ذلك بمحاولة انتحار الشابة مما يقوي كراهية سكان نيونن له حيث القم .

وفي علم ١٨٨٥ يتوفى والده فجاة ويغادر الى انفير ويدخل علم ١٨٨٦ اكاديمية الفنون الجميلة . وفي شباط يغادر الى باريس حيث يستقبله اخوه ويسجل فنسن في الاكاديمية ويلتقي تولوز لوتريك واميل برنار ويترك بعدها الاكاديمية ليتعرف الى الانطباعيين والرسوم اليابانية ثم يقيم الاخوان معا ويتردد فان كوخ الى غوغان ولوتريك وبرنار ويلتقي سيزان وفي ١٨٨٧ يرسم على مشارف السين في الدرجات اللونية الخاصة بالانطباعيين الا ان فوضاه ومناقشاته تجعل تيو حياة صعبة فيتمنى مغادرته . هو نفسه يحلم بالذهاب نحو (مزيد من الضوء) .

وفي العشرين من شباط ١٨٨٨ يصل الى (ارل) ويبدا بالرسم المتواصل وخصوصا حدائق الزهر وجسر لانغلوا . ويستاجر بيتا صغيرا ويعرض على غوغان الذي يواجه صعوبات ان يجيء ليتقاسما (المحترف في ميدي) ويتردد غوغان ويرجىء قراره . ويرسم فنسن مناظر منطقة كرو ودوار الشمس و(مقهى ليلي) ويقيم بعد ذلك في (البيت الاصفر) .

وفي تشرين الاول يصل غوغان الى ارل وسرعان ماتصبح حياة الرسامين لاتطاق . وفي كانون الاول عشية عيد الميلاد ينفجر الخلاف ويهدد فان كوخ غوغان وينتهي الامر بان يعود فان كوخ الى غرفته ليصلم اذنه ويعود غوغان الى باريس وفي بداية ١٨٨٩ يصاب بداء النقطة ويبقى في المستشفى ثم يعود الى عمله فنوبة جديدة . زواج تيو وبعده يدخل فنسن مصحا في سان ريمي دو بروفانس حيث يرسم في الجنينة وفي الغرفة ثم في الخارج تحت رقابة حارس ونوبات جديدة . وفي كانون الثاني ١٨٩٠ اول مقال عن فان كوخ .

وفي ايار يغادر المصح الى باريس حيث يستقبله شقيقه ثم الى اوفير سور واز حيث يشرف عليه الدكتور غاشيه . وفي ٢٧ تموز يطلق النار على صدره ويصاب اصابة قاتلة يموت بعدها في التاسع والعشرين من الشهر نفسه







■ في برقية الى القائد ■

مهندسو العراق يجددون عهد الولاء للرئيس القائد صدام حسين

جدد مهندسو العراق العهد على الوقوف بكل حزم وصلابة وبإرادة لاتلين خلف القيادة الحكيمة للسيد الرئيس صدام حسين لحماية العراق والدفاع عن سيادته .

وعبروا في برقية رفعها الى السيد الرئيس القائد صدام حسين نقيب المهندسين لمناسبة انعقاد المؤتمر الهندسي للدورة الانتخابية العشرين عن حبهم وولائهم المطلق لسيادته واعتزازهم بالانجازات التي تحققت لشعبنا المناضل في كافة نواحي الحياة وامتلاك العراق لناصية العلم والنهوض .

واكدوا بان المهندس العراقي سيبقى رافدا من روافد الثورة يوظف كل طاقاته وابداعاته الخلاقة لخدمة مسيرتها العظيمة المباركة .

(واع)

المنظمات والنقابات والاتحادات العراقية والعربية تحيي ذكرى يوم الارض

حيت نقابة الفنانين العراقيين ذكرى يوم الارض وقالت انه اليوم الذي علت به ارادة القرار الفلسطيني قوة وصلابة بوجه الارهاب والقمع العنصري .

واكدت النقابة في بيان لها بمناسبة يوم الارض ان الشعب الفلسطيني سيظل اكبر من ان تجبره تلك السياسة العنصرية التخلي عن شرفه الوطني وامجاده العظيمة .

وعاهدت جبهة التحرير العربية في بيان لها بالمناسبة على الاستمرار بالنضال حتى تحقيق كامل الاهداف في الحقوق الثابتة والمشروعة في الارض والوطن .

وحذرت الجبهة من حجم المؤامرة التي تحاك ضد شعبنا العربي الفلسطيني وانتفاضته التي دخلت عامها الثالث مؤكدة ضرورة مواجهة هجرة اليهود المنظمة الى الارض العربية المحتلة .

وحيا الاتحاد العام للمرأة الفلسطينية فرع العراق ذكرى يوم الارض وقال ان ايامنا قد تحولت الى ايام للارض في ظل الانتفاضة الشعبية الباسلة المستمرة في الاراضي العربية المحتلة .

واكدت في بيان صدر عنها بالمناسبة ان شعبنا العربي الفلسطيني استطاع رغم كل اجراءات القمع وسياسات القتل والارهاب ان يرسم بحجارة اطفال فلسطين مستقبل الوطن ويصنع النصر على انقاض احتلال زائل لا محال .

واع

بدء اعمال مؤتمر المعلمين الفلسطينيين

عقد امس المؤتمر الثامن لاتحاد المعلمين الفلسطينيين فرع العراق تحت شعار (استمرار الكفاح المسلح وانتفاضة شعبنا دعامتان اساسيتان لتحرير كامل التراب الفلسطيني المغتصب) .

وبدأ المؤتمر بقراءة سورة الفاتحة ترحما على ارواح شهداء معركة قادسية صدام المجيدة والثورة الفلسطينية والامة العربية بعدها القيت كلمات دولة فلسطين ونقابة المعلمين العراقيين والامانة العامة لاتحاد المعلمين الفلسطينيين اشادت بالدعم والرعاية الذي تحظى بها القضية الفلسطينية وابطال الانتفاضة المجاهدين من لدن السيد الرئيس القائد صدام حسين .

ويناقش المؤتمر اوراق عمل في المجالات السياسية والادارية والمالية عن نشاطات الاتحاد للسنوات الثلاث الماضية واقرار خطة عمل الاتحاد للسنوات الثلاث المقبلة في المجالات المذكورة وانتخاب هيئة ادارية جديدة للاتحاد .

(واع)

تحذير لاصحاب معامل الطحين

حذرت وزارة التجارة في تعليمات جديدة اصحاب معامل الطحين من انها ستوجه انذارا لهم في حالة ارتكابهم مخالفة واحدة وفي حالة تكرار المخالفة ستتخذ اجراءات قانونية بحق المسؤولين عنها .

ودعت الوزارة الشركة العامة لتجارة وتصنيع الحبوب تزويدها باسماء وعناوين المسؤولين عن المعامل التي ارتكبت مخالفتين فاكثر تمهيدا لاحالتهم الى المحاكم المختصة وفق احكام قانون تنظيم التجارة رقم (٢٠) لسنة ١٩٧٠ المعدل ..

(واع)

■ يوم غد ■

بدء التقديم للدراسات العليا

يبدأ يوم غد التقديم للدراسات العليا في كافة الجامعات العراقية للحصول على شهادتي الماجستير والدكتوراه ويستمر حتى الثلاثين منه .

وستعلن الجامعات غدا (الاحد) الاختصاصات المطلوبة في كلياتها واقسامها لنيل الشهادة المذكورة والشروط الواجب توفرها للراغبين بالتقديم اليها والتي يأتي في مقدمتها شرط المعدل واجتياز المتقدم لامتحان الكفاءة باحدى اللغات الاجنبية .

(واع)

■ لمخالفتها الشروط البيئية ■

ترحيل معملين للأسفلت في بابل

اقر مجلس حماية البيئة في المحافظة الثانية بابل ترحيل معملين للاسفلت تابعين لشركة آشور للمقاولات احدهما في القرية العصرية والاخر في قرية المعيمرة وذلك لمخالفتهما الشروط البيئية ..

(واع)

■ لمناسبة حلول شهر رمضان ■

السيد الرئيس القائد يتلقى تهنئة عميد دار الرأي العام الكويتية

تلقى السيد الرئيس القائد صدام حسين برقية تهنئة من السيد عبد العزيز فهد المساعيد عميد دار الرأي العام الكويتية لمناسبة حلول شهر رمضان المبارك تضرع فيها الى الله العلي القدير ان يعيد على سيادته وعلى العراق والامة الاسلامية بالخير واليمن والبركات .

(واع)

الندوة العلمية حول علوم القرآن الكريم تعقد في (١٨) من الشهر المقبل في بغداد

تعقد في بغداد في الثامن عشر من الشهر المقبل الندوة العلمية الاولى حول علوم القرآن الكريم والاعجاز القرآني .

وقال السيد عبد الله فاضل وزير الاوقاف والشؤون الدينية امس لوكالة الانباء العراقية ان انعقاد الندوة يأتي ضمن فعاليات الوزارة في شهر رمضان المبارك لمناقشة بحوث في علوم القرآن الكريم وجوانب الاعجاز والبلاغة القرآنية اضافة الى بحوث متخصصة في الشريعة والفقه والعلوم الاسلامية ...

واضاف ان عددا كبيرا من علماء الامة الاسلامية والمتخصصين بالدراسات القرآنية - تفسيرا وعلما - من مختلف انحاء العالم سيشاركون في مناقشات المواضيع المطروحة على جدول اعمال الندوة .

واشار الى ان عددا من هؤلاء العلماء سيقومون بالقاء الدروس والمواعظ الدينية والرمضانية في جوامع عدد من محافظات العراق ..

واوضح ان من الشخصيات العربية التي ستحضر الندوة من مصر الدكتور سيد طنطاوي مفتي جمهورية مصر العربية والدكتور الاحمدي ابو النور المفسر المشهور ووزير الاوقاف المصري السابق والدكتور عبد الصبور شاهين وعائشة عبد الرحمن وبنت الشاطيء والكاتب مصطفى محمود ومن الاردن الدكتور عبد العزيز الخياط والشيخ محمد ابراهيم الشقرا ومن السعودية الشيخ محمد علي الصابوني المفسر المعروف ومحمد علي البار ومن تونس الشاذلي النيفر والنارزي اضافة الى شخصيات اسلامية من مختلف انحاء العالم .

(واع)

المؤتمر العام السنوي لنقابة الاطباء العراقيين يبدأ اعماله

عقد امس المؤتمر العام السنوي لنقابة الاطباء العراقيين .

وحيا السيد عبد السلام محمد سعيد وزير الصحة في كلمته بالمؤتمر الذي بدأ بتلاوة من القرآن الكريم وقراءة سورة الفاتحة ترحما لشهداء قادسية صدام المجيدة المؤتمرين في ممارستهم الديمقراطية لانتخاب ممثليهم في مجلس النقابة .

واكد ان هذه الممارسة من شأنها تعميق برنامج النقابة وتعزيز وتطوير مهمات اعمالها في المجالات المختلفة .

وتم خلال المؤتمر مناقشة واقرار التقريرين السنوي والمالي للنقابة للفترة الماضية .

(واع)

■ وزارة النقل والمواصلات ■

لجنتان لتنفيذ أعمال مشروعي خط سكة حديد - بغداد - كوت - ناصرية - بصرة - أم قصر

من مندوبنا

اعلن في وزارة النقل والمواصلات عن تشكيل لجنتين تتوليان مهمة الاشراف والمتابعة والتنسيق لتنفيذ اعمال مشروعي خط سكة حديد - بغداد - كوت - ناصرية - بصرة - ام قصر وانشاء (١٣) رصيفا تجاريا متعدد الاغراض في خور الزبير .

وخولت اللجنتان صلاحيات واسعة فيما يتعلق بالمشروع الذي تشرفان عليه ومن بينها فتح الاعتمادات الخاصة بالمشروع ومكوناته وتحديدها ضمن المبالغ المخصصة ومنح المقاول السلفة النقدية الاولية التي تدفع عند توقيع العقد بما لا يزيد على ١٥٪ من مبلغ الاحالة وصرف اجور الاعمال الاضافية لمنتسبي المشروع استثناء من احكام قرار مجلس قيادة الثورة رقم ١٦٠ في ١٩٨٤/٢/٤ وزيادة التخصيصات السنوية ضمن الكلفة الكلية للمشروع ومكوناته .. كذلك التعاقد مع الفنيين والاختصاصيين العرب والاجانب من ذوي الخبرة والاختصاص ومنح المكافآت لمنتسبي المشروع المتميزين بما لايزيد على الف دينار في كل حالة .

كما خولت اللجنتان تعيين الموظفين المؤقتين من العراقيين والتفاوض والدخول في الالتزامات المالية والتعاقد بالعملة الاجنبية الى حد ١٥٠ مليون دينار واستيراد الابنية الجاهزة المؤقتة لاستخدامها مقرات دوائر تنفيذ واسكان العاملين في جميع قطاعات تنفيذ المشروع وعلى طول مسار الخط .

توزيع مكرمة القائد للمواطنين المشمولين بالرعاية الاجتماعية

وزعت في محافظة البصرة الباسلة امس مكرمة السيد الرئيس القائد صدام حسين على المواطنين المشمولين بالرعاية الاجتماعية .

والقيم احتفال بالمناسبة وزع خلاله السيد وكيل محافظ البصرة المكرمة على خمسمائة مواطن من المشمولين بقانون الرعاية الاجتماعية الذين خصصت لهم رواتب شهرية بموجب القانون .

وعبر المواطنون عن حبهم للسيد الرئيس القائد صدام حسين لرعايته المتواصلة لهم مبتهلين بالدعاء ان يمد سيادته بالعمر المديد ودوام الصحة والتوفيق .

(واع)

■ جمعية رعاية الطفل والامومة في البحرين ■

تأييد لمواقف العراق ضد الحملة الصهيونية القذرة

اكد رئيس واعضاء جمعية رعاية الطفل والامومة في البحرين وقوفهم الى جانب ابناء الشعب العراقي في التصدي الى الحملة الصهيونية القذرة التي تستهدف النيل من تماسك وتطور العراق الصامد .

وشددوا في برقية رفعوها الى السيد الرئيس القائد صدام حسين على ان هذه الحملة لن تستطيع النيل من مسيرة العراق العربي .

(واع)

■ الشخصيات والمنظمات المهنية والشعبية تواصل استنكارها لقرار مجلس الشيوخ الامريكي ■

[redacted]

تواصل الشخصيات والاتحادات والمنظمات والنقابات المهنية والشعبية في العراق والوطن العربي استنكارها لقرار مجلس الشيوخ الامريكي باعتبار مدينة القدس الشريفة عاصمة موحدة للكيان الصهيوني .

وادانت في تصريحات وبيانات ورسائل وبرقيات صدرت عنها القرار الامريكي واعتبرته خرقا فاضحا للقرارات والاعراف الدولية الصادرة عن الهيئات والمنظمات العالمية المتمثلة بهيئة الامم المتحدة ومجلس الامن الدولي بشأن مدينة القدس .

وشجبت الموقف الامريكي العدواني تجاه الامة العربية والذي يعكس مدى تأثير اللوبي الصهيوني على القرار الامريكي في دعم الصهيونية ومساندتها على حساب الشعب العربي الفلسطيني .

واكدت الامانة العامة لاتحاد الفيزيائيين والرياضيين العرب ان قرار مجلس الشيوخ الامريكي باعتبار القدس عاصمة موحدة للكيان الصهيوني يتعرض بشكل مباشر لمشاعر الشعب العربي خاصة والشعوب الاسلامية عموما ويشكل انتهاكا سافرا للقانون الدولي وخرقا فاضحا لميثاق الامم المتحدة وتجاوزا على قرارات مجلس الامن الدولي .

وقال الدكتور محيي لدين عباس الامين العام للاتحاد في رسائل بعثها الى الامين العام لجامعة الدول العربية والامين العام لمنظمة المؤتمر الاسلامي ورئيس منظمة حركة دول عدم الانحياز ان القرار الامريكي يشكل دعما كبيرا للسياسة الصهيونية التوسعية في الاراضي العربية ويدفع الكيان الصهيوني على الاستمرار بخططه الاستيطانية ..

وناشد الهيئات والمنظمات العربية بان ترفع صوتها عاليا لاستنكار وشجب هذا القرار الجائر وان تطالب العالم اجمع بالعمل على ابطاله والتمسك بالحق العربي العادل ..

وقالت الامانة العامة لاتحاد الاجتماعيين العرب ان قرار مجلس الشيوخ الامريكي يعتبر تحديا خطيرا لمنظمة الامم المتحدة وقراراتها ومبادئها الداعية للسلام وانصاف الشعوب التي انتهكت سيادتها وحقوقها ..

واضاف الدكتور قحطان سليمان الناصري الامين العام للاتحاد في رسائل بعث بها الى الامين العام للامم المتحدة وامين عام جامعة الدول العربية ورئيس مجلس الشيوخ الامريكي ان القرار الامريكي يعتبر قرارا مجحفا بحق الشعب العربي الفلسطيني وتحديا للشرعية الدولية .

واكدت ان هذا القرار الخطير يمثل تحديا سافرا للامة العربية وانكارا لحقوق الشعب الفلسطيني في ارضه ووطنه ..

واكدت الامانة العامة لاتحاد الكيميائيين العرب ان القرار الامريكي هو اغتيال للسلام ودعوة الى عدم الاستقرار في المنطقة العربية .

وقال الدكتور زهير شريف صالح الامين العام في تصريح لوكالة الانباء العراقية ان مجلس الشيوخ الامريكي يجدد عداءه للعرب وانحيازه المشبوه الى الكيان الصهيوني بقراره .. اعتبار القدس الشريف عاصمة موحدة للكيان الصهيوني .

ودعا جميع المنظمات المهنية والشعبية والقوى المحبة للسلام في العالم ان تستنكر هذا الموقف المشين لمجلس الشيوخ الامريكي وان تعمل على دعم الشعب العربي الفلسطيني في حقه المشروع في الحرية والحياة واقامة دولته المستقلة على ارض فلسطين وعاصمتها القدس الشريف .

شجب الاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق القرار الامريكي باعتباره القدس العربية عاصمة للكيان الصهيوني .

واكد في رسالة وجهها الى المنظمات الطلابية والشبابية الوطنية والاقليمية والدولية ان القرار الامريكي جاء لتكريس احتلال فلسطين ضمن مخطط شامل وعنصري قائم على الاغتصاب والقمع وفرض سياسة تهجير العرب من ديارهم وتوطين اليهود بدلا عنهم .

ودعا الاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق المنظمات الوطنية والاقليمية والدولية الى شجب وادانة هذا القرار لانه يعتبر خرقا فاضحا للقانون الدولي ولكل المعايير والقيم الانسانية .

واكدت الامانة العامة لاتحاد عمال الزراعة العرب ان قرار مجلس الشيوخ الامريكي هو تحد لارادة العرب ومشاعرهم وتجاهل حقوق الشعب العربي الفلسطيني في ممارسة حقه الطبيعي في بناء دولته المستقلة على كامل ترابه الفلسطيني .

وقالت في بيان صدر عنها بهذه المناسبة ان الموقف الامريكي يعد تجاوزا وانتهاكا صارخا للشرعية الدولية المتمثلة بالامم المتحدة ومجلس الامن الدولي وكل المنظمات العالمية لقراراتها بشأن القدس الشريف .

ودعا الاتحاد جميع المنظمات العربية والاسلامية الى الوقوف صفا واحدا ضد هذا القرار المشين والتصدي لكل المؤامرات المتكررة على القضية الفلسطينية والامة العربية ..

استنكر السادة ائمة وخطباء المساجد والجوامع في بغداد والمحافظات قرار مجلس الشيوخ الامريكي باعتبار القدس الشريف عاصمة موحدة للكيان الصهيوني .

واكدوا ان القدس ستبقى اولى القبلتين وثالث الحرمين وستعود فلسطين لاهلها بوحدة ابناء الامة العربية وتوحيد كلمتهم وايمانهم بقضيتهم .

وحيا رجال الدين الافاضل في خطب الجمعة امس انتفاضة الشعب العربي الفلسطيني في ذكراها الرابعة عشرة والتي تتزامن هذا العام مع تصاعد الغضب الفلسطيني ضد الاحتلال الصهيوني البغيض وممارساته الاجرامية الوحشية .

وناشد السادة ائمة وخطباء المساجد والجوامع المجتمع الاسلامي وقادته بالوقوف ضد التحدي السافر لمشاعر العرب والمسلمين والخرق الواضح لقرارات الامم المتحدة ومجلس الامن الدولي ومنظمة المؤتمر الاسلامي والشرعية الدولية المتمثل بقرار مجلس الشيوخ الامريكي ..

وابتهل المصلون الى الله العلي القدير ان يحفظ السيد الرئيس القائد صدام حسين وان يبقيه ذخرا ورمزا للعراق والامة العربية ووحدة صفها وكلمتها .

(واع)

■ لتامين الانسيابية في العمل ■

[redacted]

■ مشروع لتعديل قانون الايجار يستثني العقارات غير المعدة للسكن من احكامه ■

■ كتب مجيد اللامي :

اكد د . محمد صادق شمسه مدير عام الهيئة العامة للضرائب بان عمل الهيئة يستند اساسا على المواطن ومدى تعاونه ومرتبط ذلك بوعيه الضريبي وان الهيئة تسعى جاهدة الى تحسين وتعميق هذه العلاقة وبنائها البناء الصحيح والسليم ومن طموحات قيادة الحزب والثورة وعلى رأسها السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله .

وقال في حديثه (للجمهورية) مستعرضا المستجدات في العمل الضريبي : لقد ارست الهيئة موضوع انسيابية العمل وحالات الاختناق وبعد الدراسة المستفيضة تم اعتماد جملة اجراءات منها زيادة الصلاحيات المالية . لممثل السلطة المالية (مدير قسم . مدير فرع . مخمن) حيث ان توسيع الصلاحية يؤدي الى سرعة في الانجاز وتقليل في النفقات والجهد والوقت للسلطة المالية وللمواطن والاتجاه نحو اللامركزية في العمل الضريبي كما ميزت الهيئة عند منح الصلاحيات للفروع اذ ساوت بين فروع بغداد ونينوى والبصرة في الصلاحيات الممنوحة نظرا لضخامة العمل فيها واضاف ان هذه الصلاحيات لم تنحصر فقط في التقدير (التخمين) وانما امتدت الى بقية الاجراءات منها تمشية معاملات ملكية العقار تقدير موجودات الشركة تقسيط الضريبة المتحققة . كما عملت الهيئة على تشريع انجاز الاعمال في قسم الشركات واتخذت عدة اجراءات لتسهيل انجاز معاملاته منها زيادة الصلاحيات وتمشية المعاملات مثل تحويل المستحقات الشهرية للشركات دون الحاجة الى اخذ الموافقة باستثناء الدفعة الاخيرة واعادة تصدير المكائن والموجودات الثابتة للشركات الاجنبية دون اخذ امانات عنها اذا كانت لدى الشركات تعهدات اخرى لاتزال في سير العمل وعدم مطالبتها بدفع تأمينات عن احد مشاريعها ان كانت مشمولة بالاعفاء اذا لم تقدم حساباتها الختامية لآخر سنة من هذا التعهد مادام لديها تعهدات اخرى .

كما اوضح السيد المدير العام بانه في حالة تقدير احدى الشركات عن دخل غير خاضع للضريبة يتم الغاؤه من قبل السلطة المالية بعد تقديم الشركة ما يؤيد الاعفاء دون الحاجة الى استيفاء اي مبلغ .

■ المبالغ المستوفاة ■

واعلن بانه تم منح مديري فروع الهيئة في بغداد والمحافظات صلاحيات رد المبالغ المستوفاة زيادة عما هو مستحق دفعه للهيئة ودون الرجوع الى اخذ الموافقات على الرد والصرف .

■ ضريبة التركات .. ■

وفي مجال التركات ..

قال السيد المدير العام : لقد تم اختصار واختزال الكثير من الاجراءات

الت كانت متبعة ابتداء من تقديم التقرير الابتدائي لغاية تسديد الضريبة حيث اعتبر التقرير الابتدائي بمثابة

تسديد للمدة القانونية وعدم مطالبة الورثة بتقديم عريضة اعتذارية وكذلك الاكتفاء بابراز اجازة التأسيس دون اعتماد كتاب مديرية التنظيم

والمساعدات العامة حول شمول المشاريع الصناعية بالاعفاء الصناعي وكذلك عدم مطالبة الموهوب له بالتوقيع على استمارة الهبة امام مخمن التركات المختص .

■ ضريبة الدخل .. ■

واشار الى انه في مجال ضريبة الدخل تم اتخاذ الاجراءات العديدة لتسهيل مراجعة المكلفين منها تزويد المكلف الصناعي بعدم الممانعة من السفر اذا كان مقدرا ومشمولا بقرار مجلس قيادة الثورة المرقم ٧٧٤ لسنة ١٩٨٨ وعدم مطالبته بكفالة شخص ضامن او تسديد امانات للسنة المختصة كما اعتمد اقوال الموظف او العسكري المتطوع في عدم وجود مصدر دخل خاضع للضريبة اساسا لانجاز معاملته في نقل ملكية العقار .. وكذلك تم الايعاز الى الفروع بترويج معاملة نقل ملكية العقار للزوجة في حالة عدم دمج الدخل دون الاعتماد على براءة ذمة الزوج

■ قانون العقار والواجبات ■

واستطرد قائلا : وفي مجال العقار والعرصات فقد تم استخدام الختم في تأييد براءة ذمة العقار والعرصة بدلا من الكتب المستعملة وهذا ايضا يمثل سرعة في الانجاز وترشيد القرطاسية وكذلك الايعاز الى مأمور التحقق باجراء التسوية الحسابية في حالة حصول فضلة التحصيل من عقار الى عقار آخر دون استخدام القرطاسية والموافقات الاخرى وكذلك انجاز معاملة بيع الحصة الشائعة في العقار او العرصة وتمشية المعاملة دون الحاجة الى استيفاء الديون على الحصص الاخرى .

وقال السيد المدير العام : كما تم منح مديري الفروع كافة صلاحية تصديق الوكالات لغرض تنفيذها في خارج العراق او في داخله بعد ان كانت تصدق من قبل مركز الهيئة حصرا كما لوحظ وجود زخم كبير في شعبة السكن في مركز الهيئة لغرض تأشير طلبات المكلفين بالاعفاء من عدمه وتمشيا مع الثورة الادارية تم الغاء الشعبية ومنح الصلاحية الى مديري الفروع كافة دون تحميل المواطن نفقات التنقل وصرف الوقت والجهد والاكتفاء بارسال قوائم شهرية من الفروع .

■ المشاريع المستقبلية .. ■

وحول المشاريع المستقبلية للهيئة العامة للضرائب قال د . محمد صادق شمسه مدير عام الهيئة : ان الهيئة ترى ان يتم توزيع اعمال قسم الشركات في الهيئة على فروعها لسهولة المراجعة ومحاسبة الشركة ضريبيا حيث تنطلق الهيئة في ذلك ان الضريبة تسعى الى المكلف .

وتبغي الهيئة الى خلق الوحدة التخمينية الكاملة ومرده عند محاسبة المكلف ضريبيا تتم مراجعته الى كاتب المخمن ومنه الى المخمن وبعد حسم التقدير يحال الى التدقيق ومنه الى شعبة الجباية لبيان وجود موقوفات من عدمه ثم ينظم له قائمة تسديد ويراجع عندها الصندوق لغرض التسديد ثم يعود المكلف ثانية الى الجباية ويعود الى المخمن لحفظ الاضبارة ولاحظت الهيئة ان سلسلة هذه المراجعات تاخذ وقتا وجهدا كبيرين اضافة الى احتمال فقدان الاضبارة او بعض محتوياتها لذا ستقوم الهيئة بدراسة امكانية قيام الوحدة التخمينية الكاملة والتي تضم المخمن والكاتب والتدقيق والجباية .

■ تعديل قانون ايجار العقار .. ■

واختتم السيد المدير العام للهيئة العامة للضرائب مشيرا الى ان الهيئة قد أعدت مشروعا لتعديل قانون ايجار العقار النافذ تضمن استثناء العقارات غير المعدة لاغراض السكن من احكام القانون ونوقش المقترح في المجلس الوطني وتم اقراره .

[redacted]

اجهزة الرقابة الصحية تغلق عدداً من الصالات والصيدليات والمختبرات لمخالفتها شروط ممارسة المهنة

■ اغلقت اجهزة الرقابة الصحية التابعة لدائرة التفتيش في وزارة الصحة وخلال حملاتها التفتيشية في مدينة بغداد والمحافظات عددا من الصالات والصيدليات والمختبرات لمخالفتها شروط ممارسة المهنة .

■ وشمل الغلق صالات العمليات الثانية في مستشفى الخيال الاهلي والعمليات الثانية في مستشفى دار النجاة الاهلي لوجود تلوث جرثومي في ارضيتهما ومختبر المشرق في بغداد الجديدة لمدة ثلاثة ايام لتجاوزه باجراء التحاليل غير المجاز بها .

■ وشمل الغلق صيدليات وسيم وحارث في ساحة النصر وعفاف ودعاء في مدينة صدام ولمياء ونادر في الشعب حي عدن والرقة في الكرادة لمدة اسبوع لعدم تواجد الصيدلي المسؤول عنها وصيدليتي البحرين في راغبة خاتون والصوفي في حي القاهرة لمدة اسبوعين لادارتهما من قبل شخص بعيد عن مهنة الصيدلة وغلق مصنع الشرق لمواد التجميل في الوزيرية لمدة اسبوع وايقاف تسويق منتوجاته لحين ظهور نتائج التحليل المكروبية في قسم الرقابة الدوائية والبايولوجية .

■ ووجهت اجهزة الرقابة الصحية في وزارة الصحة انذارا لمستشفى الكاظمية الخاص مدته شهر لاكمال نواقص المستشفى وفتح مختبر وتبديل اجهزة التبريد في صالات العمليات ووضع بدالة داخلية في غرف المرضى وتثبيت تواريخ الفحص على اجهزة المطافىء واستحصال موافقات للملاكات الصحية العاملة فيها ووجهت انذارا لمختبر المغرب في شارع المغرب لقيام المختبر باجراء تحاليل مرضية غير مجاز باجرائها ومختبر القادسية الاهلي في الكاظمية لوجود مواد منتهية المفعول وعدم وجود لوحة اعلانات لتعليق التسعيرة واجازة فتح المختبر واجازة التجديد وصيدلية ضياء النقيب في الكاظمية لعدم توفر السجل الخاص بالوصفات الطبية .

■ وقامت اجهزة الرقابة الصحية في المحافظة الاولى نينوى بحملات تفتيشية واسعة خلال شهر شباط الماضي على المحلات العامة الخاضعة لها حيث اغلقت (١٨٨) محلا منها (٥٠) مطعما و (٣٠) مقهى و (٧) فنادق و (٢٠) مخبزا و (١٨) محلا للجزارة وبيع الاسماك و (١٢) صالون حلاقة نسائي ورجالي و (٦) وكالات لبيع اللحوم والالبان و (٤) محلات لبيع الدواجن و (٢١) معملا للحلويات و (٣) معمل املاح ومعملا لانتاج الراشي و (٣) معامل لانتاج المعكرونة والرشدة وسوقا للخضار وناديا ودارين للسينما وفرضت على اصحابها غرامات بلغت (٩) الاف و (٣٦٥) دينارا

ومنحت الاجهزة ذاتها (٢٩٩) اجازة صحية والفا و (٢٩٦) دفتر فحص طبي للعمال .

■ وفي محافظة البصرة مدينة المدن اغلقت اجهزة الرقابة الصحية التابعة لدائرة صحة المحافظة عددا من مطاعم الطرق الخارجية لافتقارها الشروط الصحية الواجب توفرها .

وشمل الغلق مطاعم وسلم والقادسية والتحرير والهادي و١٧ تموز والنصر والدير الكبير لمدد تراوحت بين (٣) الى عشرة ايام وغرامات تراوحت بين ١٥٠ - ٥٠٠ دينار لعدم حصول بعضها على الاجازة الصحية وعدم توفر الشروط الصحية وعدم صلاحية بعضها للعمل كمطاعم .

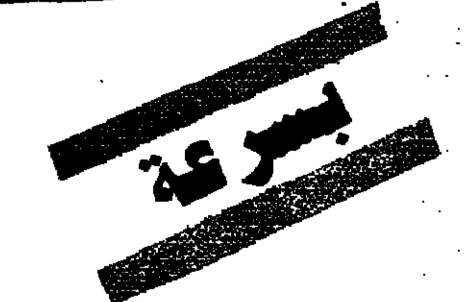
■ واغلقت فرق الرقابة الصحية في محافظة القادسية وخلال حملاتها التفتيشية نادي المهندسين والموظفين و (١٠) صالونات للحلاقة وفندق الجامعة ومقاهي الشيلاوي والشعب والقادسية وعفيف ومطاعم المشوار وحسن سنكور ومحل بيع دجاج عصام وكازينو لمدد بين ٣-٧ ايام وفرضت على اصحابها غرامات تراوحت من (٢٥ - ٩٠) دينارا لعدم حصول بعضها على الاجازة الصحية وعدم توفر الشروط الصحية فيها .

■ وفي المحافظة الثانية بابل اغلقت اجهزة الرقابة الصحية التابعة لدائرة صحة المحافظة عددا من المحلات العامة الخاضعة للرقابة الصحية لمدد تراوحت بين يومين الى سبعة ايام وفرضت على اصحابها غرامات تراوحت بين (٥٠ - ٩٥) دينارا .

وشمل الغلق (٣٠) مطعما و (٦) فنادق و (١٣) مقهى و (٣) محلات لبيع الحلويات والكاهي و (٨) لبيع الدجاج والسمك و (٧) محلات جزارة و (٨) محلات للحلاقة .

■ وقامت الفرق الصحية التابعة لدائرة صحة محافظة كربلاء باغلاق (١٢) مطعما ومعملي حلويات البيداء للراشي والصباح و (٣) صالونات للحلاقة ومحلات للالبان والحلويات ومقاهي الجماهير وملتقى الاحبة في احياء العروبة وباب بغداد والحسين والعباسية وشارع الحرمين لمدد من يوم الى (٢٤) يوما وفرضت على اصحابها غرامات من (٥ الى ١٠) دنانير لعدم تجديد الاجازة الصحية وعدم حصول البعض منهم على بطاقة الفحص الطبي وعدم توفر الشروط الصحية ....

(واع) .



بسرعة

■ تحتفل الجامعة المستنصرية يوم ٢ نيسان المقبل بيومها السنوي وقد اعدت منهاجا حافلا بالفعاليات والانشطة العلمية والثقافية والفنية والرياضية وسوف تبدأ في نفس اليوم المؤتمرات العلمية لكليات الاداب والتربية والعلوم والادارة والاقتصاد كما ستفتتح معارض متنوعة لنتاجات الطلبة العلمية والرسوم والنشرات الجدارية . وبهذه المناسبة ايضا تقيم الجامعة حفلا فنيا في القاعة الكبرى لتكريم الاساتذة والطلبة والموظفين المتميزين .

■ علمت « في خدمتك » ان وزارة الاوقاف والشؤون الدينية اوفدت عددا من قارئي القرآن الكريم وخطباء الجوامع الى خمس عشر قطرا ودولة لمناسبة حلول شهر رمضان المبارك .

منها المغرب ودولة الامارات العربية وكوريا الجنوبية وجمهورية مالي وسيريلانكا وبريطانيا والبرازيل وغيرها .

كما ستقيم الوزارة طيلة ايام الشهر المبارك موائد للافطار وتنقل خطبة وصلاة الجمعة كاملة عبر وسائل الاعلام .

■ تعقد كلية الزراعة جامعة بغداد بالتنسيق مع الهيئة العامة للتعاون والتدريب والارشاد الزراعي وفرع الزراعة والري في محافظة واسط يوم غد ندوة عن الاعناب . تهدف الندوة الى اطلاع المشاركين على اخر ماتوصلت اليه الدراسات والبحوث العلمية في مجال زراعة وانتاج الاعناب والطرق التي تستخدم في مكافحة الامراض التي تسبب هدرا في الانتاج الزراعي وتقديم الحلول والتوصيات بالمشاكل التي يواجهها المشاركون في الندوة في مجال زراعة الاعناب لتحقيق كفاءة انتاجية اعلى يشارك في اجراء الحوار العلمي تدريسيون من ثلاث اقسام علمية في كلية الزراعة هي البستنة ووقاية النبات والتربة .

■ تقيم دار ثقافة الاطفال وبالتنسيق مع دائرة الفنون الموسيقية المعرض الثاني لرسوم الاطفال حول الموسيقى والالات الموسيقية على هامش فعاليات مهرجان بابل الدولي الرابع تاكيدا لاهمية التربية الذوقية والجمالية للموسيقى عند الطفل .

ودعت الدار كافة الراغبين للمشاركة في المعرض وارسال لوحاتهم ورسومهم الى قسم العلاقات ويذكر ان جوائزا قيمة تم توزيعها على الاطفال الذين شاركوا في المعرض الاول والذي اقيم العام الماضي .



صياما مقبولا

■ اية قرآنية ■

« لايحب الله الجهر بالسوء من القول الا من ظلم وكان الله سميعا عليما » .

■ دعاء ■

(اللهم اني اسالك رؤيا صالحة صادقة غير كاذبة نافعة غير ضارة) .

■ وعاء العلم ■

قال الامام علي بن ابي طالب (رض) :
(كل وعاء يضيق بما جعل فيه الا وعاء العلم فانه يتسع) .

■ حفظ اللسان ■

عن ابي هريرة (رض) عن النبي (ص) قال من لم يدع قول الزور والعمل به فليس لله حاجة في ان يدع طعامه وشرابه .

وقال النبي محمد (ص) : اذا اصبح احدكم يوما صائما فلا يرفث ولايجهل فان امرؤ شاتمه او قاتله فليقل اني صائم .

وقال النبي (ص) : رب صائم ليس له من صيامه الا الجوع ، ورب قائم ليس له من قيامه الا السهر .



■ مولد أبي بكر الصديق ■

ولد ابو بكر الصديق (رض) بعد مولد النبي محمد (ص) بسنتين واشهر وامه بنت عم ابيه اسمها ، سلمى بنت صخر بن عامر بن كعب وتكنى ام الخير .

واسمه عبدالله بن ابي قحافة عثمان بن عامر بن عمرو بن كعب بن سعد بن تيم بن مرة بن كعب بن لؤي بن غالب القرشي ، التيمي ، يلتقي مع رسول الله (ص) في مرة .

وقد لقب بالصديق لانه بادر الى تصديق رسول الله (ص) ولازم الصدق .

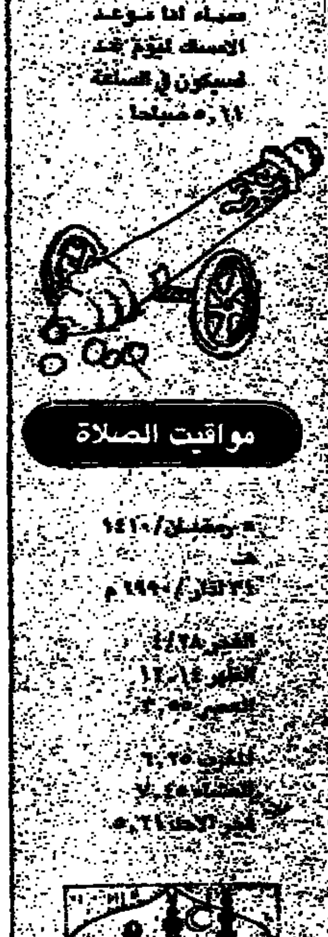
■ مائدة الافطار ■

هناك اكلة لاتغيب عن مائدة الافطار في المملكة العربية السعودية - بالاضافة الى الحساء والفول - وهي (السمبوسك) وهو عبارة عن قطع صغيرة من العجين تفرد وتحشى بالعصاج المكون من اللحم المفروم والبصل والبقدونس وتقرص على هيئة نصف دائرة ثم تقلى بالزيت وتقدم ساخنة .



الافطار والامساك

موعد الافطار لهذا اليوم سيكون في الساعة ٦,٢٥ مساء اما موعد الامساك ليوم غد فسيكون في الساعة ٤,١١ صباحا



مواقيت الصلاة

٥ رمضان / ١٤١٠ هـ
٣١ اذار / ١٩٩٠ م

الفجر ٤,٢٨
الظهر ١٢,١٤
العصر [illegible]
المغرب ٦,٢٥
العشاء [illegible]
نصف الليل [illegible]

الصيدليات الخافرة

الصيدليات الخافرة لهذا اليوم في مدينة بغداد وضواحيها والتي تبدا خفاراتها من الساعة السابعة مساء وحتى الساعة الحادية عشرة ليلا هي :

فخري توفيق : تل محمد - مقابل مستشفى اطفال العلوية
عبدالملك : حي جميلة - الطالبية
الوفاء : الكرادة الشرقية - هويدي
عبدالله : شارع الرشيد - المربعة
ناظم : حي المواصلات - قرب نفق الشرطة
المنصور : مدينة المنصور - قرب جامع دراغ
علي غالب رديف : مدينة الوشاش
فؤاد : شارع غازي - بني سعيد

■ اما الصيدليات الخافرة والتي تبدا خفاراتها من الساعة ٧,٠٠ مساء وحتى الساعة ٧,٠٠ من صباح اليوم التالي هي :

الجندول شاعر الكفاح - ساحة النهضة
العودة حي العامل - شاعر ٧ نيسان
الاحباب مدينة الشعب - قرب مركز شرطة الشعب
ساره الكرخ - شارع حيفا مجمع ٣٠ عمارة ٦٦
شذى بهية - حي التجارة - قرب نفق الشرطة

المحافظات

، محافظة التاميم ، صيدلية بابا كركر
، محافظة السليمانية ، صيدلية هلورين
، محافظة النجف ، صيدلي الرجاء
، محافظة القادسية ، صيدلية نضال
، محافظة اربيل صيدلية اكار
، محافظة بابل ، صيدلية الثورة

اخبار تهمك

امتحان اللغة الاجنبية

تقرر في وزارة التعليم العالي والبحث العلمي السماح للطلبة الراغبين بالتقديم للزمالات الدراسية المعلنة ممن لم يؤدوا امتحان كفاءة اللغة الاجنبية .

واشترطت الوزارة لقبولهم على ضرورة اجتيازهم لامتحان كفاءة اللغة الاجنبية الذي سيجرى في الرابع عشر من نيسان المقبل .

■ سفرة سياحية للصحفيين ■

دعت نقابة الصحفيين العراقيين الراغبين من اعضائها وعوائلهم الاشتراك في السفرة السياحية التي تنظمها اللجنة الاجتماعية في النقابة لمناسبة عيد الفطر المبارك الى مصايف شمالنا الحبيب ولمدة اربعة ايام .

وعلمت « في خدمتك » ، ان اللجنة تستعد لتنظيم سفرات مماثلة على مدار السنة .

■ تحديد مسار حافلات ■

علمت في خدمتك ان المنشاة العامة لنقل الركاب وبهدف تقديم الفائدة لاكبر عدد من المواطنين وشمولها بخدمات النقل العام قررت تحديد مسار خطوط ١٣٣ ، ١٢٨ ، ١٢٦ ، كالتالي :

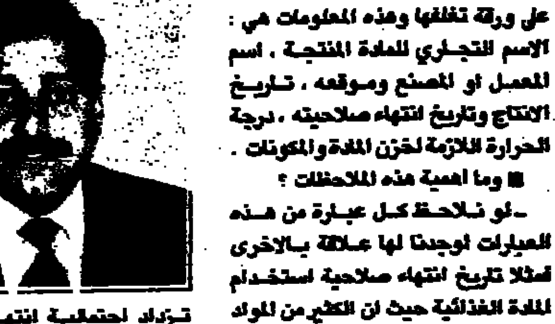
الخط (١٣٣) يبدا من نهاية البياع - شارع ١٥ في حي العامل ، مركز التدريب الاذاعي ، شارع ١٩ في حي التاميم ، متوسطة سعد للبنين ، سوق العامل الشعبي ، وعند الوصول الى نهاية الخط ٨٤ يدخل شارع ١٧ ، شارع المعتز والاستمرار يمينا في مساره الطبيعي وصولا الى ساحة الشارقة ، المركز الصحي لمجمع حي صدام السكني - شارع الصناعة - شارع المعارض ، شارع قطر الندى ثم نهاية البياع .

■ اما الخط (١٢٨) يبدا من نهاية البياع شارع ١٥ في حي العامل ، مركز التدريب الاذاعي ، شارع ١٩ في حي التاميم ، متوسطة سعد للبنين ، سوق العمل الشعبي ، وعند الوصول الى نهاية الخط ٨٤ يدخل في شارع ١٧ ثم الدخول الى شارع المعتز يمينا ثم يتجه يسارا في شارع ٢٦ ، يمينا شارع قطر الندى ثم يسارا الى العمارات السكنية في السيدية ومن ثم مساره الاعتيادي والعودة في شارع قطر الندى ، شارع ٢٦ ، ثم نهاية البياع .

اما الخط (١٢٦) فيبدا من نهاية البياع شارع ١٥ في حي العامل ، مركز التدريب الاذاعي ، شارع ١٩ في حي التاميم متوسطة سعد للبنين ، سوق العمل الشعبي وعند الوصول الى نهاية الخط ٨٤ يدخل الى شارع المعتز والاستمرار يمينا بمساره الطبيعي نهاية شارع المعتز والعودة منه والدخول الى شارع جامع الكبيسي ثم يتجه يسارا الى شارع الشرطة الخامسة - شارع المعتز ثم يتجه يمينا الى شارع المعارض ، شارع قطر الندى ثم نهاية البياع .

« في خدمتك » تسال :

ما المقصود بالرقعة الأعلامية وما علاقتها بصحة المواطن؟



كم رب وربة اسرة ، وكم واحد منا تفحص قليلا علب المواد الغذائية ، قبل الشروع في شرائها ؟ وكم واحد دقق في اهم عبارة مكتوبة على تلك الورقة المغلفة للعلبة وهي ، تاريخ انتاج هذه المادة ، وتاريخ نفاد صلاحيتها » ، وعلى بعض العلب يرمز لها باللغة الانكليزية exp — pate وهذا لا ينسحب على المواد الغذائية فقط وانما على الادوية وغيرها من المواد الخاضعة صلاحيتها لفترة محددة .

- البعض سيقول وما الداعي لذلك ؟

نقول ان ذلك مهم جدا لانه يتعلق بصحتنا وصحة افراد عائلتنا ، فتناول غذاء مخزون لفترة طويلة في ظروف تخزين لا احد يعلمها غير اصحاب محلات بيع المواد الغذائية له مخاطر صحية خصوصا ان بعض الباعة لا يراعي ذلك ولا يفكر بنتائجه والسبب معروف للجميع لان همهم الوحيد هو الربح المادي على حساب صحة المواطنين ، لذا يجب ان لا يغرب عن بالنا ونحن نقف للتبضع امام هذه المحلات الى ملاحظة ذلك .

- هذا ما نقوله نحن ، فماذا تقول وزارة الصحة ، المسؤولة عن مراقبة هؤلاء ؟

- الطبيب فيصل عبدالصاحب رابع مدير شعبة الرقابة الصحية في دائرة الوقاية الصحية وحماية البيئة يوضح للقراء ما فاتنا ذكره حيث يقول :

- المفروض ان تكون اغلب المواد الغذائية المطروحة في الاسواق والمنتجة من قبل معامل المواد الغذائية مجازة رسميا وصحيا ومدون عليها الرقعة الاعلامية بشكل واضح .

■ ما المقصود بالرقعة الاعلامية ؟

- الرقعة الاعلامية مجموعة معلومات تدون على العلبة مباشرة او على ورقة تغلفها وهذه المعلومات هي : الاسم التجاري للمادة المنتجة ، اسم المعمل او المصنع وموقعه ، تاريخ الانتاج وتاريخ انتهاء صلاحيته ، درجة الحرارة اللازمة لخزن المادة والمكونات .

■ وما اهمية هذه الملاحظات ؟

- لو نلاحظ كل عبارة من هذه العبارات لوجدنا لها علاقة بالاخرى فمثلا تاريخ انتهاء صلاحية استخدام المادة الغذائية حيث ان الكثير من المواد الغذائية المصنعة تتعرض للتلف او الفساد بعد انتهاء هذه الفترة وبسبب التفاعلات الحاصلة فيه تكون مواد سامة يمكن ان تؤثر على صحة المستهلك وهذا له علاقة بملاحظة درجة الحرارة اللازمة لخزن المادة حيث ان بعض المواد وخصوصا المواد الغذائية المصنعة او المعلبة تحتاج الى درجة حرارة معينة كان تكون اقل من درجة حرارة المحيط وبهذه الحالة وعندما تتعرض الى درجات حرارة اعلى او تعرض مباشرة تحت اشعة الشمس تزداد احتمالية انتهاء صلاحيتها للاستهلاك البشري ويرتفع احتمال فسادها او تلفها ، هذا يرتبط ايضا بالمعلومة المتعلقة بمكونات العلبة حيث يفيد ذلك في تطبيق المواصفات القياسية لعمل هذه المواد المصنعة او المعلبة وعلى هذا الاساس يجب على المواطن ان ينتبه الى ما تحتويه الرقعة الاعلامية وليس بالضرورة ان تكون المتابعة من قبل المراقب الصحي فقط ولكن المسؤولية تتوزع بين المواطن المستهلك والبائع والمراقب الصحي والمعمل المصنع للمادة الغذائية .

■ نلاحظ ان بعض العلب لا تحتوي على هذه الرقعة ، والبعض الاخر دون عليها عبارة تاريخ انتهاء الصلاحية والذي يحسب اعتبارا من تاريخ انتاجيته ، ولكن لو بحثنا عن العبارة الاخيرة لا نجدها فما رايكم بذلك ؟

- في الحقيقة توجد الكثير من المواد الغذائية المصنعة لا تحمل الرقعة الاعلامية والبعض الاخر يحمل الرقعة ولكنها ناقصة من بعض المعلومات وهذا دليل على عدم التزام بعض المعامل والمصانع بالتعليمات الصحية ومن الواجب الاخبار عن هذه الحالات حال ملاحظتها ، بالاضافة الى ذلك فان هذه المعلومات تفيد في الوصول بسرعة الى هوية المعمل من قبل اجهزة الرقابة الصحية ومن ثم توجيه العاملين فيه وانذارهم عند حدوث حالة تسمم غذائي وعند العثور على مواد تالفة او فاسدة .

■ وما نصيحتكم للمواطن ؟

- ندعو المواطنين الى التاكد من كون المادة غير تالفة قبل شرائها وعدم تناول المواد التي يشك انها جيدة وطازجة حتى وان كانت معلبة واذا حصل ان لاحظ هذه التجاوزات عليه الاتصال تلفونيا بوحدات الشكاوى التابعة لدائرة صحة بغداد والمحافظات لاتخاذ الاجراءات اللازمة من قبل اجهزة الرقابة الصحية ، كما نهيب بباعة الجملة والمفرد بعدم التعامل مع المعامل التي تبيع المواد الغذائية غير المعلمة اي التي لا تحتوي على الرقعة الاعلامية .

هدى مالك شبيب

من حقيبة ساعي البريد

■ ضمن زاوية (حبذا لو) وجهنا بتاريخ ١٩٩٠/١/٢٧ دعوة الى امانة بغداد لتثبيت حاويات رمي النفايات قرب محطات وقوف حافلات مصلحة نقل الركاب ليتسنى للمواطنين رمي بطاقتهم فيها عند النزول من الحافلة بدلا من رميها على ارصفة الشوارع .

وقد ردت مديرية العلاقات والاعلام في امانة بغداد على هذا الدعوة بكتابها المرقم ٤٣٩ والمؤرخ ١٩٩٠/٣/١٤ بالقول :

نود ان نبين بانه تم الاتصال مع الشركات المنتجة بخصوص تصنيع هذه الحاويات .

■ القارىء سلام موسى المندلاوي يطلب ان تصبح زاوية (اغنية الخميس) يومية بدلا من اسبوعية ونعتذر عن تلبية طلبه لازدحام (في خدمتك) بزواياها التي تتوزع على مدار الاسبوع .

■ القارىء ناطق جمعة محمد الكناني من محافظة ميسان يتساءل عن سبب عدم كتابة اسم المؤلف والملحن في مقدمة الاغاني التي تعرض من شاشة التلفزيون ؟ ويتساءل القارىء محمد احمد عن سبب قلة بث اغنيات عبدالحليم حافظ من شاشة التلفزيون ؟

ونترك الاجابة على هذين التساؤلين لقسم التنسيق التلفزيوني .

■ المنشاة العامة لتوزيع كهرباء بغداد ■

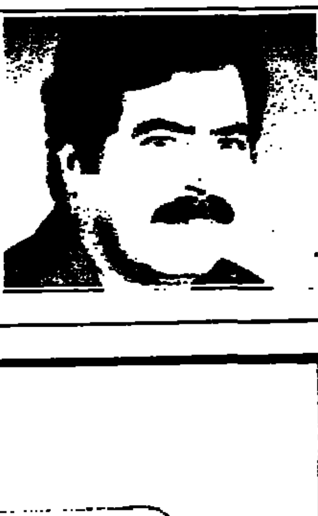
تنفيذ عدد من المشاريع الجديدة خلال العام الحالي



تضطلع المنشاة العامة لتوزيع كهرباء بغداد بمهام توفير وتوصيل الطاقة الكهربائية لشوارع بغداد واحيائها السكنية القديمة منها والجديدة .

التقت « في خدمتك » السيد ليث رزوقي الشيخلي مدير المنشاة العام يحدثنا عن خطة المنشاة للعام الحالي فقال : ستقوم الفرق المختصة والتابعة لنا بتنفيذ الشبكات الكهربائية للاحياء السكنية الجديدة وبحدود (١٥) الف دار سكني مع بقية الخدمات والمرافق التابعة وتشمل حي النهروان وابي غريب الجديد وحي العسكريين في الطارمية والحي العسكري في الراشدية فضلا عما تم توزيعه من وحدات سكنية اخرى .. وتحسين مغذيات (١١) الف فولت بطول (١٦٦) كم وشبكات الكهرباء للاحياء السكنية القديمة التي يبلغ عدد دورها حوالي (١٩) الفا و(٥٦٣) دارا وهي احياء الدورة والحمراء والرياض والمنطقة الصناعية في بوب الشام .

واضاف السيد مدير المنشاة العامة لتوزيع كهرباء بغداد العلم : ولغرض السيطرة على الزيادة في الحمل الكهربائي لمدينة بغداد وضواحيها فهناك مشروع عملاق لنصب (٢٣) محطة مبرمج سعة كل منها (٢×٣١٫٥) ام - في - اي مع مد قابلوات (٣٣ ، ١١) الف فولت والسيطرة الخاصة بها . وتشغيل محطات تحويل رئيسة (٣٣ ، ١١) كيلو فولت بعدد (٤) سعة كل منها (٢×٣١٫٥) ام - في - اي مع تشغيل (٤٣) (١١) الف فولت في مختلف المحطات لغرض تغطية الزيادة في الحمل الكهربائي .

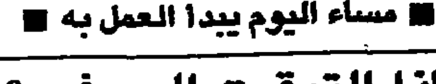


■ وهل هناك مشاريع اخرى ستنفذها المنشاة ؟

- نعم هناك مشروع تطوير شارع النهر بكلفة قدرها (١٣٩) الف دينار يتضمن مد قابلو (١١) الف فولت بطول (٣٫٥) كم وقابلوات ضغط واطىء بطول (١٣) كم وقابلوات هوائية معلقة بطول (٣) كم مع نصب محطات تحويل (٠٫٤/١١) كيلو فولت بعدد (٧) ونصب انارة حديثة . كما هنك مشروع تطوير شارع الرشيد وتنفيذ الانارة الحديثة للشوارع الرئيسة في بغداد وضواحيها .

■ مها مكي الاشتري

■ مساء اليوم يبدا العمل به ■



لماذا التوقيت الصيفي ؟

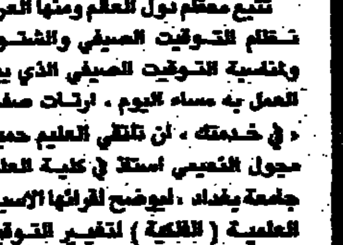
■ كتبت مندوبة « في خدمتك » :

تتبع معظم دول العالم ومنها العراق نظام التوقيت الصيفي والشتوي ولمناسبة التوقيت الصيفي الذي يبدا العمل به مساء اليوم ، ارتأت صفحة « في خدمتك » ، ان تلتقي العالم حميد مجول النعيمي استاذ في كلية العلوم جامعة بغداد ، ليوضح لقرائها الاسباب العلمية (الفلكية) لتغيير التوقيت حيث يقول :

- في بداية السنة ما بين (٤-٧) من كانون الثاني تصل الارض الى اقرب نقطة من الشمس وتسمى بنقطة الحضيض ، وفي منتصف السنة ما بين (٤-٦) من شهر تموز تصل الارض الى ابعد نقطة منها وتسمى بنقطة الاوج وبين هاتين النقطتين (الحضيض والاوج) تمر الارض في موضعين اخرين احدهما خلال المدة ما بين (٢٠-٢١) اذار والاخر ما بين (٢٢-٢٣) ايلول وتدعى بنقطتي الاعتدال الربيعي والخريفي ، وفي هذين اليومين فقط يتساوى الليل والنهار في جميع انحاء العالم تقريبا فتشرق الشمس في تمام الشروق وتغرب في تمام الغروب بسبب موقعها العمودي على خط الاستواء .

ويضيف العالم حميد : وعدا اليومين المذكورين ، تكون الشمس مائلة سواء في شروقها او غروبها وباتجاه الشمال او الجنوب وتحدد درجة الميل استنادا الى موقع الارض الزاوي في المدار والذي يعد العامل الاساس في تعيين مدى الاختلاف في الليل والنهار بالتناوب على نصفي الارض الشمالي والجنوبي .

يميل النصف الشمالي للارض بعد (٢١) اذار ميلا تدريجيا نحو الشمس على حساب تقهقر النصف الجنوبي عنها وبمعدل ربع درجة يوميا ، وبهذا الميل تغطي الشمس هذا الجزء من الارض بنسبة كبيرة من ضوئها وحرارتها فيبدا عندها حلول فصل الصيف ويستمر حتى (٢٢) حزيران اذ تصل الشمس فيه الى اقصى ارتفاع لها (٢٣٫٥) درجة على مدار السرطان ، بينما يتخذ النصف الجنوبي اتجاها سلبيا معاكسا للشمس حيث تقلص وتتقلص الشمس من ضوئها عليه فيحل فيه فصل الشتاء .



ويستطرد في الحديث قائلا : وعليه تكون ساعات النهار في الجزء الشمالي من الارض اطول من ساعات الليل فيه (في حين تنعكس جميع هذه الظواهر في الجزء الجنوبي من الارض) بعدها يعود ثانية الى الانخفاض وبنفس المعدل الزمني ، فتبدا نسبة الضوء بالتقلص التدريجي في المنطقة وتتسع رقعة الظلام فيها لغاية (٢٢) ايلول حيث تصبح الشمس عمودية على خط الاستواء فيحل الاعتدال الخريفي ، بعد هذا التاريخ (والارض مستمرة في حركتها) يبدا نصفها الشمالي بالتقهقر التدريجي على استقامة الشمس على حساب نصفها الجنوبي الذي يبدا بالميل والاتجاه نحوها ، فتبدو الشمس وكانها هي التي تنخفض نحو الجنوب الى ان تصبح المنطقة الجنوبية مواجهة للشمس وتتعرض بالضرورة الى نسبة اكبر من ضوئها (ويكون عندها شتاء في النصف الشمالي من الارض) ويحصل الاوج لكليهما عندما يصل اتجاه ميل مستوى الارض الجنوبي نحو الشمس اقصاه في ٢٢ كانون الاول ، اذ يصبح فيه نور الشمس عموديا على مدار الجدي .

■ هذه هي الاسباب الفلكية ، فما الفائدة من تغيير التوقيت ؟

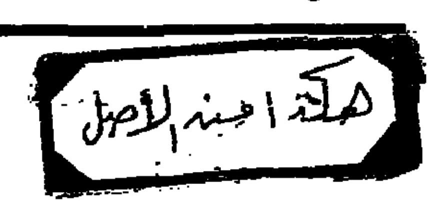
- الفائدة من تغيير التوقيت هو الاستفادة واستغلال ساعات النهار الطويلة التي تحدث بعد الاعتدال الربيعي في (٢١) اذار والذي تعودنا عليه من خلال تقديم الساعة (ساعة واحدة) منذ الاول من نيسان حتى الاول من شهر تشرين الاول ثم نعود الى تغيير الساعة ثانية اي باضافة ساعة واحدة (والحقيقة اننا لم نضف ساعة واحدة بل اننا اعدنا الساعة التي قدمناها في الاعتدال الربيعي) .

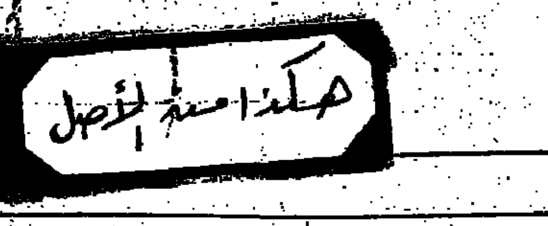
فساعات النهار في الصيف طويلة ويصل معدلها في بغداد خلال شهر حزيران الى ١٤٫٢٥ ساعة حيث تشرق الشمس في الساعة الرابعة و(٥٦) دقيقة صباحا وتغرب في الساعة السابعة و(١١) دقيقة مساء ، بينما معدل طول النهار عشر ساعات فقط في شهر كانون الاول ، حيث تشرق الشمس في الساعة السادسة و(٥٩) دقيقة صباحا وتغرب في الساعة الرابعة و(٥٩) دقيقة مساء . اذن الفائدة تتمثل في استغلال طول النهار في فصل الصيف وجعل اوقات الدوام والعمل في الفترات الصباحية والمسائية المناسبة بالنسبة الى موقع الشمس .

■ اخيرا ، هذه دعوة لتقديم ميل ساعتك في الساعة الثانية عشرة من منتصف هذه الليلة وجعله يؤشر الى الساعة الواحدة صباحا .



مع هلهول بريشة : ناصر ثامر





امانة بغداد

(اعلان رقم ٢٦ / ١٩٩٠)

نظرا لوقوع كسر القرار على الاملاك الموصوفة ادناه . عليه تعلن امانة بغداد عن فتح باب المزايدة من جديد لبيع وايجار هذه الاملاك والايجار لمدة ثلاث سنوات عدا ما مؤشر ازاءها وذلك في تمام الساعة التاسعة والنصف من صباح يوم الاثنين المصادف ١٩٩٠/٤/٩ في قاعة المزايدات الكائنة عند مدخل متنزه الزوراء جهة ساحة دمشق فعلى الراغبين بالشراء او الايجار الاطلاع عليها اولا ثم الحضور في الزمان والمكان المعينين للاشتراك في المزايدة مستصحبين معهم التامينات النظامية المعادلة لـ ٢٠٪ عن قيمة البيع والايجار مضروبا في عدد سنين الايجار مع طابع مالي فئة دينارين . علما ان المصروفات واجور نشر الاعلان تكون على المستاجر كما لا تقبل الشيكات غير المصدقة لدفع التامينات النظامية ولا يجوز استعمال املاك الامانة للاعمال الحرفية او الصناعية عدا ما مؤشر ازاءه .

معاون امين بغداد للشؤون الادارية والمالية

ت نوع الملك وموقعه	بدل البيع بعد كسر القرار
١ـ بيع المنشآت المقامة على قطعة الارض المرقمة ٦٥٠٥٣ المنطقة الصناعية/ كسرة وعطش شريطة قيام من سترسو عليه المزايدة اكمال انشاء الابنية عليها كمحل صناعي ووفق الشروط وعلى حسابه الخاص وان تؤول المنشآت التابعة الى امانة بغداد مجانا بعد انتهاء مدة عقد ايجار القطعة المذكورة والذي سينظم مع مشتري المنشآت لمدة عشر سنوات ببدل الايجار المقرر البالغ (٢٠٠/ـ) مائتي فلسا للمتر المربع الواحد سنويا علما ان مساحة القطعة (٩٦)م٢ والمزايدة تجرى للذين قدموا طلبات الحصول على قطع صناعية الى مديرية املاك الامانة لغاية تاريخ ١٩٨٨/١٢/٣١ حصرا .	٤٧١٥/ـ
٢ـ قطعة الارض المرقمة ٦٥٥٦٦/ المنطقة الصناعية/ كسرة وعطش وكما ورد بالفقرة (١) .	٨٥١٠/ـ
٣ـ قطعة الارض المرقمة ٦٦٣٦٦/ المنطقة الصناعية/ كسره وعطش وكما ورد بالفقرة (١) .	٨٢٨٠/ـ
٤ـ قطعة الارض المرقمة ٦٤٦٥٧/ المنطقة الصناعية/ كسرة وعطش وكما ورد بالفقرة (١) .	٦٣٢٥/ـ
٥ـ قطعة الارض المرقمة ٦٥٧٠٨/ المنطقة الصناعية/ كسرة وعطش وكما ورد بالفقرة (١) .	٣٢٢٠/ـ

ثانيا :ـ الايجارات

ت نوع الملك وموقعه	بدل الايجار السنوي الاحتياطي بعد كسر القرار
١ـ الدكان المرقم ٦ سوق الصليخ/ شارع بلال الحبشي	١١٥٠/ـ
٢ـ ساحة وقوف سيارات نقل الانقاض الاهلية مقابل متنزه صدام في الحبيبية	٣٥٧٦٥/ـ
٣ـ الدكان المرقم (٥) سوق نواب الضباط/ بغداد الجديدة	١١٢٧/ـ
٤ـ قطعة الارض المرقمة ١/٤٣/١٢٨٠٥ المفرزة من القطعة المرقمة ١/٤٣/٨٢٨٩ الخر والبالغة مساحتها (٧٥٠/ـ)م٢ لانشاء سوق عليها وبكلفة تخمينية لاتقل عن (٢٢٠٠٠٠/ـ) دينار على حساب المستاجر ووفق الشروط المعدة لهذا الغرض والتصاميم التي توافق عليها الامانة وحسب الضوابط الخاصة بالشوارع التجارية على ان تؤول المنشآت التابعة مجانا الى امانة بغداد بعد انتهاء مدة الايجار البالغة خمس عشرة سنة مضافا اليها سنة واحدة بدون بدل ايجار لاغراض التشييد مع تحميل المستاجر جميع الضرائب والمصروفات والتامينات تكون بنسبة ٢٠٪ من بدل ايجار ثلاث سنوات فقط اضافة الى تقديم كفالة مصرفية بنسبة ٨٪ من الكلفة التخمينية للبناء قبل المباشرة بع وتطلق بعد الانجاز .	٢٤١٥٠/ـ
٥ـ قطعة الارض المرقمة ١/٤٣/١٢٨٠٦ المفرزة من القطعة ١/٤٣/٨٦٨٩ الخر والبالغة مساحتها ٧٥٧/٩٧م٢ لانشاء سوق عليها وبنفس الكلفة والمدة والشروط الواردة بالفقرة (٤) .	٢٦٤٥٠/ـ
٦ـ المطعم المتكون من ثلاثة خانات الواقع في علوة الدورة	٥٥٨٩/ـ
٧ـ وكالة بيع المواد الانشائية المرقمة ٥ ابو دشير (ولمدة سنتين) .	١٤٥٤٨/ـ
٨ـ الكشك النموذجي المرقم ٢٣/ خلف ملعب الشعب الدولي : الرصيف المحاذي لسياج مديرية المرور العامة/ لكتاب العرائض	٢٥٨٨/ـ
٩ـ دورة المياة الواقعة في عمارة وقوف السيارات في السنك/ شارع الرشيد وعلى المستاجر اكمال النواقص في الدور على حسابه الخاص بدون تعويض ووفق الضوابط الجديدة لدورات المياه .	٦٩١٢/ـ
١٠ـ كشك حجري رقم ٢٢ شارع حيفا/ الكرخ مخصص لبيع المرطبات	١٠٩٣/ـ

اعلان

تعلن شركة توزيع المنتجات النفطية/ فرع المنطقة الشمالية بالتوقف عن تاجير محطات التعبئة المدرجة ادناه والمعلن عن تاجيرها الى القطاع الخاص والتي سيكون موعد تقديم العطاءات يوم الاثنين المصادف ٦/ رمضان/ ١٤١٠ هـ الموافق ١٩٩٠/٤/٢ واستمرار مستاجريها الحاليين بادارتها لحين الاعلان عنها وتاجيرها الى شركات القطاع الخاص .

اسم الوحدة	الموقع	المحافظة
١ـ ساحة غاز تلعفر	قضاء تلعفر	نينوى
٢ـ محطة الحمدانية	قضاء الحمدانية	=
٣ـ محطة بعشيقة	ناحية بعشيقة	=
٤ـ محطة تلكيف	قضاء تلكيف	=
٥ـ محطة اليرموك	منطقة اليرموك	=
٦ـ محطة الشلالات	منطقة الشلالات	=
٧ـ محطة المامون	منطقة المامون	=

مدير فرع المنطقة الشمالية

دار للبيع

ستجري المزايدة في محكمة بداءة الكرادة يوم الاربعاء ١٩٩٠/٤/٤ لبيع الدار الواقعة في شارع ابي نؤاس مقابل ـ جزيرة الاعراس ـ وقطعة الارض المجاورة

فقدان هوية

فقدت مني الهوية المرقمة ٤٩٩ والصادرة عن كلية الهندسة ـ قسم مدني ـ جامعة بغداد ـ باسم محمد ملك يوسف . يرجى ممن يعثر عليها تسليمها الى جهة الاصدار .

قسم رعاية القاصرين في القادسية
العدد ٩٥٧ تاريخ ١٩٩٠/٣/٢٦
اعلان

بناء على الطلب المقدم من قبل القيمة امريكا حاتم عيشي تعلن هذه المديرية عن بيع السيارة ٢١٧٨ قادسية خصوصي نوع كراون ١٩٨١ فعلى الراغبين الحضور في معرض ٣٠ تموز يوم ١٩٩٠/٤/٩ للاشتراك بالمزايدة مستصحبين معهم التامينات القانونية ١٠٪ ويتحمل المشتري اجور الاعلان والدلالية .

المدير

محكمة بداءة الكرادة
رقم الدعوى ٦١٣/ب/٩٩٠
التاريخ ١٩٩٠/٣/٢٩
اعلان

الى/ المدعى عليه علي حسن علي الكناني

اقام المدعي شكر محمد شكر الدعوى المرقمة اعلاه ضدك والتي يطلب فيها الزامك بدفع مبلغ ـ/١٥٠٠٠ دينار ولتحقق مجهولية محل اقامتك قرر تبليغك اعلانا بصحيفتين محليتين للحضور الى هذه المحكمة صباح يوم المرافعة ٩٩٠/٤/١١ وعند عدم حضورك ستجرى المرافعة بحقك غيابا وفق القانون

القاضي

محكمة ايجار عقار الرصافة
اعلان

المدعي/ عبدالغني مصطفى احمد
المدعى عليهم/ طالب محمد حسن وكريم مهدي خضير ومحمد كملة

اصدرت محكمة ايجار عقار الرصافة بتاريخ ٩٠/٣/٤ في الدعوى ٨٩/٤٠٧/حكما غيابيا يقضي بالزام المدعى عليه طالب محمد حسن وكريم مهدي خضير بتخلية المأجور المرقم ١/٦٧ و ٢/٦٧ الواقع في حي الكفاح وتسليمها محلة ١٢٧ زقاق ٤ للمدعي خاليا من الشواغل ولمجهولية محل اقامة المدعى عليهم فقد تقرر تبليغهم بقرار الحكم هذا اعلانا بصحيفة محلية ولهم حق الطعن فيه خلال المدة القانونية وبعكسه سوف يكتسب الحكم الدرجة القطعية وفق القانون ..

القاضي الاول

محكمة بداءة كربلاء
المدعي ناجي محمد علي محمد
المدعى عليه محمد علي عبدالامير
اعلان

اصدرت هذه المحكمة قرارها الغيابي المرقم ٢٣١/ب/٩٩٠ والمؤرخ ١٩٩٠/٣/١٤ والقاضي بتمليك المدعي العقار المرقم ٢٧/٣٦٩ مقاطعة ٣٠ الوسطاني وبالنظر لمجهولية محل اقامتك حسب ماجاء بكتاب مديرية التبليغات القضائية من كربلاء فقد تقرر تبليغك بهذا القرار اعلانا بواسطة صحيفتين محليتين يوميتين ويكون لك بذلك حق الاعتراض عليه او تمييزه خلال المدة القانونية المقررة وبعكسه فيكون القرار قد اكتسب الدرجة القطعية وينفذ بحقك وفقا للقانون .

القاضي

دائرة كاتب عدل الكاظمية
اعلان تسجيل

بناء على الطلب المقدم الى هذه الدائرة من قبل شهاب فخري خليل المؤرخ في ١٩٩٠/٣/٢٧ المتضمن طلب تسجيل المكائن العائدة له والمنصوبة حاليا في الحرية والمدرجة اوصافها في ادناه فعلى من له علاقة بها وبادواتها الموصوفة ان يراجع الطرق القانونية لاثبات ذلك وابراز استشهاد لهذه الدائرة بغية ايقاف التسجيل خلال مدة خمسة عشر يوما من تاريخ النشر وبعكسه سيتم تسجيل المكائن وادواتها باسم طالب التسجيل وفقا لنظام تسجيل المكائن رقم ٦٥ لسنة ١٩٥٢ وتعطى له الشهادة حسب النظام المذكور اعلاه .

كاتب عدل الكاظمية

الاوصاف :ـ
١ ـ مكائن قطع الاسفنج صنع محلي تشتغل بواسطة الكهرباء بسعر ـ/٦٠٠٠ دينار .

محكمة بداءة اربيل/٣
اعلان

الى المدعى عليه محمود عمر قادر من سكان اربيل ـ محلة ازادي وحاليا مجهول محل الاقامة اقيمت عليك الدعوى البدائية المرقمة ١٠٢١/١٩٩٠ لدى هذه المحكمة من قبل وكيل المدعوين المحامي به ختيار حيدر عثمان طالبا فيها تمليك موكليه الدار المشيدة على القطعة المرقمة ١٠٦٠/٢١٨ م٤٤ وارش المباعة اليهم من قبلك ببدل قدره (١٥٠٠) دينار الف وخمسمائة دينار ولدى اصدار الدعوتية اليك اعيدت غير مبلغة لمجهول محل اقامتكم حسب شرح المبلغ المرفق به اشعار مختار محلة ازادي عليه اقتضى تبليغك اعلانا في صحيفتين محليتين بلزوم حضورك امام هذه المحكمة في اليوم ١٩٩٠/٤/٢١ او ارسال وكيل عنكم وبعكسه ستجري المرافعة بحقكم غيابا وعلنا حسب الاصول

القاضي

فقدت مني قائمة البيع الصادرة عن المؤسسة العامة للمكننة والتجهيزات الزراعية ساحبة كابوتا موديل ١٩٨٦ وباسم محمد خضير عباس وبرقم محرك ٥٢٥٥٢ ورقم الشاصي DA ٥٩٢ L . فمن يعثر عليها يرجى تسليمها الى جهة الاصدار .

محكمة بداءة الديوانية
اعلان

الى المدعى عليه : محمد عبدالرسول عزيز

لقد اصدرت هذه المحكمة قرارها بالعدد ٦٤٠/ب/١٩٨٩ في ١٩٩٠/٣/١٧ غيابيا يقضي الزامك بتادية مبلغ قدره خمسة الاف دينار للمدعي سعد شاكر حسن وتصديق الحجز الاحتياطي على معمل الجكليت العائد اليكم وتحميلكم المصاريف واتعاب محاماة وكيل المدعي المحامي سلمان السيد جبار البالغة خمسمائة دينار حكما غيابيا قابلا للاعتراض والاستئناف والتمييز ولكم حق الاعتراض خلال المدة القانونية وبعكسه سوف يكتسب القرار الدرجة القطعية .

القاضي

قسم رعاية القاصرين في القادسية
العدد ٩٦٩
اعلان

بناء على طلب القيمة هبوب مجيمح فرحان المؤرخ في ١٩٩٠/٣/٢٥ تعلن مديرية رعاية القاصرين في القادسية عن بيع السيارة ٦٧٣٤ قادسية نوع بيكب ٩٨٤ فعلى الراغبين الحضور في معرض الكرامة يوم ٩٩٠/٤/٩ للاشتراك بالمزايدة مستصحبين معهم التامينات بنسبة ١٠٪ وتكون اجور الدلالية والاعلان على المشتري .

المدير

فقدان

■ فقد مني دفتر الاسواق المركزية الصادرة عن وزارة المالية معرض الرافدين فرع باب المعظم باسم هناء عباس احمد فمن يعثر عليه يرجى تسليمه الى جهة الاصدار .

محكمة الاحوال المدنية
بغداد المركز
اعلان

اقام المدعيان عبدالهادي محمد احمد وناهدة امين محي الدين الدعوى المرقمة ٨٣٦/٩٩٠ في محكمة الاحوال المدنية بغداد المركز على المدعى عليه امين السجل المدني في الكرخ اضافة لوظيفته والتي يطلبان تبديل لقبهما وجعله الطائي بدلا عن الطالباني استنادا لاحكام المادة ٢١ من قانون الاحوال المدنية رقم ٦٥ لسنة ٧٢ المعدل قررنا الاعلان في احدى الصحف المحلية فمن له حق الاعتراض على الدعوى مراجعة المحكمة وبعد عشرة ايام من تاريخ النشر ستنظر المحكمة في الدعوى وفق الاصول .

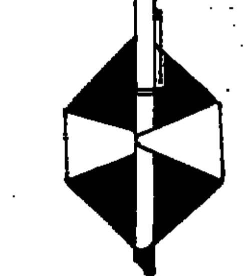
القاضي

[illegible] ولا خوف لاحتمالات ان [illegible] الدولة راضية او غير راضية عما تكتبون

الرئيس القائد صدام حسين

التحقيق بين عدم صحة شكوى المواطن

* هل بالامكان استبدال الشيك المصدق بالتأمينات النقدية ؟



رسائل لاتنقصها الصراحة

عدم صحة الشكوى

المواطن سليمان حسن عباس المدرس في ناحية البدير بمحافظة القادسية يقول انه راجع المركز الصحي في الناحية بتاريخ ١٩٨٩/١١/٨ لاصابته بالتهاب في قدمه الايسر. فاحيل الى الطبيب الجراح في المركز الصحي للصحة المدرسية بمركز المحافظة. ثم احيل الى مستشفى صدام العام هناك لاجراء عملية جراحية له. وقد راجع المستشفى المذكور بتاريخ ١٩٨٩/١١/٩ الا ان الطبيب الجراح رفض اجراء العملية المطلوبة له الا بعد تقديمه كتاب عدم ممانعة من تربية المحافظة. وهو يستغرب هذا الشرط ويرى فيه مخالفة لما تقتضيه حالته الصحية من الاستعجال في المعالجة.

وبعد اطلاع وزارة الصحة على رسالة (شكوى) شكوى المواطن هذه محالة اليها من قبلنا وافتنا بالرد عليها بكتابها ذي الرقم ٩٦٢٩ في ١٩٩٠/٢/٢٧ وهذا نصه :

تعقيبا على ماجاء بكتابكم المرقم ٧١٦٤/١/٢/١٤ في ١٩٩٠/٢/٣ المتضمن شكوى المواطن المدرس سليمان حسن عباس من ناحية البدير في محافظة القادسية نود ان نبين ماياتي :ـ

١. تمت احالة الشكوى للتحقيق فيها وتبين عدم صحة ماأورده المواطن.

٢. بامكان المواطن الاتصال بهواتف شكاوى المواطنين في وزارتنا ومن خلال الرقمين التاليين ٤١٦٦٥٢١ اثناء الدوام الرسمي و ٤١٦٩٩١٩ بعد الدوام الرسمي للابلاغ عن اية مخالفة يمكن ملاحظتها في مؤسساتنا الصحية من اجل وضع الحلول الفورية اللازمة لها.

للتفضل بالاطلاع وابلاغ المواطن بما ورد اعلاه .. مع التقدير.

بعد التحقيق

وفي رسالة تلقيناها من المواطن خضير الربيعي من قضاء المسيب اشار المواطن كاتبها الى مالاحظه من حالات سلبية في شعبة الاسنان بالمركز الصحي لمشروع المسيب. وعندما اطلعت وزارة الصحة على الرسالة محالة اليها من قبلنا قالت في ردها عليها وبكتابها ذي الرقم ٩٤٤٨ في ١٩٩٠/٢/٢٦ :

اشارة الى الشكوى المرسلة بكتابكم المرقم ٥٦٤/١/٤/١٤ في ١٩٩٠/١/٢٥ حول شكوى المواطن خضير الربيعي وملاحظاته عن شعبة الاسنان في المركز الصحي لمشروع المسيب. نود ان نبين بانه تم تشكيل لجنة للتحقيق فيما ورد في شكوى وملاحظات المواطن اعلاه ولم يتأيد للجنة التحقيقية صحة الممارسات المؤشرة بشكواه.

.. يرجى تفضلكم بالاطلاع وابلاغ المواطن اعلاه .. مع فائق التقدير.

● المواطن حسن غريشي من دائرة صحة ذي قار.

ـ لاموجب لطلب تدخلنا في مسألة ادارية اعتيادية بامكانك متابعتها بالطريق الاصولية وبواسطة مرجعك الرسمي، لاسيما وان قضيتك مرفوعة الى الوزارة منذ فترة ليست بالطويلة.

● المواطن عبد الجبار كاظم من النجف.

ـ ماالذي يمنعك من تقديم مقترحك الى المرجع الرسمي المختص في المحافظة .. للنظر فيه واتخاذ مايقتضي بشأنه من الاجراءات ؟.

● للمواطنة ايمان عبد القادر من بغداد.

ـ الجواب الذي سمعته من الجهة الرسمية المختصة عند مراجعتك لها صحيح والاجراء المتخذ في القضية اصولي وسليم ولاجدوى في الاعتراض عليه.

● المواطن فاضل عباس من الحلة.

ـ اذا كان الامر كما ذكرت في رسالتك فلا فائدة في تقديم طلب جديد لان السبب الذي استوجب حفظ الطلب السابق مازال قائما.

● المواطن عبد الحميد رشيد من سامراء.

ـ لاموجب لنشر صورة شكواك المرسلة الينا مادامت نسختها الاولى موجهة الى المرجع الرسمي المختص بموضوعها والذي سيتخذ مايقتضي لها من الاجراءات بحكم الاختصاص والعائدية.

● للمواطن سعدون رميض من بغداد.

ـ مرة اخرى نقول .. لامجال لتدخلنا في اية مسألة تقع ضمن اختصاص القضاء كالمسألة التي تشير اليها في رسالتك ..

للعلم والتصرف

■ الى .. مصلحة مجاري بغداد

المواطن ياسين محمد شبيب كتب الينا من الزقاق ٥٣/المحلة ٥٠٩ بالقطاع ٤٥ في مدينة صدام يقول ان المواطنين هناك يواجهون منذ اكثر من عشرين يوما مشكلة انسداد المجاري في [illegible] ولم يجدوا لها حلا حتى تأريخ كتابة الرسالة في ١٩٩٠/٢/٢٦ . فبسبب انسداد المجاري وارتداد مياهها القذرة الى بيوتهم وتسربها الى الطريق حيث تجمعت وشكلت مستنقعات . وانهم راجعوا قسم مصلحة المجاري في القطاع ٤٩ فاعتذر لهم عن اتخاذ مايقتضي لمعالجة المشكلة بقلة كادره . كما راجعوا مديرية وحدة مدينة صدام فلم تحرك ساكنا . عندها [illegible] ـ كما يقول المواطن ـ الى مراجعة السيد المدير العام للمصلحة الذي كلف احد مهندسيها بمتابعة المشكلة ولكن دون جدوى .. والمياه القذرة في المنطقة المذكورة مازالت ترتد .. [illegible] على الطريق . ولذلك فهو ـ المواطن ـ يرجو المبادرة الى [illegible] الاجراءات العملية [illegible] لمعالجة هذه المشكلة [illegible] لمعاناة سكان القطاع

للتفضل بالعلم .. والتصرف .. مع التقدير.

اجابات خاصة

■ الى .. المواطن علي حمد سلطان من قرية صلوة عليا في محافظة التاميم.

لقد احيلت رسالتك (شكواك) بالاصل الى وزارة العمل والشؤون الاجتماعية/ مكتب السيد الوزير بكتابنا ذي الرقم ٢٠٢/١/٤/١٤ في ١٩٩٠/١/١٤ للنظر في موضوعها واتخاذ الاجراء المناسب له. فاجابت الوزارة بكتابها ذي الرقم مكتب الوزير /الاعلام/١٨٦٢ في ١٩٩٠/٣/٤ بانها بلغتك بمراجعة لجنة رعاية الاسرة في محافظة التاميم لمعالجة مشكلتك ولكنك لم تراجع. والمسالة بعد هذا متروكة لك.

■ الى المواطن حسن علي حسن من بغداد/ الاعظمية.

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي اطلعت على رسالتك المحالة اليها من هذه الجريدة بالكتاب ذي الرقم ١٠٧٦ في ١٩٩٠/٢/١٠ وردت عليها بكتابها ذي الرقم ٤٨٦٩ في ١٩٩٠/٣/٥ الذي قالت فيه ان مقترحك الوارد في الرسالة بالسماح للطلبة المرقنة قيودهم باداء الامتحان خارجيا في الصف الذي رسبوا فيه يتعارض مع التعليمات الامتحانية النافذة ولاتؤيده الوزارة.

من المراجع الرسمية

■ من وزارة التربية ■

بكتابها ذي الرقم ١٧٩٩٩ في ١٩٩٠/٣/٦ اجابت وزارة التربية على (بطاقة دعوة) المواطن ناصر احمد العياشي المنشورة في ١٩٩٠/١/٣١ فقالت :

اعلمتنا المديرية العامة لتربية نينوى بكتابها ذي العدد ٨٢٩٦ في ١٩٩٠/٢/٢٨ بما يلي :ـ

ان متوسطة العريج التجريبية قريبة من قرية /ازاكة وان عدد الطلبة في القرية لايشجع على فتح مدرسة اعدادية فيها في الوقت الحاضر.

■ من امانة بغداد ■

بخصوص شكوى المواطنة سهيلة موسى المنشورة في ١٩٩٠/٢/٢٤ ردت امانة بغداد بكتابها المرقم ٣٦٦ في ١٩٩٠/٣/٥ اذ قالت فيه :

نود ان نبين بان ماتم اجراؤه هي عملية مؤقتة لتصريف مياه الامطار بصورة مستمرة وبعد كل مطرة. علما بان تنفيذ المجاري الدائمية لمدينة العبيدي سيتم ضمن الخطة المستقبلية لمصلحة مجاري بغداد.

■ من محافظة اربيل ■

اجابت محافظة اربيل بكتابها المرقم ١٦٤٠ في ١٩٩٠/٢/٢٤ على رسالة المواطن طه نادر عزيز حسين من اهالي اربيل والمنشورة في ١٩٩٠/٢/٤ بما ياتي :

اعلمتنا مديرية بلدية اربيل بكتابها المرقم ٥٥٩٢ في ١٩٩٠/٢/٢٢ بان موقع جسر السابلة في اربيل تم اختياره من قبل اختصاصيين من مكاتب استشارية في بغداد وبالاتفاق مع مديرية الاثار لتسهيل امور المواطنين من الصعود الى القلعة وباعتبار تلك المنطقة بوابة السوق ومزدحمة باستمرار وقبل نصب هذا الجسر كان السير يتوقف بسبب شدة الازدحام لذا فان هذا الجسر يفيد المواطنين الصاعدين والنازلين الى قلعة اربيل وكذلك الى السوق الكبير داخل المدينة.

■ من محافظة ديالى ■

اشارة الى مانشر في ١٩٩٠/١/٢٩ بخصوص شكوى المواطن علي شاكر محمود نقلت محافظة ديالى بكتابها المرقم ٢١١٨ في ٩٩٠/٢/٤.

اجابة مديرية بلدية المنصورية حول الشكوى بكتابها المرقم ١٧٦ في ١٩٩٠/١/٣١ وهذا نصها :

نود اعلامكم بان البلدية قامت باكساء الحفر في الشوارع المبلطة منذ فترة قريبة اما الشوارع الغير مبلطة فقد تم فرشها بالحصى الخابط وتم تعديلها وذلك خلال الشهر الاول من هذا العام وسيتم تبليطها عند توفر الامكانيات.

بطاقات دعوة

● من قرية الرضوانية الشرقية في بغداد/ الكرخ وجه المواطن زهير دحام ناصر العامري دعوة الى الجهة الرسمية المختصة لتبليط الطريق الذي يربط القرية المذكورة بمدينة بغداد عبر طريق الرضوانية ـ الشرطة الخامسة لان الطريق المقترح ترابي ووعر وفيه الكثير من الحفر والمطبات.

● ومن حي الربيع في بغداد وجه عدد من المواطنين في الزقاق ٢٧ من المحلة ٣٣٧ دعوة الى مصلحة مجاري بغداد لوضع شمول الحي المذكور بخدمات المجاري ضمن مشاريعها المستقبلية التي يتم تنفيذها عند توفر الامكانات المطلوبة.

● ومن منطقة (الكاطون) في بعقوبة وجه المواطن منذر علوان صكر دعوة الى مديرية توزيع كهرباء محافظة ديالى لاتخاذ مايلزم لايصال الكهرباء الى المواطنين في المنطقة المذكورة. ودعوة مماثلة الى مديرية ماء ومجاري المحافظة لايصال الماء اليهم.

● ومن بغداد (مركز الاتصالات السلكية واللاسلكية) وجه احد موظفي المركز دعوة الى الشركة العامة للاسواق المركزية للايعاز الى سوق الرشيد المركزي بمراعاة ظروف الموظفين اصحاب الدفاتر الذين يتعذر عليهم المجيء الى السوق صباحا وعندما يذهبون اليه خلال الدوام المسائي لايجدون شيئا لان البضائع والسلع تكون قد نفذت صباحا.

● ومن حي الكفاح في بغداد/ المحلة ١٣١ وجه المواطن مجيد تيلجي دعوة الى المواطنين في المحلة المذكورة للالتزام بعدم رمي نفاياتهم على قارعة الطريق مادامت سيارات امانة بغداد لنقل النفايات تمر عليهم اكثر من مرتين في اليوم. كما وجه دعوة الى الجهة المختصة في الامانة لتشديد الرقابة على المنطقة ومعاقبة المخالفين.

برقيا ..

الى المنشأة العامة للصناعات القطنية

المواطن جاسم محمد ابراهيم (احد وكلاء المنشأة) من بغداد / حي الكفاح/ المحلة ١١٧/ رقم الوكالة ١٢٣٥ يقول في رسالة بعث بها الينا ان المنشأة تستوفي مبلغا قدره ثلاثة الاف دينار كتامينات من كل وكيل من وكلاء الاقمشة، وتطلبه نقدا . في حين ان جميع الشركات والمنشآت الحكومية الاخرى لاتطلب تامينات بل تطلب شيكا مصدقا مقابل استلام البضاعة المشتراة منها . علما بان تجهيز الاقمشة للوكيل يتم مرة واحدة في كل سنة . وان تجميد مبلغ نقدي بهذا القدر وبالنسبة لوكيل لايملك سواه مما يثقل حركته في السوق وقد يشلها . لذا فهو ـ المواطن الوكيل ـ يطلب اعادة النظر في هذا الاجراء والاكتفاء بطلب ثمن البضاعة المجهزة بشيك مصدق اسوة ببقية الشركات والمنشآت الصناعية والتجارية . وينتظر جوابكم بذلك . مع التقدير.

متابعة

لايستحق المخصصات

المواطن محمود شيخ محمد ميكائيل من محافظة اربيل بعث الينا برسالة قال فيها انه احيل على التقاعد بتاريخ ١٩٨٧/٢/٦ من دائرة سكك حديد كركوك براتب تقاعدي قدره (٥٠٠ر١٠٥) مئة وخمسة دنانير وخمسمائة فلس بدون مخصصات الاطفال بعد خدمة فعلية بلغت ستا وثلاثين سنة . والى الان ـ كما قال ـ لايزال يستلم هذا الراتب بدون المخصصات . وهو يعتقد بحصول خطأ في معاملته التقاعدية كانت حصيلته حجب هذه المخصصات عنه . ويرجو توضيح السبب له بعد ان ذكر رقم اضبارته التقاعدية.

وقد وجهت رسالة المواطن هذه الى دائرة التقاعد العامة في زاوية (برقيا) من هذه الصفحة بتاريخ ١٩٩٠/٣/٤ . وفي ماياتي نص الجواب عليها من وزارة المالية بكتابها ذي الرقم الدائرة الادارية/ قسم العلاقات والاعلام/٥٠٥/١٤٥٤٧ في ١٩٩٠/٣/١١ :

بالاشارة الى ماورد في صفحة الجمهورية والناس حقل (برقيا) في جريدة الجمهورية الغراء بعددها المرقم ٧٤٧٨ في ١٩٩٠/٣/٤ نود ان نبين لكم مايلي :ـ

(ان كل عامل محال على التقاعد قبل نفاذ قرار مجلس قيادة الثورة المرقم ١٥٠ لسنة ١٩٨٧ النافذ في ١٩٨٧/٣/١٩ غير مشمول بقرار مجلس قيادة الثورة المرقم ٣٥٠ في ١٩٨٨/٤/٢٥ الذي الغى قرار رقم ٨٢٣ في ١٩٨٦/١١/٢٣ وحيث ان المواطن محمود شيخ محمد ميكائيل صاحب الشكوى المذكورة قد احيل على التقاعد بتاريخ ١٩٨٧/٢/٦ عليه فانه لايستحق مخصصات الاولاد للاسباب المذكورة اعلاه.)

رسائل لم تنشر

في ماياتي مجموعة اخرى من رسائل المواطنين الى (الجمهورية والناس) التي لم تنشر نظرا لما اقتضته طبيعة موضوعاتها من الاكتفاء باحالتها الى الجهات الرسمية المختصة للاطلاع عليها واتخاذ الاجراءات التي تراها مناسبة لها واعلامنا لابلاغ اصحابها بذلك.

■ رسالة المواطن محمد عمر الدربي من بغداد.

■ رسالة (تدريسيين من معهد التدريب والتطوير التربوي) في بغداد.

■ رسالة المواطنة سناء شفيق من كركوك.

■ رسالة المواطن ازهر عبد الرضا من النجف.

■ رسالة المواطن ستار نصيف جاسم من بغداد.

■ رسالة المواطن حسين علي شيرخان من خانقين.

■ رسالة المواطن محمود غزال الشمري من بغداد.

■ رسالة المواطن جاسم محمد خضير وجماعته من بابل.

■ رسالة المواطنة ايمان ايسر من الموصل.

■ رسالة المواطن كاظم عبد الله اسماعيل من المحمودية.

■ رسالة المواطن اسماعيل حقي نوري من اربيل.

■ رسالة المواطن شاكر محمود علي من بغداد.

كلمات متقاطعة

■ تقدمها اليوم : فيفيان جورج □

■ افقي ■

١ـ كاتب امريكي.
٢ـ من بحار العالم ـ سلنت.
٣ـ جهزت ـ هارون (مبعثرة).
٤ـ مزارع.
٥ـ اغنية لعبدالوهاب ـ من الالوان ـ اسم علم مؤنث.
٦ـ ماركة سيارات ـ من الالوان ـ حان او ازف.
٧ـ ما يكتم (م) ـ الجهة المسؤولة عن نقل الرسائل ـ عملاق
٨ـ حروف متشابهة ـ احد الاقلام العربية
٩ـ جواب ـ عطوفة او رحيمة.
١٠ـ بدر لبنا ـ اهل.
١١ـ اعبري ـ من المشروبات ـ ٤/٣ من اربل
١٢ـ انزع ـ علم ـ عابر

□ عمودي □

١ـ متشابهة ـ اشكال فنية ـ [illegible] (م)
٢ـ رمل (مبعثرة) ـ من الانبياء ـ غير مدجن.
٣ـ زيادة ـ [illegible]
٤ـ اسم علم مذكر ـ [illegible] (م)
٥ـ تتسع او [illegible] ـ اله.
٦ـ ابتسم [illegible]
٧ـ تصنيع (مبعثرة) ـ [illegible] (م)
٨ـ ابني ـ اسم علم مذكر.
٩ـ زعيم [illegible] ـ الاسم الاول لممثلة مصرية
١٠ـ [illegible] اصلح.
١١ـ دل (م) ـ [illegible] (مبعثرة)
١٢ـ يتحول ـ [illegible]

■ الحل غدا والجمهورية ترحب بشبكات القراء الاعزاء وعلى العنوان التالي : بغداد الصرافية/ ص ب ٤٩١/ زاوية تسلية ■

حل المسالة الماضية

محكمة الاحوال الشخصية في اربيل

اعلان

الى/المدعى عليها بدرية احمد تاج الدين بناء على الدعوى الشرعية المرقمة ١٩٩٠/٦٧١ المقامة لدى هذه المحكمة من قبل المدعيات بروين وليلى ونسرين بنات نامق يابه واللاتي يطلبن فيها ثبوت زوجية والدهن نامق يابه منك وثبوت نسبهن منكما ونظرا لمجهولية محل اقامتك حسبما جاء في اشعار مختار محلة ازادي في اربيل لذا فقد تقرر تبليغك اعلانا في صحيفتين يوميتين لغرض الحضور في موعد المرافعة المصادف ١٩٩٠/٤/١٦ وعند عدم حضورك او ارسال وكيل عنك فستجري المرافعة بحقك غيابيا وعلنا.

القاضي

فقدان

■ فقدت مني هوية الاحوال المدنية المرقمة ١١٣٥٢٧ والصادرة عن الاحوال المدنية في الكرادة الشرقية مع دفتر جمعية ٦ كانون التعاونية الاستهلاكية برقم ٣٢١٣ باسم نائل عبيد عباس

محكمة الاحوال الشخصية في الاعظمية

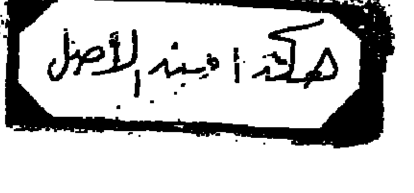
اعلان

الى/المدعى عليها ـ دومينك [illegible] عبدالله

اصدرت محكمة الاحوال الشخصية في الاعظمية بتاريخ [illegible] بالدعوى المرقمة [illegible] حكما غيابيا يقضي بالتفريق بينك وبين المدعي يلماز طه جاسم

ولمجهولية محل اقامتك فقد قررت هذه المحكمة تبليغك اعلانا بواسطة الصحف المحلية وفي حالة عدم اعتراضك او تمييزك [illegible] عنك سوف يكتسب الحكم [illegible] الدرجة القطعية وفقا للقانون

القاضي



اسس في ١٦٦٠/٣/٣١

الري في الشطرة

هبطت على ادارة هذه الجريدة برقية من الشطرة يذكر فيها اصحابها ان [illegible] اعطائهم المقاييس الكافية لري زراعتهم الشلب كالعادة سبب لهم كارثة . ويطلبون فيها انقاذهم من الفقر والجوع.

● جريدة الحوادث ●

الزمن ١٦٦٠/٣/٣١

اجراءات واسعة لتطهير الجداول وحفر المبازل في ذي قار

لغرض تطوير زراعة الشلب والتوسع بها واستثمار الاراضي الخاصة بزراعة المحصول المذكور في محافظة ذي قار اتخذ فرع زراعة وري المنتفك اجراءات واسعة منها تطهير الجداول وحفر المبازل وعمل طوافم على امتداد المنطقة الواقعة مابين سوق الشيوخ وكرمة بني سعيد حتى الحفار.

وللغرض نفسه بدأ العمل لانشاء سداد في منطقة اهوار [illegible] برهم ونواظم وجسور للسابلة . ويؤمل انجاز الاعمال خلال النصف الاول من العام الحالي.

المستوردة الى فرنسا والى بلدان شمال افريقيا رسوما كمركية مانعة شلت حركة تصدير التمور الى تلك البلاد . وحيث ان التمور تاتي في طليعة المواد التي يصدرها العراق ولان الحكومة العراقية ترغب في توثيق الروابط التجارية مع البلدان الاخرى . وسبق لها فعلا ان عرضت استعدادها للدخول في مباحثات مع السلطات الفرنسية المختصة لتنمية التبادل التجاري بين البلدين . فقد طلبت الوزارة بذل المساعي لحمل الحكومة الفرنسية على رفع الرسوم الكمركية الباهظة المفروضة على التمور العراقية كيلا تضطر السلطات العراقية المختصة على اتخاذ اجراءات مماثلة فيما يتعلق بالاموال المستوردة من فرنسا.

● جريدة الزمان ●

رفعها عمال النسيج اليدوي في الكاظمية والموقعة من قبل ١٩٠ شخصا منهم الى الجهات العليا التي يبسطون فيها شكواهم عما اصابهم من العسر بعد استيراد اليشماغ والمواد القطنية الاخرى من الخارج وهم يطلبون في عريضتهم هذه بمنع استيراد اليشماغ اليابانى والانكليزي وتخفيض اسعار الغزولات وحماية المنتوج الوطني.

● جريدة اليقظة ●

التمور العراقية في فرنسا

كتبت وزارة الخارجية الى المفوضية العراقية في باريس بان السلطات العراقية قد لاحظت ان السلطات المسؤولة في فرنسا وضعت على التمور العراقية

لمعمل المصلحة في بغداد.

● جريدة لواء الاستقلال ●

محاضرة قيمة

جاءنا من اعدادية الزراعة مايلي :

القى الدكتور عبد الرزاق الحسني محاضرة قيمة عن الجياد العربية الاصيلة قال : اننا نملك اجود انواع الخيول الاصيلة في العالم كله ثم عرض في محاضرته كيف تبددت محاولات اليهود في بريطانيا وذهبت عبثا عندما قاموا لافساد نسل الخيول العربية الاصيلة . وكيف تمكنت الحكومة العراقية من المحافظة عليها.

● جريدة اليقظة ●

شكوى عمال النسيج اليدوي في الكاظمية

جاءتنا صورة العريضة التي

العراق الشمالية والجنوبية والتي يعتقد بوجود مواد معدنية فيها بواسطة الاجهزة الكيمياوية التي ابتاعها مؤخرا.

● جريدة لواء الاستقلال ●

تاسيس معمل لتصليح المكائن الزراعية

طلب رئيس مصلحة المكائن والالات الزراعية الى وزارة الاقتصاد الموافقة على تخصيص عشرة الاف دينار لغرض تاسيس معمل لتصليح المكائن والالات الزراعية في لواء الموصل بالنظر لكثرة عدد المكائن المعطوبة في هذا اللواء وقد وافق مجلس ادارة المصلحة على استخدام مهندس امريكي لمدة سنة واحدة وبراتب شهري قدره مئة وخمسون دينارا للاشراف على تصليح المكائن والالات الزراعية التي ترسل

مطلوب مخبر محلي للعمل في (الاخبار)

هذه الجريدة بحاجة الى مخبر محلي يحسن التقاط الاخبار وكتابتها ويستحسن ان يكون ممن سبق لهم ممارسة هذا العمل : فعلى الراغبين مراجعة الادارة بعد الساعة الثالثة من مساء كل يوم.

● جريدة الاخبار ●

مديرية المعادن والتحاليل الكيمياوية

طلبت وزارة الاقتصاد الى وزارة المالية الموافقة على جعل تخصيصات مديرية المعادن البالغة [illegible] دينار للسنة المالية الحالية [illegible] التوسعات التي [illegible] تقرر استخدام [illegible] الطبقات الجيولوجية ولغرض [illegible] الكيمياوية وتحليل التربة [illegible] الكشف على اراضي

كان ياما كان قبل ٤٠ عاما

١٩٥٠/٣/٣١

١٢ جمادى الآخرة ١٣٦٩

■ اعداد : بشرى يوسف

امانة بغداد
معاونية الشؤون الادارية والمالية
مديرية الواردات/ قسم المزايدات

امانة بغداد

(اعلان رقم ٢٤/١٩٩٠)

تعلن امانة بغداد عن اجراء مزايدة علنية لبيع املاكها الموصوفة ادناه في الساعة التاسعة والنصف من صباح يوم السبت الموافق ١٢/٥/١٩٩٠ في قاعة المزايدات الكائنة عند مدخل متنزه الزوراء جهة ساحة دمشق فعلى الراغبين بالشراء الاطلاع عليها اولا ثم الحضور في الزمان والمكان المعينين اعلاه للاشتراك في المزايدة مستصحبين معهم التامينات النظامية المعادلة لـ ٢٠٪ من بدل البيع مع طابع مالي فئة (دينارين) وستكون اجور نشر الاعلان وبقية المصروفات على المستاجر ولا تقبل الشيكات غير المصدقة لدفع التامينات النظامية .

المعاون الاداري والمالي

ت نوع الملك وموقعه	بدل البيع الاحتياطي فلس/ دينار
١ـ الشقة السكنية المرقمة ١٣/١٢٢ الواقعة في القسم الامامي من العمارة المرقمة ٢/ شارع حيفا الطابق الثالث/ المشيدة بطريقة البناء التقليدي (تحتوي على غرفتي نوم) والمزايدة تكون حصرا بمنتسبي الدولة والقطاعين الاشتراكي والمختلط من الذين يستحقون التملك بموجب الضوابط النافذة وحسب قرار مجلس قيادة الثورة ١٣٢ لسنة ١٩٨٩ وتعديلاته بالنسبة لمنتسبي الدولة حيث تكون تاميناتهم بنسبة ٥٪ من البدل	١٣٢٥٠٠/ـ
٢ـ بيع الملكين ارضا وبناء تسلسل ٢١٨ قنبر علي شارع الكفاح البالغة مساحته ٢١/٦٣ م٢ وتسلسل ٨٥٤ قنبر علي الذي هو عبارة عن طريق خاص قديم البالغة مساحته ٢٥/١٦ م٢ صفقة واحدة والواقعين ضمن الاملاك العائدة للسيد مسلم عبدالحسين/ استعمال المنطقة تجاري والبيع وفق قانون ٣٢ لسنة ١٩٨٦	٥٠١١٤/ـ
٣ـ حصة الامانة البالغة النصف ارضا وبناء من العقار المرقم ١١٠/٥٧ تسلسل ١/٦٨٠ قنبر علي محلة ١١٧ زقاق ٩ دار ٩ الجمهورية البالغة مساحته (٩٢/١٦ م٢) والعقار مشيد دار بطابقين / بناء قديم يقع ضمن منطقة عمارات سكنية والبيع وفق قانون ٣٢ لسنة ٩٨٦ والامانة غير ملزمة بتسليم الحصة خالية	١٠٠ [illegible] لحصة الامانة
٤ـ بيع الحمام المشيد ضمن عمارات حي صدام السكني في البياع على القطعة ٣/٣٥٤٨ مقاطعة ١٨ العامرية تبلغ مساحة البناء ٣١١ م٢ ومساحة الفناء ٤٤ م٢ ويستغل لخدمة كافة المواطنين والبيع وفق قانون ٣٢ لسنة ١٩٨٦	١٥٠٠٠٠/ـ
٥ـ الملك المرقم ٥٧، ٥٧ أ، ٥٧ ب، ٥٧ ج/١٣٩ تسلسل ٩٩ محلة ١١٥ زقاق ٢١ رقم ٣٢ تورات ضمن منطقة تجارية ارضا وبناء ومساحته (٩٢/٤٦٥)م٢ وهو مشيد على شكل دارين ومخزنين مفرزة بصورة غير رسمية والبيع وفق قانون ٣٢ لسنة ٩٨٦ والامانة غير ملزمة بتسليم الملك خالياً .	٩٠٠٠٠/ـ
٦ـ الملك المرقم (٢٤/١٦٣) تسلسل (١٣٨) محلة ١١٣ زقاق ٥٤ رقم الباب ١١ محلة القشل ضمن منطقة تجارية ارضا وبناء والبالغة مساحته ٢٥/٩٧ م٢ مشيد بشكل دار درجته قديم والبيع وفق قانون ٣٢ لسنة ١٩٨٦ والامانة غير ملزمة بتسليم الملك خالياً .	٢٠٠٠٠/ـ
٧ـ الملك المرقم ٣٥/١٤٣ تسلسل ٤٢٩ محلة ١٢٧ زقاق ٢٦ رقم الدار ١ طاطران مساحته ٨٥/١٨ م٢ ارضا وبناء ضمن منطقة عمارات سكنية والبيع وفق قانون ٣٢ لسنة ٩٨٦ والامانة غير ملزمة بتسلم الملك خالياً .	٢٠٠٠٠/ـ
٨ـ حصة الامانة البالغة النصف ارضا وبناء من الملك المرقم ٩٤/٣٤٠ محلة ١٠٧ زقاق ٣ رقم الباب ٣ قهوة شكر مساحته ٩٧/٨٩ م٢ ضمن منطقة تجارية والبيع وفق قانون ٣٢ لسنة ٩٨٦ والملك مشيد على شكل دار والامانة غير ملزمة بتسليم الحصة خالية .	٢٠٠٠٠/ـ لحصة الامانة
٩ـ الدار المرقمة ١٣/٥ تسلسل ٢٥٨/٦٨/٢٢ راغبة خاتون الترقيم الحديث دار/١٠٨ زقاق ٧ محلة ٣٢٤ حي الشماسية (الصليخ الجديدة) قرب مدرسة المجد الابتدائية مساحة الدار ١٥٠ م٢ مشيدة بالطابوق ومسقفة بالشيلمان والعقادة تحوي اربع غرف مع طارمة وبيتونة طرازه شرقي ودرجة العمران قديم لغرض السكن والمزايدة تكون حصرا بمنتسبي الدولة والقطاعين الاشتراكي والمختلط من الذين يستحقون بموجب الضوابط النافذة وحسب قرار مجلس قيادة الثورة المرقم ١٣٢ لسنة ٩٨٩ بالنسبة لمنتسبي الدولة وتكون تاميناتهم بنسبة ٥٪ من بدل البيع	١٣٧٠٠٠/ـ
١٠ـ العقار المرقم ٣٢٣/١٠٩٢ (ارضا وبناء) المفرز من العقار المرقم ٣٢٣/٧٠ البتاويين محلة ٩٠٢ شارع رقم ١٤ شارع سلمان فايق المصدق تجاري سياحي باربعة طوابق ومشيد عليه الان مشتمل رقم ٣٨ بحالة عمرانية متوسطة وخال من الشواغل ويقع قرب مستشفى دار النجاة وتبلغ مساحته الكلية ٥/٢٩٦ م٢ والبيع وفق قانون ٣٢ لسنة ١٩٨٦	٣٠٠٠٠٠/ـ
١١ـ قطعة الارض السكنية المرقمة ٣/٣/٧٤٧٩ الواقعة في حي المستنصرية محلة ٥٠٦ شارع ١٣ والبالغة مساحتها (٦٢/٣٧٦)م٢ والبيع وفق قانون ٣٢ لسنة ٩٨٦ بشرط قيام المشتري تسديد قيمتها نقدا ولا يجوز تقسيطه والمزايدة لكافة المواطنين من الذين تنطبق عليهم شروط التملك في بغداد وفق الضوابط النافذة	٧٥٠٠٠/ـ
١٢ـ حصة الامانة البالغة الربع من حق التصرف للقطعة المرقمة ٦٥٢/٢/١٩ جفتلك البالغة مساحتها (١٥٠٠/ـ)م٢ علما انها تقع ضمن منطقة زراعية ولا تمنح عليها اجازات بناء	٧٥٠٠/ـ لحصة الامانة

١٣١٢

اعـــلان

مواعيد الامتحانات في احدى اللغات الاجنبية الحية والمراكز الامتحانية

حددت وزارة التعليم العالي والبحث العلمي المواعيد التالية لامتحانات الكفاءة في احدى اللغات الاجنبية الحية (الانكليزية ، الفرنسية ، الالمانية ، الاسبانية ، الروسية) للمتقدمين للدراسات العلمية ما عدا الطلبة المتقدمين لاقسام اللغة العربية والدراسات الاسلامية واللغات الاجنبية الحية والترجمة ، وكذلك خريجي جامعات البلدان الناطقة باحدى اللغات الاجنبية الحية الخمس (المذكورة اعلاه) والناجحين في احد امتحانات الكفاءة اللغوية المعترف بها دوليا ، على ان يرفقوا الوثائق المؤيدة لذلك .

مواعيد التسجيل	مواعيد الامتحانات
١ـ الخميس ١/٣ ـ الخميس ٥/٤/١٩٩٠	الساعة الثالثة بعد ظهر يوم السبت المصادف ١٤/٤/١٩٩٠
٢ـ الخميس ٢/٨ ـ الخميس ٦/٩/١٩٩٠	الساعة الثالثة بعد ظهر يوم السبت المصادف ١٥/٩/١٩٩٠ .
٣ـ الخميس ١/١١ ـ الخميس ٦/١٢/١٩٩٠	الساعة الثالثة بعد ظهر يوم السبت المصادف ١٥/١٢/١٩٩٠ .

وتتم المباشرة بالتسجيل على الامتحانات في المراكز الامتحانية الاتية :

١ ـ المركز الامتحاني الاول/ جامعة بغداد/ كلية اللغات .
٢ ـ المركز الامتحاني الثاني/ الجامعة المستنصرية/ كلية الاداب .
٣ ـ المركز الامتحاني الثالث/ جامعة الموصل/ كلية الاداب
٤ ـ المركز الامتحاني الرابع/ جامعة صلاح الدين/ كلية الاداب .
٥ ـ المركز الامتحاني الخامس/ جامعة البصرة/ كلية الاداب .

اعـــلان

يعلن فرع زراعة وري المثنى عن تاجير اراض زراعية متوسطة الخصوبة وفق القانون رقم ٣٥ لسنة/ ١٩٨٣ وفي محافظة المثنى فعلى من يرغب الاشتراك بالمزايدة العلنية ومن غير منتسبي الدولة والقوات المسلحة تقديم طلباتهم مع التامينات القانونية الحضور الى مركز الفرع الساعة العاشرة من صباح يوم المزايدة الذي سيكون بعد مرور خمسة عشر يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان في الصحف المحلية ويتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور الاعلان .

المساحة	رقم القطعة	رقم المقاطعة	مصدر الارواء	الوحدة الادارية
٢٣ دونما	سلف ١/٣	١١/ابو اللواح	مجموعة مضخات الشوفة	الرميثة
=	=	=	=	=
=	=	=	=	=
=	=	=	=	=
=	=	=	=	=
=	=	=	=	=
=	=	=	=	=
=	=	=	=	=
=	=	=	=	=
=	=	=	=	=
=	=	=	مضخات تعاونية اللحافات	=
=	=	=	مجموعة مضخات الشوفة	=

دائرة كاتب عدل في بغداد الجديدة

اعلان تسجيل مكائن معمل كاشي سنمار لصاحبيه حسن حاتم كبر وبشارة لويس كرم

بناء على الطلب المقدم الى هذه الدائرة من قبل حسن حاتم كبر المؤرخ في ١٤/٣/١٩٩٠ المتضمن طلب تسجيل المكائن العائدة له والمنصوبة حاليا في بغداد الجديدة في الخليج والمدرجة اوصافها في ادناه فعلى من له علاقة بها وبادواتها الموصوفة ان يراجع الطرق القانونية لاثبات ذلك وابراز استشهاد لهذه الدائرة بغية ايقاف التسجيل خلال مدة خمسة عشر يوما من تاريخ النشر وبعكسه سيتم تسجيل المكائن وادواتها باسم طالب التسجيل وفقا لنظام تسجيل المكائن رقم ٦٥ لسنة ١٩٥٢ وتعطى له الشهادة حسب النظام المذكور اعلاه .

كاتب عدل

الاوصاف :	الصنع	الرقم	السعر
١ـ مكبس كهربائي عدد ٢	محلي	بدون رقم	٥٠٠٠ دينار
٢ـ جلاية كاشي	=	=	٥٠٠٠ دينار
٣ـ نعامة كاشي	=	=	١٠٠٠ دينار
جلاية كاشي	=	=	٥٠٠ دينار

اعـــلان

تعلن شركة صلاح الدين لاستصلاح الاراضي عن حاجتها الى الوظف الشاغرة التالية فعلى من يجد في نفسه الكفاءة مراجعة مركز الشركة الكائن في محافظة التاميم ـ حي الواسطي ـ دور الري هاتف ٤١٦٥٣٠ ، وستحدد الاجور حسب الكفاءة بعد اجراء الاختبار .

الوظيفة	العدد المطلوب
١ـ مشغل رافعة برجية	٥
٢ـ مشغل رافعة راسية	٥
٣ـ مشغل خباطة مركزية	٦
٤ـ كهربائيين	٨
٥ـ مشغل بويلر	٣
٦ـ سائق ناقلة	٨
٧ـ سائق قلاب	٦
٨ـ سائق كرين	٣
٩ـ سائق شفل	٢
١٠ـ سائق رافعة شوكية	٣
١١ـ سائق تنكر	٣
١٢ـ سائق كوستر	٤
١٣ـ سائق مكبس	٢
١٤ـ م . عمل له الملم باعمال الكونكريت	٦
١٥ـ حداد تسليح	١٥
١٦ـ لاحم كهربائي	٢
١٧ـ لاحم اوكسجين	١
١٨ـ ميكانيك ثقيلة	٣
١٩ـ ميكانيك خفيفة	٢
٢٠ـ [illegible]	[illegible]

عمل يوميا .

المدير العام

اعلان

الى السادة مساهمي شركة الموصل للتعبئة والتعليب ش م بالموصل تعلن شركتنا لكافة المساهمين الافاضل عن عقد اجتماعها السنوي يوم الاحد ٦/٥/١٩٩٠ في تمام الساعة ١١ صباحا في مقر الشركة وفي حالة عدم اكتمال النصاب يؤجل الى يوم الاحد من الاسبوع الذي يليه للنظر فيما يلي :ـ

١ـ مناقشة تقارير مراقب الحسابات ومجلس الادارة عن احوال الشركة والميزانية والحسابات الختامية والارباح والخسائر للسنة ١٩٨٩ والمصادقة عليها .

٢ـ تعيين مراقب الحسابات وتحديد اجور للسنة ١٩٩٠ .

٣ـ انتخاب ثلاثة اعضاء لمجلس الادارة ومثلهم احتياط وتحديد مكافأتهم واقرار الارباح المقترح توزيعها لسنة ١٩٨٩ بمقدار ١٥٠ فلسا من كل سهم . ويمكن للسادة المساهمين الاطلاع على التقارير والحسابات في ادارة الشركة في حي المنصور واستلام استمارات الحضور والتوكيل وكما ندعو اعضاء الهيئة العامة للحضور لاقرار الخطة السنوية لسنة ١٩٩١ وذلك يوم ١١/١١/١٩٩٠ وفي تمام الساعة ١١ صباحا مع التقدير .

رئيس مجلس الادارة

محكمة جنح حمام العليل

العدد/ ٥٩/غ م/٩٨٥

اعلان

الى/ المتهم الهارب ابراهيم فاضل سليمان

لما كنت متهما وفق المادة ١/٢٤ من قانون المرور ولمجهولية محل اقامتك تقرر تبليغك بالصحف المحلية للحضور امام هذه المحكمة صباح يوم ٨/٥/١٩٩٠ للمحاكمة وبعكسه ستجرى محاكمتك غيابا وفق الاصول .

القاضي

اعلان

تعلن رئاسة الجامعة المستنصرية عن بيع الاثاث الفائض والمستعمل من جراء تصفية الاقسام الداخلية بالمزايدة العلنية وتتكون من كيزرات ، طباخات ، اثاث ايطالي ، ومواد اخرى متنوعة .

فعلى الراغبين بالشراء الحضور الى موقع المزايدة في برايز الصليخ/ حي البيضاء في الساعة العاشرة من صباح يوم الاربعاء الموافق ١٢/٤/١٩٩٠ مستصحبين معهم التامينات النظامية البالغة ٢٠٪ من القيمة المقدرة للاثاث ويتحمل من تحال عليه المزايدة اجور الاعلان ويكون ملزما برفع الاثاث خلال مدة اقصاها سبعة ايام من تاريخ المزيدة .

مدير الوحدة القانونية

■ فوز الزوراء على النجف وسامراء على الصليخ ■
اليوم .. الطيران يلاعب النفط والرشيد يقابل البحري
■ نادي الزوراء يحرز بطولة دوري بغداد لفرق الشباب ■

فاز نادي الزوراء على نادي النجف بهدف واحد مقابل لا شيء في المباراة التي جرت بينهما عصر امس في محافظة النجف ضمن الدور العاشر من المرحلة الثانية لدوري اندية القطر لفرق الدرجة الاولى بكرة القدم وحكمها السيد محمد سليم.

احرز هدف الفوز اللاعب سعد عبدالواحد.

وبهذا الفوز ارتفع رصيد الزوراء الى (٢٨) نقطة من (٢١) مباراة وبقي رصيد النجف (٢١) نقطة من (٢٢) مباراة.

سامراء يفوز على الصليخ

وتغلب نادي سامراء على نادي الصليخ (٢ ـ صفر) في المباراة التي جرت بينهما عصر امس في محافظة ديالى وقادها السيد ياور نامق.

سجل هدف سامراء الاول عباس ابراهيم في الدقيقة (٢١) واضاف عبدالرحمن محمد الهدف الثاني في الدقيقة (٨٦).

وبهذه النتيجة اصبح رصيد سامراء (١٠) نقاط من (٢٢) مباراة وبقي رصيد الصليخ (١٢) نقطة من عدد المباريات نفسه.

اليوم مباراتان

وفي اطار الدور نفسه تجري في الساعة الثالثة والنصف من عصر اليوم مباراتان.

.. في ملعب الشعب يتقابل فريقا الطيران والنفط بتحكيم السادة صبحي رحيم وعادل القصاب ورسول مجيد وحمزة مهدي.

.. وفي مدينة المدن البصرة الباسلة يلتقي فريقا الرشيد والبحري بتحكيم السادة ذاري هاني وبدر نعمة وبهلول حميد والرابع من البصرة.

.. الطيران يحتل موقع الصدارة برصيد (٣١) نقطة من (١٨) مباراة والنفط في المركز الثالث وله (٢٧) نقطة من (٢١) مباراة.

والرشيد في المركز السادس برصيد (٢٣) نقطة من (١٧) مباراة والبحري في المركز العاشر وله (٢٠) نقطة من (٢١) مباراة.

الزوراء بطل لدوري بغداد للشباب

واختتم فريق نادي الزوراء مبارياته ضمن دوري الشباب بتعادله امام نادي الجيش من دون اهداف في المباراة التي جرت بينهما عصر امس في ملعب الكشافة وقادها السادة شهاب احمد وعقيل ذاري واكرم محمد ورعد عبدالامير.

وبهذه النتيجة ارتفع رصيد الزوراء الى (٣٢) نقطة من (١٨) مباراة ليتوج بطلا لدوري بغداد للشباب.

وكان نادي الزوراء قد لعب خلال مباريات الدوري (١٨) مباراة فاز في (١٤) منها وتعادل في اربع امام الصناعة والرشيد والنفط والجيش ولم يخسر اي مباراة.

واسفرت مباراة الصناعة والرشيد التي سبقت مباراة الزوراء والجيش عن فوز الصناعة (٣ ـ صفر) بتحكيم السادة مازن جميل وخزعل عيسى وشوان حسن وعيسى طاهر.

احرز اهداف الفوز جبار منصور وطالب فريح وحسن خليف.

وبهذه النتيجة احرز نادي الصناعة المركز الثاني في البطولة برصيد (٢٩) نقطة وحل نادي الرشيد بالمرتبة الثالثة وله (٢٨) نقطة.

وكانت مباراة الطيران والشباب التي سبقت مباراة الصناعة والرشيد وقادها السادة محمد رضا وعلي زيدان وعقيل ذاري وخالد اديب قد انتهت بتعادل الفريقين (١ ـ ١).

شباب الزوراء الحائز على بطولة دوري بغداد للموسم الحالي

■ الدوري الممتاز بالكرة الطائرة ■

الشرطة يقابل الصناعة .. اليوم

يلتقي فريقا ناديي الشرطة والصناعة في الساعة الرابعة والنصف من عصر اليوم في قاعة الحرية ضمن الدور الثالث من المرحلة الثانية لبطولة دوري اندية القطر الممتاز بالكرة الطائرة.

وسيقود المباراة السادة عباس الشديدي ومحب الدين احمد ونهى حنا.

وكانت مباراة الجيش والبحري التي جرت يوم الاربعاء الماضي في البصرة قد اسفرت عن فوز نادي الجيش بثلاثة اشواط مقابل شوط واحد.

نادي الطلبة يدعو مشجعيه

تدعو الهيئة الادارية لنادي الطلبة مشجعي النادي للحضور في الساعة الخامسة من مساء اليوم الى مقر النادي للتداول في الامور الخاصة بفريق النادي لكرة القدم.

الاتحاد المركزي للمضمار والميدان يناقش الاستعدادات لبطولة صدام الدولية

يعقد الاتحاد المركزي لالعاب المضمار والميدان في الساعة الرابعة من عصر اليوم اجتماعا في مقره باللجنة الاولمبية لمناقشة الاعداد والتهيئة لبطولة صدام الدولية الثالثة التي ستقام للفترة من (٢ ـ ٥) ايار المقبل في ملعب (١٧) نيسان بمحافظة التاميم

وسيتم في الاجتماع ايضا تسمية الرياضيين الذين سيشاركون في التجربة التي تقام يوم الخميس المقبل في نفس الملعب وكذلك في ضوء بطولة منتخبات المحافظات التي جرت مؤخرا

بطولة (٧) نيسان بالسباحة

ينظم الاتحاد المركزي للسباحة في الساعة السابعة من مساء يومي الاثنين والثلاثاء المقبلين بطولة (٧) نيسان بالسباحة الاولمبية في مسبح القادسية الاولمبي لمناسبة احتفالات القطر بذكرى تأسيس حزبنا المقدام حزب البعث العربي الاشتراكي

بطولة القطر بالمصارعة

يقيم الاتحاد المركزي للمصارعة للفترة من (١٤ ـ ١٩) ايار المقبل بطولة اندية القطر بالمصارعة الحرة والرومانية للمتقدمين

وتشارك في البطولة كافة الاندية والمؤسسات الرياضية في القطر

■ اختتام بطولة القطر بالرماية للفتيان ■

النجف تحرز البطولة الفرقية بالمسدس الهوائي
اربيل تحصل على المركز الاول في البندقية الهوائية

احرز منتخب محافظة النجف البطولة الفرقية بالمسدس الهوائي في بطولة القطر بالرماية للفتيان التي نظمها الاتحاد المركزي للعبة في النجف واختتمت امس الاول بعد ان استمرت مدة يومين

.. وجاء فريق محافظة نينوى بالمركز الثاني واحتل فريق محافظة السليمانية المركز الثالث.

.. وحصل فريق اربيل على بطولة البندقية الهوائية يليه بالمركز الثاني النادي الاثوري ثم نينوى بالمركز الثالث.

واحرز البطولة الفردية بالمسدس الهوائي يونس امجد من النجف وجاء ثانيا القمان محمد امين من اربيل والثالث بشار نعمة من النجف.

واحتل المركز الاول بالمنافسات الفردية للبندقية الهوائية محمد صلاح الدين من النادي الاثوري يليه نوزاد معروف ومحمد مرزا بالمركزين الثاني والثالث وهما من اربيل.

وفي ختام المنافسات التي شاركت فيها فرق محافظات البصرة واربيل وديالى ونينوى والسليمانية وبغداد والنادي الاثوري والنجف وزع السيد ممثل اللجنة الاولمبية بالمحافظة الجوائز بين الفائزين.

(واع)

آخر قرار للجوهري : الإستقالة بعد نهاية كأس العالم

قرر محمود الجوهري الاستقالة عن تدريب منتخب مصر فور انتهاء كاس العالم لكرة القدم التي تقام في ايطاليا هذا العام.

وقال سمير عدلي المدير الاداري للمنتخب في مكالمة هاتفية مع رويتر امس الاول ان الجوهري قرر ترك مهمة تدريب الفريق القومي بعد اخر مباراة يلعبها في النهائيات التي تبدا في الثامن من حزيران وتستمر شهرا.

وقال ايضا ان الجوهري قرر في بداية الامر ترك مهمة تدريب الفريق اعتبارا من الان وذلك بعد خسارة مصر من رومانيا (١ ـ ٣) مساء الاربعاء الماضي في ملعب القاهرة.

واضاف يقول ان الجوهري عدل عن قراره هذا بعد ان اجتمع معه الجهاز الفني للمنتخب ولاعبوه حتى الساعات الاولى من صباح امس الاول واقنعوه بالاحتفاظ بمنصبه

وقد ردد مشجعون في مباراة الاربعاء هتافات تنم عن استيائهم من مستوى الفريق المصري

وكان الجوهري قد تعاقد عام (١٩٨٨) على تولي تدريب المنتخب ويسري عقده حتى عام (١٩٩٢)

وقال عدلي ايضا انه تقرر الا يلعب الفريق القومي المصري اي مباراة ودية على ارضه قبل نهائيات كاس العالم

وكانت المباراة الوحيدة المقرر ان يلعبها منتخب مصر على ارضه قبل النهائيات امام ويلز في (٢٧) ايار

■ الدوري الممتاز بكرة السلة ■

اليوم .. المباراة الفاصلة بين الجيش والشباب

تجري في الساعة الثامنة من مساء اليوم في قاعة صدام للالعاب الرياضية المباراة الفاصلة بكرة السلة بين فريقي ناديي الجيش والشباب لتحديد المركزين الرابع والخامس.

وسيقود المباراة السيدان عبدالغني الجميلي وجواد رزوقي.

وسيتم عقب انتهاء المباراة توزيع الجوائز التقديرية بين الاندية الفائزة بالمراكز الثلاثة الاولى لبطولة الدوري الممتاز وهي الكرخ والرشيد والشرطة.

من جهة اخرى يعقد في الساعة الخامسة من مساء عصر اليوم في مقر الاتحاد الاجتماع الفني لمسؤولي الفرق المشاركة في بطولة اندية بغداد للناشئين والاشبال التي ستقام خلال الاسبوع المقبل للتداول في الامور التي تخص البطولة

لقطة من لقاء سابق بين الفريقين

بطولة الاندية العربية

من جهة اخرى ارتفع عدد الفرق التي ستشارك في بطولة الاندية العربية ابطال الدوري بكرة السلة التي ستقام في عمان في الاول من مايس المقبل الى سبع فرق

فقد تلقى اتحاد كرة السلة الاردني موافقة فريقي البناء الجزائري حامل اللقب والكهرباء بطل الدوري الجزائري في بطولة الرجال الى جانب فرق اندية الرشيد العراقي وكاظمة الكويتي والحلبي السوري والاهلي الاماراتي والارثوذكسي الاردني

وينتظر ان تعلن فرق السعودية وقطر ومصر ولبنان وتونس وفلسطين عن مشاركتها في البطولة قبل اجراء القرعة في الحادي والعشرين من الشهر المقبل

كما ارتفع عدد الفرق المشاركة في البطولة الاولى للنساء التي ستقام في الاول من شهر مايس المقبل الى خمسة فرق هي الشرطة العراقي والارثوذكسي والاهلي الاردنيان وسلاحة حسين الجزائري وفريق سوري.

■ كأس اوربا للناشئين ■

ايطاليا ويوغسلافيا تترشحان لدور الثمانية

تأهلت ايطاليا للدور قبل النهائي لبطولة كاس اوربا بكرة القدم للناشئين تحت (٢١) سنة رغم خسارتها امام اسبانيا (صفر ـ ١) في مباراة العودة بدور الثمانية.

.. وكانت ايطاليا قد فازت في مباراة الذهاب (٣ ـ ١).

كما تأهلت يوغسلافيا لنفس الدور بعد فوزها على بلغاريا (١ ـ صفر).

وكانت يوغسلافيا قد فازت في مباراة الذهاب ايضا (٢ ـ صفر).

اقصاء ساباتيني من بطولة الولايات المتحدة

اخرجت الامريكية لوري ماكنيل المصنفة الاولى الارجنتينية غابرييلا ساباتيني من الدور الاول لبطولة الولايات المتحدة للملاعب الصلبة فهزمتها (٣ ـ ٦) و(٤ ـ ٦).

وقد خرجت ساباتيني اللاعبة الثالثة على العالم من دور الثمانية لبطولة اللاعبين الدولية في كي بكساين بولاية فلوريدا الامريكية الاسبوع الماضي الا انها لم تخرج من الدور الاول لاي بطولة منذ تشرين الاول عام ١٩٨٨

وقالت ساباتيني بعد هزيمتها مساء امس الاول (اعتقد ان سبب هزيمتي هو عدم تركيزي. كما ان ضربات ارسالي لم تكن جيدة.)

وقد كسرت ماكنيل ضربات ارسال ساباتيني سبع مرات في المباراة التي دامت ساعة وثماني دقائق.

ولم يستغرق الامر من المصنفة الثالثة السويسرية مانويلا ماليفا سوى (٤٧) دقيقة لتهزم الجنوب افريقية ايلنا رينالتش (٦ ـ ٢) و(٦ ـ صفر) في الدور الاول للبطولة التي تبلغ قيمة جوائزها (٢٢٥) الف دولار.

كما فازت الامريكية كاري كنتجهام على مواطنتها كاثي رينالدي (٦ ـ ٤) و(٦ ـ ١) و(٦ ـ ٤).

قلق في الارجنتين على المنتخب

كان لخسارة الارجنتين امام اسكتلندا (صفر/١) ويا الاربعاء الماضي في غلاسكو وعجز ابطال العالم لكرة القدم عن هز الشباك في تسع مباريات صدى سلبي في الاوساط الاعلامية في بوينس ايرس وقبل شهرين من مونديال ايطاليا فان امال الارجنتينيين باتت تنحصر اكثر فاكثر بنجمهم دييغو مارادونا بدليل ان غيابه عن اية مباراة يعني الخسارة اما عناوين الصحف الارجنتينية بعد المباراة فراوحت بين .المنتخب يبحث عن ذاته. ولم نر النور بعد والوضع يشعل البال وعابت هذه الصحف عن اللاعبين الميل الى اللعب الفردي والنقص في المخيلة وغياب الانسجام الجماعي

واعترف مدرب المنتخب كارلوس بيلاردو في مقاله المعتاد في صحيفة لا ناسيون بان الامور لم تجر حتى اليوم سيرا حسنا. واضاف ان استحالة الاعتماد على اللاعبين ذاتهم وبشكل مستمر دفعنا الى اقتراف الاخطاء وكان لابد لنا من ان ندفع الثمن. فقبل مباراة غلاسكو لم ير اللاعبون بعضهم ثلاثة اشهر كاملة

روبسون : منتخب البرازيل المرشح الاقوى للفوز بكاس العالم
لاتزاروني يتفقد اماكن اقامة منتخبه في ايطاليا

قال بوبي روبسون مدرب منتخب انجلترا عقب مباراة انجلترا والبرازيل التي اقيمت في ملعب ومبلي الاربعاء الماضي ان البرازيل التي هزمت مؤخرا هولندا وايطاليا ستكون اقوى منافس في كاس العالم.

واضاف ان فريق البرازيل اعظم فريق شاهدته على مدى الاشهر الثمانية عشر الماضية واعتقد انه المرشح للفوز بكاس العالم وسيكون اقوى منافس يجب التغلب عليه لمن يريد الفوز بالبطولة

■ مدرب البرازيل لم يتأثر بالخسارة ■

ومن جهة اخرى فقد وصل مدرب البرازيل سيباستيا لاتزاروني امس الاول الى مدينة استي الايطالية التي تبعد (٧٥) كلم عن مدينة تورينو لاستطلاع اماكن اقامة منتخبه في نهائيات كاس العالم

ويذكر ان منتخب البرازيل سيلعب في تورينو مبارياته في الدور الاول من مونديال ايطاليا امام منتخبات اسكتلندا وكوستاريكا والسويد (المجموعة الثالثة)

وزار لاتزاروني المنشآت الرياضية في استي مع مساعده لويس هنريكه مدرب اللياقة البدنية للاعبي المنتخب واعرب عن ارتياحه للاختيار لان (ظروف الاعداد ستكون مثالية من حيث التجهيزات او من حيث الهدوء)

ولم يظهر لاتزاروني انه متأثر لخسارة منتخبه امام منتخب انجلترا (صفر/١) مساء الاربعاء الماضي في لندن واعترفت بان هدف غاري لينيكر كان خطا من مدافعيه الذين لم يلجأوا الى الرقابة الفردية عندما كان الانجليزي بيردسلي يؤدي الضربة الركنية التي اثمرت الهدف وقال لاتزاروني (لم يكن فريقي في مستوى جيد في الشوط الاول على عكس ما كان عليه في الشوط الثاني حيث سنحت له فرص كثيرة للتسجيل)

وعندما سئل لاتزاروني عن الكرة التي سددها مولر في الشوط الثاني وردها الظهير الانكليزي ستيوارت بيرس بيده من داخل المرمى من دون ان يحتسب الحكم هدفا اوضربة جزاء اجاب هازئا (لم اكن اعلم بان الانجليز سيلعبون بثلاثة حراس مرمى)

وقام لاتزاروني امس بزيارة الى ملعب كومتينالسا في مدينة تورينو حيث سيلعب منتخبه مباريات في الدور الاول من الموديال

ليفربول مستعد لابعاد فيلا عن الصدارة

سوف يعود ليفربول الى صدارة الدوري الانجليزي لكرة القدم اذا فاز على ساوثامبتون اليوم الا ان ذلك قد لايدوم اكثر من (٢٤) ساعة حيث سيقابل استون فيلا فريق الصدارة يوم الاحد مع مانشستر سيتي الذي يتهدده الهبوط للدرجة الثانية.

وكان ليفربول الذي يقل رصيده عن فيلا بثلاث نقاط ولكن له مباراتين مؤجلتين قد اخرج ساوثامبتون من كاس الاتحاد الانجليزي لكرة القدم بفوزه عليه (٣ ـ صفر) في ليفربول في شباط الماضي ولا يتوقع ان يجد في تكرار هذا الانجاز.

ومن شان الفوز ان يجعل ليفربول يتقدم على فيلا بفارق الاهداف الا ان فيلا سيكون ايضا واثقا من قدرته على الفوز وهو يلعب على ارضه على مانشستر سيتي رغم مستواه المتقلب في الاونة الاخيرة.

ولم يفز فيلا الا في مباراتين في اخر سبع مباريات لعبها وقد خسر (صفر ـ ١) على ارض كريستال بالاس في مطلع هذا الاسبوع

وقد تعثرت مسيرة ليفربول لانتزاع البطولة هذا الاسبوع عندما لحقت به وعلى ارض توتنهام اول خسارة في (٢٠) مباراة.

ولايزال امام ارسنال حامل اللقب بصيص من الامل بالاحتفاظ باللقب بعد عودته الى مستواه بالفوز (٣ ـ ١) على ارض نيربي هذا الاسبوع الا انه سيحتاج لتكرار ذلك على ارضه امام ايفرتون اليوم.

ويحتل ارسنال الذي لاتزال له مباراة مؤجلة المركز الثالث بفارق تسع نقاط عن فيلا ونقطتين عن ايفرتون الذي يحتل المركز الرابع وهزم نوريتش (٣ ـ ١) في بداية هذا الاسبوع

وفي الجانب الاخر من القائمة سوف يتطلع مانشستر يونايتد الى زيادة الفارق بينه وبين منطقة الهبوط عندما يلعب على ارضه مع كوفنتري

وكان يونايتد الذي سيلعب مع اولدهام فريق الدرجة الثانية في الدور قبل النهائي لكاس الاتحاد الشهر القادم قد قفز بفارق اربع نقاط عن اخر ثلاثة اندية في القائمة بفوزه خارج ارضه (٢ ـ صفر) على ساوثامبتون هذا الاسبوع

ويامل لوتون الذي يقل عن يونايتد برصيد نقطتين بان تعززه عودة ثلاثة لاعبين اساسيين في مباراته على ارض نوريتش اليوم وقد غاب المدافعان ديفيد بومونت وداربن ماكدونوف والمهاجم الدنمركي لارس ايلستروب عن الملاعب في الاشهر الماضية بسبب الاصابة

ويواجه ميلوول الذي يحتل تشارلتون مع كوينز بارك رينجرز

■ كأس اندية اوربا بكرة السلة للنساء ■

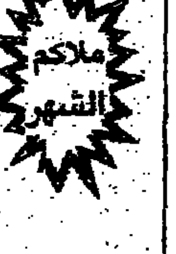
بريولو الايطالي يفاجيء سسكاموسكو

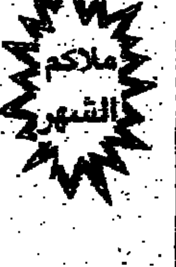
احرز فريق بريولو الايطالي للنساء كاس اندية اوروبا بكرة السلة بعد فوزه على فريق الجيش المركزي السوفيتي (سسكا موسكو) بـ(٨٦) نقطة مقابل (٧١) في المباراة النهائية التي اقيمت مساء امس الاول في سيزينا امام (٤) الاف متفرج.

وتعد النتيجة مفاجأة لان سسكا موسكو الذي يملك سجلا باهرا كان مرشحا للفوز بفارق كبير. اما ابرز هدافات المباراة فكانت لاعبة بريولو الامريكية ستريت (٣٣ نقطة)

وكان فريق منشنزي الايطالي احرز اللقب ذاته عام (١٩٨٩)







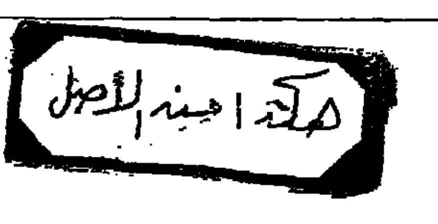

منح المجلس العالمي للملاكمة لقب (ملاكم الشهر) الى المكسيكي خوليو سيزار شافيز لنجاحه في الدفاع عن لقبه العالمي كبطل لوزن فوق الخفيف امام منافسه الامريكي ملدريك تايلور في (١٧) آذار الحالي

مباراة اعادة على اللقب العالمي بالملاكمة لوزن خفيف الثقيل

يلعب الاسترالي جيف هاردنج مباراة اعادة مع البريطاني دينيس اندريس الذي كان هاردنج قد انتزع منه لقب مجلس الملاكمة العالمي لوزن خفيف الثقيل

وقال بيل سوردي متعهد المباريات امس الاول انه تم التعاقد مع اندريس على لعب مباراة الاعادة بمدينة ملبورن الاسترالية في التاسع [illegible] المقبل ليحل بذلك محل الكندي داني لالوند [illegible]

وكانت المباراة [illegible] واندريس قد اعتبرت واحدة من احسن مباريات عام (١٩٩٠) وقد فاز فيها هاردنج ووجهه مغطى بالدماء عندما انهى الحكم المباراة في الجولة الاخيرة بعد ان كان اندريس متقدما بالنقاط



■ شخصيات سياسية واعلامية عربية ■

الحملة ضد العراق مخطط بريطاني صهيوني معاد للامة العربية

■ اعدام بازوفت كان مطلبا شعبيا ملحا بانزال العقاب بالجاسوس ■

■ الرباط/ واع : استنكر الحزب الوحدوي للمغرب العربي الموقف البريطاني المعادي للعراق جراء اعدام الجاسوس بازوفت الايراني الجنسية الذي يحمل وثيقة سفر بريطانية .

وقال السيد محمد العلمي رئيس الحزب في حديث لمراسل وكالة الانباء العراقية هنا ان للعراق السيادة الكاملة في بلاده يجسد ما تقرره قوانينه المعمول بها وفي اطار معالجة صارمة لموضوع الجواسيس لقطع دابر المحاولات المحمومة للموساد الصهيوني وغيره من المخابرات الاجنبية للاطلاع عن كثب على مايجري في العراق من تطورات علمية وعسكرية اذهلت الغرب ومخططيه الستراتيجيين .

■ مخطط بريطاني صهيوني ■

واضاف السيد العلمي ان الحملة البريطانية ومارافقها من انسياق اعلامي خلف الحملة البريطانية الصهيونية من قبل الغرب تحت غطاء حقوق الانسان والديمقراطية انما استغل قضية اعدام الجاسوس في محاولة لتشويه سمعة العراق الابي مشيرا الى انه اذا كان هناك ادنى اعتبار لموضوع الحقوق المزعومة فان بريطانيا من اعمال التقتيل اليومي للشعب العربي الفلسطيني الذي يتم على مرأى ومسمع كل العالم .

واكد السيد محمد العلمي رئيس الحزب الوحدوي للمغرب العربي ان الحملة البريطانية المسعورة تجاه العراق الشقيق مخطط بريطاني صهيوني مع اطراف معادية اخرى ، للعراق والامة العربية لشن عدوان صهيوني على المواقع العلمية والعسكرية العراقية محذرا تلك الاوساط بعدم التوهم بان العراق اليوم هو عراق الامس نفسه حينما تمكنت الدوائر الحاقدة الكيان الصهيوني من ضرب مفاعل تموز السلمي عام ١٩٨١ .

وفي القاهرة اكدت مجلة (المصور) المصرية ان اعدام الجاسوس الايراني الجنسية الذي يحمل وثيقة سفر بريطانية كان يمثل مطلبا شعبيا ملحا اقتضته التهديدات التي يواجهها العراق من الصهاينة وايران .

واشارت في تحقيق ميداني كتبه (يوسف القعيد) الى التظاهرات الشعبية الصاخبة التي طافت مدن العراق مطالبة بانزال القصاص العادل بالجاسوس الصهيوني .

■ انفجار الفضائح ■

واوضحت المجلة التايد العربي الذي حظي به قرار العراق للحفاظ على امنه الوطني والقومي مؤكدة ان الجاسوس الصهيوني قام بنشاطات عدة لاتمت للصحافة بصلة .

وسلطت المجلة الضوء على الموقف البريطاني المعادي للعراق وقالت ان الموقف الاعلامي البريطاني انقسم على نفسه وانفجرت الفضائح الكثيرة التي لاتحرج سوى بريطانيا نفسها .

واستعرضت تفاصيل ما اوردته بعض الصحف والمسؤولين في بريطانيا عن ماضي الجاسوس الصهيوني الاجرامي الاسود وقيامه بعمليات السرقة والتجسس للكيان الصهيوني والمخابرات البريطانية .

واكدت المصور ان الاحداث كشفت عن ان الجاسوس الصهيوني لم يحصل حتى لحظة القاء القبض عليه على الجنسية البريطانية وقالت ان هذا يؤكد ان الحملة البريطانية تفتقر الى المبرر الموضوعي للدفاع عن هذا الجاسوس .

واشارت (المصور) الى النهج الديمقراطي للعراق وعزمه على تحقيق جو ديمقراطي متكامل يتمثل في اتاحة المجال لتعددية الاحزاب ومنح الصحافة المزيد من الحرية مؤكدة اهمية القرارات التي اصدرها السيد الرئيس القائد صدام حسين في العفو العام الشامل والكامل عن الذين حملوا السلاح ضد العراق واصغوا لنداء اعدائه وخدعهم .

وفي المغرب ادان السيد عبدالرحيم بو عبيد الامين العام لحزب الاتحاد الاشتراكي للقوات الشعبية المغربي الموقف البريطاني تجاه العراق بعد اعدام الجاسوس فرزاد رياطي بازوفت الايراني الاصل ويحمل وثيقة سفر بريطانية .. وقال في تصريح لمراسل وكالة الانباء العراقية هنا ان الموقف البريطاني المفتعل ضد العراق هو محاولة تسعى من خلالها لندن تحقيق اغراض عدة من بينها اشراك الدول الاوربية وضمها الى صفها في ممارسة ضغط اقتصادي ضد العراق ..

واضاف السيد بو عبيد ان القانون الدولي يكفل للعراق الحفاظ على سيادته واسراره وامنه الوطني والقومي والدفاع عنها بشتى الوسائل مشيرا الى ان هذا الجاسوس يستحق هذا العقاب الصارم لانه خدم مصالح الكيان الصهيوني بارسال معلومات واسرار مهمة عن العراق .

اصابة (٧) مدن صغيرة

مصرع ١٧ شخصا في عواصف شديدة في الصين

■ هونغ كونغ/ رويتر قالت وكالة انباء الصين المملوكة لبكين ان ١٧ شخصا لقوا مصرعهم هذا الاسبوع في عاصفة شديدة هبت على اقليم جوانجشي في جنوب غرب الصين .

وقالت الوكالة التي التقطت نشرتها في هونغ كونغ مساء امس الاول الخميس ان الاعصار اصاب سبع مدن صغيرة في اقليم جوانجشي يوم الثلاثاء الماضي .

واضافت الوكالة قولها ان مستودعا للنفط انفجر عندما اصابته صاعقة ولكنها لم تذكر تفاصيل اخرى .

وقالت الوكالة ان الاعصار دمر اكثر من ١٠٠ منزل وجرح اكثر من ٢٠ شخصا . ومضت الوكالة تقول ان الاتصالات تضررت بشدة .

■ حول مصير القواعد العسكرية ■

تأجيل الجولة الاولى من المحادثات الفلبينية الامريكية

■ مانيلا/ واع ذكر راديو مانيلا امس إنه تم تاجيل الجولة الاولى من المحادثات الاستكشافية حول مصير القواعد العسكرية الامريكية في الفلبين من شهر نيسان الى شهر مايس المقبل .

ونقلت وكالة الانباء الالمانية الاتحادية عن الراديو قوله ان التاجيل تم للسماح باجراء مشاورات بين الرئيسة كورازون اكينو والمجلس التشريعي الذي يستانف دورته في مايس المقبل بعد فترة توقف استمرت شهرا كاملا .

واشارت الوكالة الى ان من المحتمل ان تؤدي المحادثات الاولى الى اجراء مفاوضات مع الولايات المتحدة حول ابرام معاهدة جديدة تحل محل الاتفاقية الحالية الخاصة بالقواعد التي ينتهي العمل بها في ايلول عام ١٩٩١ .

ويذكر ان الولايات المتحدة تريد الاحتفاظ بقواعدها في الفلبين والتي تعد اضخم قواعد لها في اسيا وتضم قاعدة كلارك الجوية العملاقة وقاعدة سوبيك البحرية الا ان اكينو امتنعت عن التعليق بنفسها مسبقا بشان اي قرار سيتخذ في اي من الاتجاهين .

وضع حد لغموض الموقف

قائد الجيش المستقيل يشارك في الحكومة التايلاندية

■ بانكوك/ وكالات علم من مصدر رسمي في بانكوك ان قائد الجيش التايلندي شواليت يونغشايوت (٥٧ عاما) الذي استقال مؤخرا عين امس الجمعة نائبا لرئيس الوزراء وزيرا للدفاع .

ويرى المراقبون ان هذا التطور يضع حدا لاشهر من الغموض ازاء الموقف الذي سيتخذه الجنرال بعد مغادرته الجيش حيال رئيس الوزراء شاتيشاي شونهافان وحكومة الائتلاف التي يرئسها .

■ خلال عام ١٩٨٩ ■

اقتصاد ماليزيا يسجل نسبة نمو حقيقية

■ كوالالمبور/ واع · اعلنت السيدة رفيدة عزيز وزيرة التجارة والصناعة في ماليزيا ان الاقتصاد الماليزي نجح في تسجيل نسبة نمو حقيقي خلال عام ١٩٨٩ تجاوزت النسبة التي كانت مستهدفة اصلا ..

واوضحت الوزيرة الماليزية ان معدل النمو الاقتصادي بلغ ٨,٥ في المئة وهو ما يزيد بنسبة واحد في المئة عن المعدل الذي كان مستهدفا .. مشيرة الى ان الاقتصاد الماليزي يوجد الان في وضع يؤهله لتحقيق المزيد من النمو في الفترة المقبلة .

وقالت في تصريح نقلته وكالة انباء (بيرناما) الماليزية ان حجم التجارة الماليزية ارتفع خلال العام الماضي بنسبة ٣٠.٦ في المئة ليصل الى حوالي ٤٧.٦ بليون دولار .. موضحة ان الصادرات ارتفعت بنسبة ٢٢.٧ في المئة لتصل الى حوالي ٢٥ بليون دولار ..

وارجعت الوزيرة الماليزية التحسن الواضح الذي طرا على معدل النمو الاقتصادي خلال العام الماضي الى الزيادة الملحوظة التي طرات على اداء قطاع التصنيع .

الدافع كان الجوع

نهب المستودعات الغذائية في البرازيل

■ ريو دو جانيرو/ وكالات علم من الصحافة المحلية ان حوالي اربعة الاف فلاح نهبوا امس الاول مستودعات المعهد الزراعي في كويكسيرا موبيم في ولاية سيارا شمال شرق البلاد للحصول على اغذية وملابس واحذية .

وقال التلفزيون ان الدافع لهذا العمل كان الجوع .

وجرت عدة اعمال من هذا النوع خلال الاسابيع الماضية في ولايتي سيارا وبرنامبوكو اللتين ضربهما جفاف مستمر .

يذكر ان اكثر من ستين مخزنا ومحلا تجاريا نهبت في ريو المدينة الثانية في البلاد منذ اعلان خطة الحكومة البرازيلية الجديدة لمكافحة التضخم في ١٦ اذار الماضي .

■ جنوب افريقيا ■

(٣٦) قتيلا في معارك الناتال

■ بيترماريتزبورغ/ جنوب افريقيا/ وكالات : ذكرت شرطة جنوب افريقيا امس الجمعة ان المعارك التي تدور منذ يوم الاربعاء في اقليم الناتال بين مجموعات سوداء متنافسة اوقعت ٣٦ قتيلا .

ومن جهة اخرى ذكر تلفزيون جنوب افريقيا ان انفجارا دمر صباح امس احد مباني برلمان فيندا وهو معزل للسود اعلنت بريتوريا استقلاله الا ان المجتمع الدولي لم يعترف بسيادته .

وتتكون فيندا من ثلاثة جيوب في اقليم ترانسفال (شمال البلاد) وهي واحدة من معازل السود العشرة التي جرت فيها تظاهرات عنيفة في الاشهر الماضية ضمت الاف السكان الذين يحتجون على استقلالهم .

وفي الناتال دمر نحو ١٤٠ منزلا ومتجران وفر مئات اللاجئين من ساحة المعركة حول عاصمة الاقليم بيتر ماريتزبورغ رغم وجود مئات من رجال شرطة مكافحة الشغب الذين ارسلوا من دوربان .

رغم انسحاب القوات الهندية

نمور التاميل لن يلقوا السلاح في سري لانكا

■ كولومبو/ وكالات : ذكرت صحيفة سريلانكية رسمية امس الجمعة ان المجموعة الرئيسية للتاميل في سريلانكا نمور تحرير ايلام لن تلقي السلاح على الرغم من انسحاب القوة الهندية لحفظ السلام .

وقالت الديلي نيوز المؤيدة للحكومة ان احد قادة المجموعة يوغاراتنام يوغي صرح يوم الاربعاء خلال مهرجان ان على نمور تحرير ايلام حماية التاميل وهم اقلية في البلاد . واضاف . نحن مسؤولون عن امن شعب التاميل . وعلينا الاحتفاظ باسلحتنا بهذا الهدف .

■ مقرها في باكستان ■

المعارضة الافغانية ترفض خطة عودة اللاجئين الافغان

■ اسلام اباد/ واع : رفضت المعارضة الافغانية التي تتخذ من باكستان مقرا لها خطة الامم المتحدة الداعية الى اعادة اللاجئين الافغان الى بلادهم .

ونقل راديو صوت امريكا عن المعارضين قولهم ان اللاجئين الافغان لن يعودوا الا بعد تشكيل حكومة اسلامية في كابول .

وكان الامير صدر الدين اغاخان المنسق الرئيس في برنامج المساعدات الدولي الخاص بافغانستان قد اعلن يوم الثلاثاء الماضي ان الامم المتحدة تعتزم تكثيف جهودها لتشجيع اللاجئين الافغان على العودة الى بلادهم .

عالم فسيح

■ الى جانب اسنانه المتبقية ■

سن جديدة لعجوز يبلغ (٧٥) عاما

■ هراري/واع : فوجيء (شارل فوتير نغهام) الذي بدا يجتاز عتبة الخامسة والسبعين عندما اكد له طبيب الاسنان ان سنا جديدة بدات تنبت الى جانب ماتبقى من اسنانه .

وذكرت صحيفة (اي كرونايكل) التي اوردت النبأ ان الزامبي العجوز الذي يعيش في بولاووايو التي تبعد ٤٥٠ كلم جنوب غرب هراري والذي لم يبق في فمه الا عشر اسنان سيصبح قريبا الملك السعيد لسن جديدة بدات تشق لثته في عيد الميلاد (٢٥ كانون الاول) الماضي .

وقال فوتيريسغهام) لاافهم مالذي يجري انني اعود الى الطفولة) .

اما الطبيب فانه يرجح ان السن لم تتمكن من الظهور اثناء الطفولة لعدم وجود مكان لها وقد انتظرت بصبر قرابة ثلاثة ارباع القرن حتى جاء دورها لترى النور .

■ هل يجف الغسيل ■

طفل يخترع ملقطا يطلق اشارات ضوئية

■ غرونوبل/فرنسا/وكالات : اخترع طفل فرنسي يبلغ من العمر احد عشر عاما ملقطا للغسيل يطلق اشارات ضوئية حين يجف الغسيل .

ويستعمل انطوان فيال ملقطا عاديا للغسيل وضع فيه مصباحا كهربائيا صغيرا وشريطين كهربائيين وجهازا يمنع مرور التيار الكهربائي حين يكون الغسيل رطبا . وتبلغ كلفة (التجهيزات) اللازمة اربعة دولارات .

وقال المخترع الذي احتل حيزا بارزا في مجلة (سيونس افينير جون) (الهو غالبا بتركيب اجهزة الراديو واتتني فكرة هذا الملقط الكهربائي حين كنت الهو) .

وانطون هو الابن الثاني لاب يعمل باحثا وام تعمل في حقل المعلوماتية . ولم يبع حتى الآن اختراعه وهو يعتبر ان هذا الملقط (الة جميلة) يمكن ان تصنع بسهولة في دول جنوب شرق اسيا .

■ كميات تجارية ■

اكتشاف مكامن للفضة في الاتحاد السوفيتي

■ موسكو/واع : اكتشف الجيولوجيون السوفيت مكامن جديدة لخام الفضة بمنطقة (بريموريا) الواقعة في اقصى الشرق السوفيتي .

وذكر مصدر سوفيتي رسمي هنا ان المكامن المكتشفة تحتوي على كميات (تجارية) من خام الفضة الا انه لم يعط اية ارقام عن الاحتياطات الموجودة فيها .

■ هجرها زوجها ■

لاتريد الطلاق ولكنها تريد نصف الثروة

طلبت ايفانا زوجة الملياردير الامريكي دونالد ترمب من محكمة عليا تخويلها الحق في الحصول على نصف ثروة ترامب التي تقدر بنحو خمسة مليارات دولار . لكنها قالت انها لا تريد الطلاق منه رغم انه هجرها وهانها .

وفي اول دعوى قضائية ترفع في المعركة بين الزوجين ترمب طلبت ايفانا من المحكمة العليا في نيويورك ابطال اتفاق ابرم عام ١٩٨٧ ينص على ان لها الحق فقط في عشرة ملايين دولار من الاموال السائلة وممتلكات قيمتها نحو عشرة ملايين دولار اخرى .

وتزعم السيدة ترمب ان زوجها الذي يعمل في مجال تنمية العقارات اهانها شفهيا واذلها بقصد ارغامها على الخضوع لمطالبه . وتقول انه هجرها نهائيا منذ ١١ شباط الماضي .

■ في باب القلوب الوحيدة ■

نرويجي يتلقى ردا من زوجته على اعلان نشره

اوسلو/رويتر : نشر الصياد النرويجي مارتن اورفاج اعلانا في باب القلوب الوحيدة في جريدة محلية لياتيه الرد من زوجته التي انفصلت عنه قبل ١٨ عاما .

وارسلت ليف الينور جاكوبسن بخطاب لزوجها ارفقت به صورتها . وقال اورفاج لنفسه وهو يحملق في الصورة (لقد رايت تلك المراة من قبل .)

ولم يقل اورفاج (٥٥ عاما) في الاعلان سوى انه وحيد ومليء بالحيوية ويعيش في غرب النرويج ومغرم بالطبيعة والصيد . وهو يعيش الان قصة حب جديدة مع زوجته التي انجب منها ثلاثة اطفال .

وكان الزوجان قد التقيا منذ ٢٧ عاما من خلال باب للقلوب الوحيدة ايضا .

■ تنتمي للفترة الزرقاء ■

لوحة بيكاسو تحطم الرقم القياسي

اكد خبراء الفنون الرفيعة من الانجليز انه اذا ماقررت مدينة (ليج) البلجيكية بيع لوحة تملكها لبيكاسو (لم يكشف عن اسمها) فانها ستحقق رقما قياسيا جديدا في ثمنها يحطم الرقم الحالي وهو ٣١,٣ مليون جنيه استرليني والذي بيعت به لوحة (زهور السوسن) للفنان كوخ في عام ١٩٨٧ .

واللوحة المذكورة وهي تحفة فنية تنتمي للفترة الزرقاء (للفنان العالمي) اكثر الفترات المرغوبة حسب سوق الفنون الرفيعة . قد تظطر لبيعها مدينة ليج لسداد جزء من ديونها .

جدير بالذكر انه بيعت في العام الماضي لوحة اخرى لبيكاسو تنتمي للفترة الزرقاء وهي لوحة (زواج بيريت) الا انها فشلت في تحطيم الرقم القياسي في ثمن البيع .

هذا وقد بيع مفرش ورقي للمائدة الطعام قام بيكاسو بتقطيعه على شكل يمامة (متتبعا الاسلوب البوهيمي) بيع مؤخرا في صالة مزادات (كريستي) في لندن بمبلغ ٧١٥٠ جنيها استرلينيا وهو ما يمثل عشرة اضعاف المبلغ الذي كان مقدرا له وكان بيكاسو قد نفذ هذا العمل الفني بعد حضوره مصارعة للثيران في حلبة بمدينة (نيم) الفرنسية في عام ١٩٥٢ .

■ من البحرين الى باريس ■

رحلة طويلة على ظهر جواد عربي

المنامة/واع : انطلق الرحالة البحريني محمد غزوان في رحلته من المنامة الى باريس على ظهر جواد عربي اطلق عليه اسم (بحرين) ..

وقال الرحالة محمد غزوان ان رحلته هذه لتاكيد تراث الاجداد واثبات قدرة الفارس العربي والجواد العربي مضرب الامثال في الاصالة والقدرة الفائقة على الصبر والتحمل ..

وسيكون خط سير الرحلة كما مخطط لها السعودية ثم الكويت فالعراق والاردن وسورية ومنها الى تركيا فبلغاريا واليونان وهنغاريا ويوغسلافيا ثم النمسا فسويسرا وتختتم في باريس على ان يكون الوصول اليها في شهر ايلول المقبل .

وحدد لسير الرحالة مسافة (٥٠) كيلومترا اي بمعدل ثماني ساعات يوميا .

■ مجلس ادارة جديد ■

انتخاب العليان رئيساً لجمعية الصحفيين الكويتيين

■ فاز السيد يوسف العليان رئيس تحرير صحيفة (كويت تايمز) بالتزكية برئاسة جمعية الصحفيين الكويتيين . في الانتخابات التي اجراها مجلس ادارة الجمعية لانتخاب رئيس لها وامين للسر وامين للصندوق .

وجرى الاقتراع في اجتماع عقده مجلس الادارة الجديد بكامل اعضائه . وفاز ايضا السيد جاسم المطوع بامانة سر الجمعية . والسيد عدنان الراشد بامانة الصندوق .

ويخلف السيد العليان بمنصب رئاسة جمعية الصحفيين الكويتيين السيد احمد بهبهاني الرئيس السابق لها .

ويضم مجلس ادارة جمعية الصحفيين الكويتيين الذي انتخب في العشرين من اذار الحالي السادة يوسف العليان رئيس تحرير صحيفة (كويت تايمز) والسيد جاسم المطوع رئيس تحرير صحيفة الوطن . وفهد المساعيد نائب عميد دار الراي العام . ومحمد جاسم الصقر رئيس تحرير صحيفة القبس . واحمد بهبهاني رئيس تحرير مجلة اليقظة . وهداية سلطان السالم رئيسة تحرير مجلة المجالس . وعدنان الراشد (صحفي) .

رسالة من بوش الى غورباتشوف

■ موسكو/وكالات : اعلنت وكالة (تاس) امس . اثر انتهاء لقاء بين وزير الخارجية السوفيتي ادوارد شيفاردنادزه والقائم بالاعمال الامريكي جون مايك جويس . ان الرئيس الامريكي جورج بوش بعث برسالة الى نظيره السوفيتي ميخائيل غورباتشوف .

وقام جويس بتسليم الرسالة الى شيفاردنادزه . ولم تكشف الوكالة السوفيتية الرسمية مضمونها .

واكد متحدث باسم السفارة الامريكية نبا الوكالة . واضاف ان اللقاء جرى بناء على طلب الولايات المتحدة . لمناقشة (مسائل ذات اهتمام مشترك) .

جيكوسلفاكيا دولة اتحادية

■ براغ/واع : وافق البرلمان الجيكوسلوفاكي بعد مناقشة استمرت ساعات عدة على اطلاق اسم (جمهورية جيكوسلوفاكيا الاتحادية على البلاد) .

وقد اذاعت النبا وكالة (ا . د . ن) الالمانية الشرقية امس وكان يطلق على جيكوسلوفاكيا في السابق اسم جمهورية جيكوسلوفاكيا الاشتراكية .. وتم استبعاد كلمة الاشتراكية . بعد التغييرات التي جرت في اوربا الشرقية مؤخرا .

■ للاطلسي اهمية خاصة ■

مواطنو المانيا الديمقراطية يطالبون بالتحقيق مع اعضاء البرلمان

■ برلين/وكالات : تتظاهر عشرات الالاف من المواطنين في مدن المانيا الديمقراطية مطالبين بالتحقيق مع اعضاء البرلمان الذين تم انتخابهم في الثامن عشر من الشهر الجاري في اول انتخابات حرة تشهدها البلاد . لاحتمال وجود صلات لهم مع جهاز الشرطة السرية السابق المعروف باسم (ستاسي) .

وراى كول ان (حلف شمال الاطلسي بين اوربا وامريكا الشمالية يتمتع باهمية حيوية بالنسبة الى الاطلس . كما بالنسبة الى اوربا) . واضاف ان (هدفنا يجب ان يكون الان تعميق التعاون مع المجموعة الاوربية ومع الولايات المتحدة) .

واعلن تاييده لتسريع عملية الوحدة الاوربية . عادّاً ان سوقا المانية موسعة ستقدم مزيداً من الفرص لكل الشركاء الاوربيين .

كما اعرب المتظاهرون عن احتجاجهم على ماتردد عن وجود معوقات لعمل اللجان المدنية المنوطة بها مسؤولية حل (ستاسي) .

من جانب اخر قال المستشار الالماني الغربي هلموت كول ان (الوحدة الالمانية لايمكن ان يكون ثمنها انسحاب المانيا من حلف شمال الاطلسي) .

واضاف في كلمة القاها في ذكرى مؤتمر كويتفر ونتر في لندن ان (المانيا المقبلة يجب الا تكون محايدة او منزوعة السلاح .. ان المانيا مندمجة امنيا ستكون عنصرا اساسيا في الاستقرار الاوربي) .

■ خلال الاشهر الاخيرة ■

مئات اليهود الاثيوبيين وصلوا فلسطين المحتلة

■ العواصم/وكالات : كشف كاسا كابيدي موفد الرئيس الاثيوبي منغيستو هيلي مريام امس في ختام لقاء مع رئيس الوزراء الصهيوني اسحق شامير ان مئات اليهود الاثيوبيين (الفلاشا) قد هاجروا خلال الاشهر الاخيرة الى فلسطين المحتلة .

واضاف كابيدي الذي يزور الكيان الصهيوني حاليا ان محادثات قد بدات بين الطرفين لتسيير رحلات جوية مباشرة لنقل المهاجرين اليهود .

وقال المسؤول الاثيوبي في مؤتمر صحفي ان الرئيس الاثيوبي امر بالافراج عن جميع اليهود الاثيوبيين الذين احتجزوا في الماضي بسبب محاولتهم الهجرة بصورة غير مشروعة على حد تعبيره .

وذكر كابيدي ان اديس ابابا ستفتح قريبا سفارة في الكيان الصهيوني بعد استئناف العلاقات الدبلوماسية في العام الماضي .

وامتنع كابيدي عن ذكر الاعداد الدقيقة للمهاجرين الاثيوبيين لانه زعم ان ذلك قد يضر بالاطراف المعنية .

ويذكر انه سبق ان نظمت عام ١٩٨٤ عملية تهجير اطلق عليها اسم (عملية موسى) تم بموجبها ترحيل نحو ١٠٫٠٠٠ يهودي اثيوبي الى فلسطين المحتلة . وهناك مابين ١٥ الفا و٢٠ الفا مازالوا يعيشون حاليا في اثيوبيا .

■ مباحثات عسكرية ناجحة ■

تعاون بين الجيشين السوداني والمصري

■ الخرطوم/ا ش ا/ : اكد اللواء اركان حرب عثمان محمد الحكم وزير الدولة السوداني للدفاع ان مباحثاته العسكرية التي اجراها في مصر كانت ناجحة بكل المقاييس .

وقال في تصريحات للصحفيين (عقب عودته من القاهرة) ان المباحثات جاءت في اطار التعاون بين الجيشين السوداني والمصري . على اساس التعاون المبني على العلاقات الازلية الضاربة في التاريخ بين الشعبين الشقيقين .

واضاف ان المباحثات شملت مجالات التاهيل والتدريب . مشيرا الى ان عددا من ضباط القوات المسلحة السودانية يدرسون حاليا في المؤسسات الاكاديمية العسكرية في مصر .

واشار الوزير السوداني الى انه التقى خلال الزيارة الرئيس حسني مبارك . حيث تم بحث الجهود التي يقوم بها الرئيس مبارك لدفع عملية السلام في السودان .

واوضح انه بحث مع الرئيس مبارك ايضا القضايا الافريقية المتعلقة بمسالة الديون والتنمية وتخفيف حدة الصراع في بؤر التوتر الافريقي .

وكان اللواء اركان حرب عثمان محمد الحكم قد قام بزيارة لمصر خلال الاسبوع الماضي .

■ ذات رؤوس نووية ■

صواريخ اكثر تطورا للغواصات النووية الامريكية

■ واشنطن/الوكالات : اعلن بيان للبحرية الامريكية ان الغواصة النووية الامريكية تينيسي جهزت بصواريخ ترايدنت (٢) الاكثر تطورا بعد نجاح جميع الاختبارات على هذه الصواريخ .

ويذكر ان كلفة برنامج ترايدنت الذي سيجهز به ثلث القوات الاستراتيجية الامريكية خلال السنوات المقبلة بلغت ٣٥ مليار دولار . وقد تم انجازه كما جاء في البيان قبل سنتين من الموعد المقرر . بتوفير ١٢ في المئة من التكاليف المقررة .

وتعد صواريخ ترايدنت (٢) صيغة متقدمة والاكثر دقة من صواريخ ترايدنت (١) . وهي تحمل ١٢ راسا نووية بدلا من ثمانية .

واعلنت منظمة غرينبيس لحماية البيئة انها حاولت اعاقة اول رحلة تقوم بها الغواصة تينيسي في عرض خليج كينغز باي (جيورجيا) . وذلك تعبيرا عن معارضتها لهذا السلاح الجديد .

■ ارتياح للتقدم العملي ■

مشاريع تعاون مغاربية في المجال العسكري

■ تونس/وكالات : انهى مجلس وزراء خارجية اتحاد المغرب العربي اعماله امس وقرر تاليف لجنة مكلفة بوضع مشاريع تعاون مغاربية في المجال العسكري .

وفي بيان صدر اثر الاجتماع الذي استمر اربعا وعشرين ساعة في تونس اعرب المجلس عن (الارتياح) للتقدم الذي سجل في النشاط العملي للاندماج المغاربي على مراحل) .

ومن جهة اخرى ادان المجلس بشدة الاعتداءات العنصرية التي ارتكبت خلال الايام الاخيرة ضد مواطنين مغاربة في فرنسا ودول اوربية اخرى .

■ احتجزت في الكمارك

قطعة من جدار برلين بـ ٢٨ الف دولار

■ روما/وكالات : بقيت قطعة من جدار برلين طولها ثلاثة امتار محتجزة لدى الكمارك لاكثر من ٣٦ ساعة على الحدود بين سويسرا وايطاليا . لان رجال الكمارك الايطاليين كانوا يتساءلون عما اذا كانت امامهم قطعة من صرح اثاري ام مجرد مادة تستخدم في البناء .

وقالت الصحف الايطالية ان مديرية الكمارك قررت بعد ٣٦ ساعة من التفكير انه يجب عدم اخضاع هذه القطعة من الجدار لاي رسم خاص .

وكان مصنع للاسمنت في كومو (لومبارديا) قد اشترى ثلاثة امتار من الجدار لقاء مبلغ ٢٨ الف دولار لعرضها في متحف صغير اعد للسياح ولزبائن المصنع .. والقطعة عبارة عن حجارة غطتها رسوم لفنانين المان . وهذا ما زاد من حيرة رجال الكمارك .

تقرير

■ اقدم هيئة دولية ذات طابع سياسي ■

الاتحاد البرلماني الدولي يفتتح مؤتمره الـ ٨٣ في نيقوسيا

■ نيقوسيا/الوكالات : يفتتح في نيقوسيا الاثنين المقبل المؤتمر الـ ٨٣ للاتحاد البرلماني الدولي ويشارك فيه للمرة الاولى ممثلون عن عدد من البرلمانات التي انتخبت حديثا في اطار موجة التغييرات التي شهدها العالم وخصوصا دول اوربا الشرقية .

ويحضر المؤتمر الذي يستمر حتى السابع من نيسان المقبل برلمانيون من عدد من الاقطار العربية من بينهم في شكل خاص وفد من مجلس النواب الاردني الذي تشكل في اعقاب الانتخابات التشريعية العامة التي جرت في تشرين الثاني ١٩٨٩ وكانت الاولى في الاردن منذ ٢٢ عاما . ويراس الوفد الاردني رئيس مجلس النواب سليمان عرار وفق ما افاد به امس مصدر مسؤول عن تنظيم المؤتمر في العاصمة القبرصية .

ومن بين البرلمانات العربية المشاركة ايضا وفدان كبيران من مصر والمغرب ووفد من المجلس الوطني الفلسطيني (البرلمان في المنفى) يتمتع بصفة مراقب في الاتحاد البرلماني ويراسه سليم زعنون (ابو الاديب) نائب رئيس المجلس حسب مصادر فلسطينية .

وتحضر وفود من كل من كندا واليابان والصين والمانيا الغربية وايطاليا . ويراس الوفد الايطالي رئيس الوزراء عضو مجلس النواب جوليو اندريوتي . وذكر بيان صادر عن رئاسة الحكومة الايطالية ان اندريوتي سيقوم في اليومين الاولين من اعمال المؤتمر البرلماني بـ (زيارة رسمية) الى قبرص في ٢ و٣ نيسان المقبل تلبية لدعوة من الرئيس القبرصي جورج فاسيليو .

ويشارك الاتحاد السوفيتي وبولندا بوفدين كبيرين . ومن المقرر ان يحضر وفد من البرلمان الالماني الشرقي الذي تشكل في ١٨ اذار الماضي في اول انتخابات حرة تجري في المانيا الشرقية منذ اربعين عاما . ويشارك وفد من المجر حيث جرت الدورة الاولى من الانتخابات الحرة في ٢٥ الشهر ذاته . وهناك ايضا وفد برلماني من نيكاراغوا التي تعيش مرحلة انتقالية مهمة مع تسلم الرئيسة المنتخبة فيوليتا شامورو السلطة في ٢٥ نيسان المقبل بعد الانتخابات العامة التي جرت في ٢٥ شباط الماضي واسفرت عن هزيمة الساندينيين .

وسيقوم رئيس الجمهورية القبرصية جورج فاسيليو بافتتاح اعمال المؤتمر رسميا الاثنين المقبل في الساعة العاشرة بالتوقيت المحلي وطبقا لجدول الاعمال المقرر اثناء المؤتمر الـ ٨٢ الذي عقد في لندن في ايلول الماضي سيقوم الاتحاد البرلماني ببحث موضوعين اساسيين (مكافحة المخدرات ومسائل العمل والتدريب المهني والتكنولوجيات الجديدة ودورها في تحقيق النمو والعدالة الاجتماعية)

وفي يوم الافتتاح يقترع المشاركون لانتخابات رئيس للدورة الحالية ولاختيار موضوع ثالث يضاف الى جدول الاعمال من بين تسعة مقترحات ابرزها اثنان لهما طابع سياسي هما (هجرة اليهود السوفيت واستيطانهم في الاراضي المحتلة قدمت الاقتراح مصر وتونس) و (التطبيق الفوري والشامل للقرار ٥٩٨ الصادر عن مجلس الامن) لانهاء النزاع بين ايران والعراق(قدمه العراق) .

اضافة الى ذلك فان الامين العام للاتحاد البرلماني الدولي بيار كورنييون (فرنسا) اشار في مؤتمر صحفي عقد يوم الخميس في نيقوسيا الى ان المؤتمر الـ ٨٣ (اول تجمع في هذا الحجم للهيئات التشريعية العالمية منذ موجة التغيير) التي شهدتها(اوربا وافريقيا واميركا اللاتينية وغيرها) مؤكدا ان هذه التطورات ستكون في الواقع (محور)اللقاء .

وشدد كورنييون ايضا على اهمية عمل اللجان التابعة للمؤتمر وخصوصا لجنة حقوق الانسان .

واكد رئيس البرلمان القبرصي فاسوس ليساريديس بدوره على (اهمية) المؤتمر معتبرا ان(عدم تمتع) الاتحاد البرلماني بسلطة اتخاذ قرارات لايجرده من هذه الاهمية كون البرلمانيين يؤثرون مباشرة على سياسية بلادهم .

وقال رئيس مجلس الاتحاد البرلماني (يتالف من ممثلين اثنين عن كل مجموعة عضو في الاتحاد) داوودا سو ي (السنغال) ان هدف هذا المنتدى البرلماني الكبير(هو العمل لنشر(الصداقة والسلام) بين الشعوب لافتا الى ان الاتحاد البرلماني للبرلمانات كالامم المتحدة للحكومات .

والاتحاد البرلماني الدولي الذي يتخذ من جنيف مقرا له هو من اقدم الهيئات الدولية ذات الطابع السياسي احتفل في العام الماضي بالذكرى المئوية لتاسيسه في حزيران ١٨٨٩ . وهو يضم ١١٢ عضوا من اصل ١٤٥ برلمانا موجودا حاليا في العالم اضافة الى البرلمان الاوربي الذي يتمتع بصفة عضو مشارك . ويعقد الاتحاد مؤتمره مرتين في السنة .

ويسبق الافتتاح الرسمي للمؤتمر اجتماعا تمهيدية كذلك تعقد البرلمانيات اجتماعين اثنين غدا الاحد تشارك فيه في شكل خاص وزيرة الثقافة اليونانية السابقة عضو مجلس الاتحاد البرلماني الممثلة السينمائية والمسرحية ميلينا مركوري .

النشرة الجوية

درجات الحرارة الصغرى والعظمى المتوقعة لكل من :

المدينة	الصغرى	العظمى
بغداد	١٠	٢٩
الموصل	٦	٢٢
كركوك	٩	٢٥
الرمادي	٩	٢٨
بعقوبة	٨	٢٧
الحلة	١٢	٣٠
النجف	١٢	٣١
السماوة	١١	٣٢
العمارة	١١	٢٩
تكريت	١٠	٢٧
اربيل	٧	٢٢
السليمانية	٧	١٨
كربلاء	١٢	٣٠
دهوك	٦	٢٢
الكوت	١١	٢٩
الديوانية	١٢	٣٢
الناصرية	١١	٣١
البصرة	١٣	٣٠

المنطقة الشمالية : طقس غائم جزئيا وفي اماكن متعددة غائم مع تساقط زخات مطر تكون احيانا رعدية .

المنطقتان الوسطى والجنوبية : طقس غائم جزئيا الى غائم في اماكن متفرقة مع فرصة لتساقط زخات مطر فيهما . الرياح في عموم القطر جنوبية شرقية خفيفة الى معتدلة السرعة تنشط في بعض الاماكن خلال النهار مسببة تصاعد غبار .

غائم جزئيا — طقس صحو — عواصف ترابية

١٩٩٠/٣/٣١

تتمات .. تتمات .. تتمات تتمات تتمات تتمات تتمات تتمات تتمات تتمات تتمات تتمات

العراق لا يتعب

ذلك ان اهداف العراق اهداف انسانية مشروعة . وطموح العراق طموح انساني مشروع . . فهو لا يتعدى على احد . وهو . ليس من هواة الصراع . كما قال قائده المظفر صدام حسين . ولكن وجوده في هذه المنطقة الحيوية من العالم . حتّم عليه ان يكون قوة اساسية لحفظ توازنها وتدعيم امنها واستقرارها .

وما دام الامر كذلك . وما دامت اهداف العراق مشروعة . فليس لاية جهة الحق في ان تعيّن دوره . او ترسم خطوط حركته . او تحدد افاق طموحه . اما اولئك الذين يريدون للعراق دوراً اخر . وخطوطا اخرى . ويحاولون اتعابه وترويضه ليقبل الدور الذي يعينون ويسير على الخطوط التي يرسمون . فانهم على وهم كبير . فالعراق لا يتعب في سبيل الحق ابدا . ومتى ساوره احساس بالتعب استمد من تاريخه العربي المجيد ما يجدد حيويته ويقوي عزيمته .

ويجب ان يعي هؤلاء . باي قناع جاءوا واي قفاز لبسوا . ان العراق لا يؤذى بدون ثمن يدفعه كل ساع الى ايذائه .

مظاهرات عنيفة

لمناسبة يوم الارض . واضافت ان السكان العرب قد تظاهروا تضامنا مع ابناء الاراضي المحتلة .

وفي تونس دعا السيد ياسر عرفات رئيس دولة فلسطين في كلمة له خلال مهرجان جماهيري كبير لمناسبة يوم الارض الى الانتقال الى المرحلة الثانية من الانتفاضة لان المسؤولين الصهاينة يرفضون السلام .

وتوجه السيد عرفات في كلامه الى ابناء الاراضي المحتلة قائلا : . تمسكوا بالارض موتوا على هذه الارض لانها ارض عربية . .

واشنطن بؤرة

جديدة تخلف نهاية الحرب الباردة بين الشرق والغرب . ويبلور علنا امريكا قائما على الارهاب والابتزاز وضرب مصالح الاخرين .

واستنكر مدير مركز الشؤون الفلسطينية في واشنطن حسن عبد الرحمن قرار مجلس الشيوخ الامريكي حول اعتبار مدينة القدس عاصمة للكيان الصهيوني . واكد ان القرار يتنافى مع مبادىء وقرارات الامم المتحدة والقانون الدولي .

ووصف السيد عبد الرحمن القرار في بيان صحفي وزعه امس بانه يشجع المعتدي ويقوض السعي نحو السلام في الشرق الاوسط .

واضاف ان القرار المذكور يتحدى مشاعر ملايين المسيحيين والمسلمين في انحاء العالم . ويعتبر غير منطقي ولا عادل . ولا يستند الى اية اسس تاريخية .

تاكيدات بارتفاع الاسعار

على صعيد اخر كشفت دراسة اعدها الصندوق العربي للانماء الاقتصادي والاجتماعي الذي يتخذ من الكويت مقرا له عن ان الاقطار العربية المصدرة للنفط قد سجلت تحسنا واضحا في عائداتها النفطية خلال عام ١٩٨٩ . حيث ارتفعت هذه العائدات بنسبة (٣٠) بالمئة او مايعادل (٣١) مليار دولار . وارتفع الانتاج بحوالي (١٫٩) مليون برميل يوميا عام ١٩٨٩ بالمقارنة بعام ١٩٨٨ ..

واوضحت الدراسة ان الدول العربية النفطية ستحقق مكاسب جديدة خلال السنوات القادمة بعد مؤشرات زيادة الاستهلاك العالمي من النفط في عامي ١٩٨٩ . واحتمالات استمرار هذه الزيادة في السنوات القادمة . خاصة وان الدول العربية هي التي غطت زيادة الاستهلاك خلال الفترة من عام ١٩٨٥ الى عام ١٩٨٩ والتي تقدر بحوالي اربعة ملايين برميل يوميا .

واكدت الدراسة ان انخفاض اسعار النفط . ونمو الطلب العالمي . وركود الانتاج خارج اوبك . تعد منطلقات لتوقعات زيادة الطلب على نفط الاوبك عامة . والنفط العربي خاصة . في المرحلة القادمة . وان زيادة الطلب العالمي بمعدل (٢) بالمئة ستزيد الطلب على نفط الاوبك الى ٢٧ مليون برميل يوميا عام ١٩٩٣ . الا ان زيادة الطلب لاتعني رفع الاسعار . حيث ان الذي يحدد ذلك هو العلاقة بين الطلب وقدرات الانتاج القائمة . وهو امر مرتبط بدوره بحجم الاستثمارات اللازمة في دول الاوبك .

وتطالب الدراسة الدول العربية باتباع سياسات انتاجية واستثمارية لاتؤدي الى حدوث هزات في السوق . الامر الذي قد يؤدي الى انهيار الاسعار . واذا حدث وعادت اوبك للسيطرة على سوق النفط في عقد التسعينات فان من شان ذلك دعم قدرة الدول العربية على تحقيق معدلات نمو مرتفعة بالمقارنة بالعقد الماضي .

احتمال حجب

وكان حزب الحرية قد اعلن انه يدرس امكانية اجراء تصويت في البرلمان على حجب الثقة عن فرانيتزكي .

ويقر فرانيتزكي بصحة شهادة السيدة نوفوتني لكنه يقول انها لم تقترن بالادلة . وتحظر القوانين النمسوية تسليم اسلحة الى دولة داخلة في نزاع مسلح .

وقد فتح تحقيق قضائي في نوروكوم الماضي بحق المستشار النمسوي السابق فريد سينوفاتز وعدد من الوزراء السابقين الذين يعتقد انهم لم يتدخلوا لايقاف البيع رغم علمهم به

هكذا ا ... الأصل



تحت وطأة المشاغل اليومية ، نضطر للقراءة السريعة . لاي مطبوع يقع بين ايدينا . وهذه السرعة جاءت نتيجة ضيق الوقت . فمتى تكرس الوقت للقراءة المتانية وهل هنك برنامج خاص للقراءة ؟ وجهت ذلك للمحامي عبدالصاحب القزاز الذي يكرس وقته من الساعة الثالثة حتى الساعة السابعة او الثامنة للقراءة في البيت .

-قال : قديما كنت اقرا في المكتب واقرا كثيرا . قرات الاف الكتب . لاني كنت مشتركا في مكتبة الكرادة الشرقية في الاربعينات وحتى الستينات . فقرات بتواصل كتب نجيب محفوظ وتوفيق الحكيم وكتباً عباس محمود العقاد التي فضلتها على غيرها وكتب عديدة في مجالات مختلفة .

متى تستسلم لسحر القراءة؟

■ المحاسب السيد يعقوب شعبان محمد يبدا قراءته بعد سماع اخبار الساعة العاشرة ويهتم بالموضوعات الادبية والتاريخية . قلت له : هل تمارس للقراءة ضمن برنامج محدد ؟

- لدي برنامج خاص بالقراءة ، لا ارتجل ذلك . لان حياتي كلها مبرمجة . دائما ابدا القراءة بعد الساعة العاشرة ، حينها اهمل برامج التلفزيون واتفرغ لقراءاتي وكتاباتي الشعرية الى حين النعاس .

■ وفي اوقات الفراغ ؟

- ممكن اقرا في الحافلة او المقهى او اي مكان اخر اذا اضطررت لذلك .

■ امين المكتبة السيد رفعة عبدالرزاق يقول عن الوقت الذي يخصصه للقراءة :

-ليلا ، بعد انتهاء سهرة التلفزيون ، ابدا القراءة ضمن برنامج اخضع له منذ فترة طويلة ، اي منذ بدات اكتب وانشر بالصحف والمجلات واستمر بالقراءة مدة ثلاث ساعات تقريبا او اكثر .

■ مصمم الخرائط السيد عدنان محمد علي يقول :

- قبل نوم الظهيرة اقرا يوميا مدة ساعة . فليس لدي الوقت الكافي . ولان بصري ضعيف ولانني اتعب بسرعة من القراءة الطويلة .

■ اما د . حميد الكاتب فقد كرس وقتا طويلا للقراءة . وعادة يبدا القراءة في اخر الليل ويستمر لساعات طويلة بعد ان ينام الاطفال

■ هل يعتبر هذا برنامجا يوميا ؟

- نعم . فهذا هو الوقت المفضل لي حيث اقرا حوالي خمس ساعات ليليا . ففي الصباح امارس عملي ادرس في الكلية وكل وقت امضيه بين المستشفى والعيادة والطلاب . ولدي حاليا ما بين ١٠-١٥ موضوعا ادبيا امل ان اطبعهلر فمن خلال ٣٥ سنة من الممارسة الطبية كتبت مشاهدات وراقبت كل ما يدور حولي . واستطعت ان انشر كتابي الاول « الضحية » .









■ المدرسة صبيحة حسن . خصصت وقت قراءتها في الليل بعد قضاء كل مشاغلها البيتية .. قالت .

- لم اعد برنامجا معينا لقراءتي . انما افضل القراءة ليلا لصفاء الذهن والراحة التامة - واذا كان الكتاب شيقا فاستمر في قراءته حتى انتهي منه . اهوى القراءة وافضلها على باقي الهوايات التي امارسها وقت الفراغ ايضا .

■ اما المدرس عبدالامير باقر ، فيحدثنا عن موعد قراءته فيقول .

- بعد الانتهاء من مشاغل البيت اليومية وتدريس اطفالي . اما ان اشاهد البرامج التلفزيونية الجيدة او اتفرغ للقراءة . فبحدود ساعتين او اكثر يوميا امارس القراءة والكتاب الجيد يفرض نفسه فاحرص على قراءته بسرعة .

■ الموظفة سوسن محمد تمارس هواية القراءة في وقت الظهيرة او في الليل ، فتقول :

- امارس هوايات كثيرة . لكني اعتبر القراءة متعة ضرورية . فالكتاب خير جليس كما يقال .

وعندما امسك به لا اتركه الا حين اشعر بالتعب والنعاس .

■ والطبيب البيطري فلاح حسن يقول عن برنامج قراءته :

- صحيح ان الوقت ضيق الا ان الانسان يستطيع ان يخصص بعض الوقت للقراءة . فانا اقرا في اية فرصة تسنح لي او اي كتاب يقع بين يدي . وكم من الناس اسلم الذهن والحواس لسحر القراءة العجيب والكتاب الجيد والممتع .

نضال محمد علي

تصوير : فؤاد شاكر

نافذة

انتظار غياب الشمس

في القرية . وفي المدينة تتساوى فرحة الاطفال باللحظة التي تعلن موعد الافطار . واذا كان اطفال المدينة ينتظرون اطلاقة المدفع بفارغ صبر . فان اطفال القرية لا مدفع لديهم . لذلك يصعدون الى السطوح متابعين قرص الشمس وهو يسقط في بئر الافق ذي اللون الخاص الذي لا هو احمر ولا اسود ولا ناري ولا اصفر . وانما هو لون (افقي) اذا صح هذا التعبير .

ولا يكتفي اطفال القرية بدلالة الشمس الغائبة وانما لديهم تطلع الى مكان اخر يؤكد لهم صحة رؤيتهم غياب الشمس : يتابعون بنظرهم المكان الشاهق الذي يتسلق اليه مؤذن القرية . ومع اول تكبيرة يعود الاطفال راكضين الى حيث « السفرة » التي يجتمع حولها افراد العائلة ومع كلمات الحمد والشكر على النعمة يبدأون معا . هم واهلهم بتناول الطعام الذي اتعبت نفسها سيدة البيت من اجل اعداده .

واذا كانت الصورة الحاضرة لتقاليد الافطار قد تغيرت بجزء من تفصيلاتها فان الاطار العام لها ظل هو هو . اذ دخل التلفزيون كل بيت . ودوي المدفع صار يسمع في بيوت ابعد القرى . ولعل الاطفال حين يعبرون عن ابتهاجهم برمضان لا يفعلون ذلك حبا بالطعام المتنوع اللذيذ ذي النكهة الخاصة . وانما يفعلون ذلك حبا بهذا التجمع غير المالوف الذي ينتظرونه طوال سنة كاملة ولا يتكرر الا في هذا الشهر .

والتقاليد الرمضانية ينبغي الحفاظ عليها . لذا ارى من المناسب ان تلتفت الاسر التي تكونت حديثا الى هذا الجانب . فلاسباب كثيرة يجد قسم من ارباب الاسر انفسهم غير قادرين على القيام باداء فريضة الصيام . ولكن هذه الاسباب لا تسوغ لهم حرمان اطفالهم من فرصة استمتاع اطفالهم بممارسة واحد من التقاليد الرمضانية الجميلة : تجمع الاسرة على مائدة الافطار وانتظار المدفع الذي يعلن دنو لحظة الافطار .

ان الطفل يرى في ابيه وامه دائما المثال الذي يقلد تصرفاته وافعاله . ولا يمكن لطفل ان ينشا نشاة تحترم تقاليده وماضيه اذا لم يجد في اسرته مثالا يقتدي به . وقد جربت ذلك فعلا . فحين انقطعت عن اداء هذه الفريضة في يوم ما ، لم اجد اطفالي يهتمون بالتقاليد الرمضانية . وحينما تنبهت الى ذلك في هذه السنة وجدت اكثر من واحد من اطفالي يلحون على ايقاظهم في وقت السحور .

وكان اجمل منظر اراه . مما يذكرني بطفولة حلوة عذبة مليئة بالذكريات . انتظار اطفالي بفارغ صبر صوت المدفع وهو يعلن دنو ساعة الافطار . فرفقا بتكريات الاطفال التي تتكون وفقا بماضينا الذي نريد ان نحتفظ بعبق دائم منه . نراه يرتسم على وجوه اطفالنا فرحا في ساعة الافطار .

■ مرشد الزبيدي

صفية .. والوحش !

■ باشر المخرج شريف العلمي بتصوير مشاهد فيلم « قبضنا على الوحش » .. تدور احداث هذا الفيلم حول شخص بسيط مما يسبب له الوقوع في العديد من المشكلات .. كتب القصة واعد السيناريو والحوار بسيوني عثمان .. والفيلم من بطولة صفية العمري وفاروق الفيشاوي ووحيد سيف ونجاح الموجي .

عيون المدينة



■ « بعيني دمعة » .. اغنية جديدة .

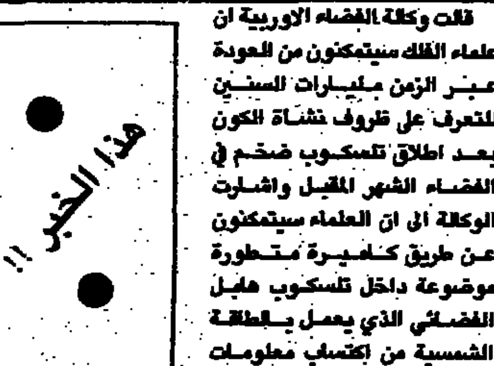
■ « المذاهب الادبية » .. عن دار الشؤون الثقافية

■ اختتام دورة صيانة وتوثيق المباني التاريخية

■ عن دار الشؤون الثقافية العامة في وزارة الثقافة والاعلام صدر كتاب بعنوان « المذاهب الادبية » تاليف الدكتور جميل نصيف التكريتي - والكتاب دراسة مفصلة عن سلسلة المذاهب الادبية التي واكبت التطور التاريخي والاجتماعي والذهني والمزاجي للامم الاوربية . تضمن الكتاب مقدمة تاريخية وخمسة فصول تناولت مختلف المذاهب الادبية وتاريخ نشوئها وتطورها .

■ في ستوديوهات دولة الكويت وبمصاحبة الفرقة الموسيقية الماسية المصرية سجل الفنان محمود انور اغنية جديدة تحمل عنوان « بعيني دمعة » ... وهي من كلمات الشاعر الغنائي جبار الفرطوسي الحان كريم هميم .

■ اقام المركز الاقليمي لصيانة الممتلكات الثقافية دورة في موضوع صيانة وتوثيق المباني التاريخية التي بدات في الاول من الشهر الجاري وانتهت اليوم السبت .. حاضر فيها اساتذة من العراق واليونسكو وحضرها متدربون من اليمن العربية واليمن الديمقراطية والمملكة العربية السعودية وجمهورية مصر العربية وليبيا والسودان . كما حضرها مشاركون من وزارة الاسكان وامانة بغداد والحكم المحلي والاوقاف .



قالت وكالة الفضاء الاوربية ان علماء الفلك سيتمكنون من العودة عبر الزمن مليارات السنين للتعرف على ظروف نشأة الكون بعد اطلاق تلسكوب ضخم في الفضاء الشهر المقبل واشارت الوكالة الى ان العلماء سيتمكنون عن طريق كاميرة متطورة موضوعة داخل تلسكوب هابل الفضائي الذي يعمل بالطاقة الشمسية من اكتساب معلومات عن الكون اكثر عمقا بكثير مما كان متاحا من قبل عن طريق رصد اجسام تبعد مليارات السنين الضوئية وان ذلك سيفتح امامهم المجال لاكتشاف تطورات حدثت منذ مليارات السنين .

واضافت ان التلسكوب سيطلق من على متن المكوك الفضائي ديسكفري من مركز كنيدي للفضاء في فلوريدا في ١٢ نيسان المقبل وسيضع المكوك التلسكوب في مدار قريب من الارض . وقد سمي التلسكوب الجديد باسم عالم الفلك الامريكي ادوين هابل .

اليوم السنوي للجامعة المستنصرية

تحتفل الجامعة المستنصرية بيومها السنوي في الثاني من نيسان المقبل . واعدت لذلك منهاجا احتفاليا واسعا سيقدم في الحفل المركزي لها ، ويتضمن المنهاج ، الاعلان عن انعقاد المؤتمرات العلمية السنوية لكليات ، الاداب والادارة والاقتصاد ، والتربية والعلوم ، واقامة معرض للكتاب واخر للاحصاءات ومعرض النشرات الجدارية ، والرسم ، والخط والزخرفة والسيراميك .. اما الوحدة المركزية للتربية الرياضية والتدريب العسكري فستقدم فعاليات رياضية متعددة ، وهناك المسابقات العلمية والثقافية والثانية تتضمن مباريات (الشعر ، القصة القصيرة) ومباريات (الرسم ، الخط والزخرفة ، السيراميك) .

هذا بالنسبة للاحتفال المركزي ، وهناك فعاليات متعددة على مستوى الكليات .

قالوا لنا

عن مهرجان التراث الشعبي

التقينا مدير دار التراث الشعبي السيد باسم التكريتي ليحدثنا عن الاستعداد لمهرجان التراث الشعبي العراقي السابع الذي يقام قريبا على ارض معرض بغداد الدولي ، قال :

- تستعد اقسام الدار الفنية جميعها لاعداد نماذج جديدة لغرض العرض والتسويق التي تشمل اعمال الجريد وحياكة السجاد والبسط واعمال الطرق على المعادن واعمال الخزف والفخار وخياطة الازياء ولوحات من الخط العربي واعمال النقش على الخشب والنجارة . كما اننا اتصلنا بحرفي القطر لغرض المشاركة والاستعداد لتقديم منتوجاتهم التراثية . وسيشارك في المهرجان بعض الوزارات والدوائر والمنظمات الجماهيرية والمهنية والجمعيات الفلاحية





ماري .. ومنتدى المسرح

في ليلة رأس السنة ..

بقعة ضوء ترتكز على كرسي . واخرى على وجه « ماري » موسيقى تعبيرية متاسية .. المسرح يبدو خاليا إلا من .. ظلال رجل يقف على عتبة السبعين وهو يهمس بحزن . (ليبق قبرك سالما من شظايا القنابل وجشع اللصوص . ليبق جمال الانسان في بيته وقبره ..) . هذا بعض ما يراوده . فحركته تحكي الوحشة . وحشة المكان .. الذكريات . البيانو الذي علاه الصدا . قطته الغائبة ..

وما من شيء يسامره سوى التنهد والبكاء والانتظار . (وقد يكون انتظار النهاية او خطوات قادمة اليه في عزلته) .. هذا ما تحكيه المسرحية المونودرامية للفنان سعدون العبيدي . « ماري » التي ستقدم على هامش المهرجان الذي سيقيمه منتدى المسرح . عن فكرة المسرحية يقول المخرج والمؤلف سعدون العبيدي .

- كثيرا ما تحدث اشياء تساعد المؤلف لبناء فكرة وتركيب موضوع بطريقة درامية جديدة . ففكرة مسرحية « ماري » نبعت في الواقع من بطاقة اهداء . جاءت لي في ليلة رأس السنة . - كان ذلك قبل خمس سنوات - فوجدت نفسي اعيش لجواءها الجميلة التي تعكس الحركة والحياة والوحشة والوحدة والانعزال في ان واحد . واعتقد انها لمست شيئا ما في داخلي . وعموما فهي عمل درامي يتحدث عن معاناة انسانية . بطلها رجل في السبعين .

■ انت المؤلف والمخرج .. ولماذا لاتكون البطل ايضا ؟

- انا استطيع ان امثل هذه الشخصية . وافكر جديا ان اقوم بتمثيل شخصيات مسرحياتي التي اكتبها . ولكني حاليا . اريد ان اتفرغ تماما لمهمتي الاخراجية المكثفة - فانا مع الممثل استطيع ان اتواصل مع ما كتبت . ربما يكون اكثر عمقا وتاثيرا على المشاهد . ولكي لا افتت حلقة التركيز بثلاثة اشياء مهمة ومتعلقة بالتاليف والاخراج والتمثيل . فالشخصية التي يمثلها ممثل اختاره انا تعطيني زخما اكثر وتجربة اوسع . عندما اريد ان اؤديها مستقبلا .

■ عرفناك مؤلفا ومخرجا لمسرحيات الاطفال . فهل « ماري » عودة لمسرح الكبار ؟

- انا لم انقطع عن الكتابة للكبار . فاخر مسرحية كتبتها كانت « لوح الطين » نشرتها في مجلة الاقلام . واخر مسرحية اخرجتها كانت قبل سنتين هي (سيدة الاهوار) شعر يوسف الصائغ . وتوجهي للاطفال كان مشاركة في تقديم ما يسر الطفل .

■ جنان الشرع

■ تصوير : فؤاد شاكر

الدنيا تدور

■ الطرواديون يفتتحون اوبرا باستيل !





رفعت الستارة في السابع عشر من اذار الجاري في اوبرا باستيل . اعلانا عن افتتاح الاوبرا وعن تقديم اول عرض (الطرواديون) للمؤلف الموسيقي الفرنسي هكتور برليوز . هذا العمل لم يسبق ان عرض كاملا في اوبرا باريس .

وباهتمام بالغ . تابع الحضور هذا العرض الطويل (٦ ساعات) وعلت صيحات الاعجاب في نهاية العرض . تقديرا للمخرج ومهندس الديكور ومصمم الازياء الايطالي .

وكان وزير الثقافة الفرنسي الذي دعم مشروع اوبرا باستيل المتنازع عليه منذ بداية تنفيذه اول من بارك هذا النجاح .

نجاح ساهم في تحقيقه المدير الموسيقي الجديد للاوبرا ميونغ ستونغ وهو كوري جنوبي (٣٧ عاما) الذي قاد الفرقة الموسيقية .. ولم يخف الجمهور اعجابه بصوت اثنين من الفنانين الامريكيين السود . وهما غريس بوجراي (٥٣ سنة) بدور كاساندر . و سيرلي فيريت (٥٨ سنة) بدور ديدون .

ذاكرة متعددة

اظهرت دراسة جديدة انه ليس من الضروري ان تتردى ذاكرة الانسان كليا مع تقدم السن كما كان يعتقد في السابق لان هناك انواعا عديدة من الذاكرة واحدة منها قد تتاثر مع تقدم السن

ومازال هناك خلاف بين علماء النفس حول تحديد عدد انواع الذاكرة لدى الانسان الا ان غالبيتهم اجمعوا ان هناك ثلاثة انواع رئيسة من الذاكرة في الاقل .

■ في السلامة اللغوية ■

أحَد وإحدىٰ

لا يخفى ان (احد) تعني واحدا من مجموعة كل واحد منها مذكر و (احدى) تعني واحدة من مجموعة كلّ منها مؤنث او واحدا وواحدةً من مثنى كما في قوله تعالى (واضرب لهم مثلا رجلين جعلنا لأحدهما جنتين) وقوله . (فإن بغت احداهما على الاخرى فقاتلوا التي تبغي) وقوله (يود احدهم لو يعمر الف سنة) وقوله (و اتيتم احداهن قنطارا) .

وتاتي (احدٌ) منونةً بمعنى شخص كقوله تعالى (ولا يظلم ربك احدا) وبمعنى واحد فرد كقوله (قل هو الله احد) ولا يستغربنّ احدٌ من هذه المقدمة التي دعتني اليها قراءتي لهذه الامثلة المبثوثة في حنايا صحفنا قال احدهم (القراءة هي احدى المنافذ) والمنافذ جمع منفذ وهو مذكر فالواجب ان يقول هي احد المنافذ ومبعث الوهم هو ان الكاتب يتصور ان احدى تعود على القراءة لا على المنافذ .

وقال اخر (تحالف احد المليشيات) والمليشيات جمع مؤنث سالم فالواجب ان يقول احدى المليشيات . وحبذا لو لجا الكاتب الى كلمة عربية تغني عن هذه الكلمة الاجنبية واظن ان معناها (القوات غير النظامية) او شبه النظامية .

ومن ذلك قول اخر (اصبح ترويجها احد المهمات) والصواب احدى المهمات . ومنه قول اخر (ان عملية الاخلاء تعتبر احد الظواهر) والصواب احدى الظواهر لانها جمع ظاهرة . فجمع التكسير على وزن (فواعل) جمعٌ لـ (فاعلة) مثل شاعرة شواعر .

ومنه كذلك قول - اخر (حصلنا على ثلاثة اوسمة احداها ذهب) والصواب احدها لان الاوسمة جمع وسام وهو جمع تكسيرٍ يفيد القلة لانه على وزن (افعلة) ومنه قول اخر (هم اعضاء في اللجنة العلمية التي تعد احد اهم لجان المنظمة) وواضح ان الحديث عن اللجنة فيجب ان يقول (احدى اهم ...) وهذا اخر يقول (واحدى هذه الالتزامات هي تسوية النزاعات) والالتزامات جمع التزام وهو مذكر جُمع جمعَ مؤنث سالما فكان عليه ان يقول (احد هذه الالتزامات هو تسوية النزاعات) .

والنزاعات كذلك جمع نزاع وانما جمع هذا الجمع لانه مصدر جاوز الثلاثة احرف ومثله الالتزامات والاحترامات والاصطدامات والتحريفات والتعريفات (وكتاب التعريفات) لابي الحسن الجرجاني معجم يشرح الالفاظ المصطلح عليها بين الفقهاء والمتكلمين والنحاة والصرفيين .

■ مظفر بشير